『マリオカート』シリーズの開発スタッフ独占インタビュー！



↖ニンドリの新マスコット「ニンドリくん」だよ。

# ニンテンドードリーム Nintendo DREAM

2003 vol.102 12/6

カードeがついて 490 YEN

毎月6日と21日発売！

平成12年9月12日第三種郵便物認可　平成15年12月6日発行（毎月2回6日・21日発行）
第8巻第22号（通巻102号）



人気のRPG最終攻略
## テイルズ オブ シンフォニア

20ページ大特集！
## マリオカート ダブルダッシュ!!
10コース攻略
ショートカット発見！

年末期待の新作ソフト情報
- ポケモンコロシアム
- マリオ&ルイージRPG
- バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海
- スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団

特別付録
## ニンドリくん カードe
キミの『どうぶつの森e+』に呼んでね！




100号記念企画
とじこみミニポスター
## 任天堂のキャラクター100



NINTENDO GAMECUBE
最強のゾイドウォーリアーは誰だ！
ZOIDS VS. II
ゾイドバーサスII
3D対戦アクションゲーム
好評発売中!!
6,800円（税別）
ゾイドバトルモード
TVアニメ&ゲームキャラ50人以上登場！ ゾイドも前作より15機種以上追加！ バリエーションは100体以上!!
カスタマイズして、2対2のバトルに挑め！
2種類の対戦モード
大型ゾイドが使用できる1対1の対戦が熱い「VSモード」と、リングアウトルールによる新モード「ゾイドフィストモード」！
カスタマイズしたゾイドを使ったCPUとの対戦も可能！
ミッションモード
「共和国」「帝国」2つのゲームオリジナルストーリーが展開！
ゲームオリジナルゾイドやBLOXを駆使し、「護衛」「狙撃」「施設破壊」等、様々なミッションをクリアーせよ！
ゲームオリジナルゾイド登場！
新登場スナイパーモード！
大型ゾイドが操作可能！
接近戦が熱いフィストモード！
ショーマ
「言わせておけば！
お前こそ覚悟しろ！！」
オリジナルキャラ&ストーリー！
ホバーカーゴを守れ！
DESERT LIGER SET
デザートライガーセット
組立てキットとゲームソフトがいっしょに入っているぞ!!
¥8,800（税別）
ゲームソフト「ゾイドバーサスII」
組立てキット「デザートライガー」
初回生産特典！
「ゾイドバーサスII」の通常版かデザートライガーセットをご購入の方に、「ヘルキャットノワール」を店頭でプレゼント!!
※ヘルキャットノワールは、なくなり次第終了とさせていただきます。
GAME BOY ADVANCE
CYBERDRIVE ゾイド ZOIDS
機獣の戦士ヒュウ
限定カラーフルセット
ゲームと玩具がシンクロする!!
DIABLOTIGER β
¥9,980（税別）
ゲームソフト
¥5,800（税別）
好評発売中



NINTENDO GAMECUBE
TOMY
Dream Energy
NARUTO
-ナルト-
激闘忍者大戦! 2
2003年12月4日発売予定!!
価格 6,800円(税別)
ジャンル 3D忍者対戦格闘
プレイ人数 1〜4人
究極に進化した激忍バトルを体験せよ!!
4人対戦新登場!!
他にも新たなライバル続々登場予定!!
登場キャラクター大量増加!!
もちろん今までのキャラもパワーアップ!!
好評の簡単操作・爽快バトル!
みんなで対戦!
新たなステージも加わった!
GAME BOY ADVANCE
NARUTO
-ナルト-
木ノ葉戦記
CERO 全年齢
今度のナルトはストーリー&チームバトルだってばよ!!
多重影分身の術
友達と通信対戦が楽しめる!
忍の世界を満喫する、ゲームシステム登場!
原作のストーリー・世界観がたっぷり楽しめる!
ナルトクイズモードも大充実!
キャラを選んで、夢のチームを組める!
初心者でも楽しめる!
「ナルト」ゲーム第3弾。シリーズ初の“シミュレーションアドベンチャー”となっている。プレイヤーはナルト達忍者チームを操作して「NARUTO-ナルト-」の壮大かつ魅力的な世界を、原作のストーリーに基づいて進んでいく。時にはドキドキの忍者バトルに突入!
発売日 好評発売中!!
価格 4,800円(税別)
ジャンル シミュレーションアドベンチャー
プレイ人数 1〜2人
©岸本斉史 スコット/集英社・テレビ東京・ぴえろ
©2003 TOMY
および NINTENDO GAMECUBE GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンス・ADVANCE は任天堂の登録商標です。
*お求めは全国有名デパート、スーパー、玩具店で。
*このページに掲載されている商品の価格は、すべて消費税抜きの標準小売価格です。
*画面は開発中のものです。掲載の写真と商品の仕様が一部異なる場合がありますので、ご了承ください。
トミーの商品はこども商品券で
デパート・スーパー・玩具店で販売しております。
株式会社トミー
〒124-8511 東京都葛飾区立石7-9-10
TEL.03-3693-8655
たのしいTOMYの情報はインターネットで http://www.tomy.com
(携帯電話でもアクセスできます。)

# マリオ！ ポケモン！ ドンキーコングが！

GC『マリオゴルフ ファミリーツアー』から一段落していた任天堂攻略本だが、年末のリリースラッシュに合わせ、ついに制作が開始！ 今わかっているだけでも、ゲームキューブが4タイトル、GBアドバンスが3タイトルと攻略本も続々と発売される。ここでは発売予定の攻略本の内容をできるかぎり紹介していくぞ！

## GC マリオカート ダブルダッシュ!!

『マリオカート』シリーズはどこまでタイムを短縮できるかがポイント。アイテムの使い方やキャラクタ、カートの選び方、カート操作のテクニックをわかりやすく解説。そしてコース攻略は独自のマップを書き起こし、タイムを縮めるためのショートカットなどもわかる限り掲載していくぞ。

12月上旬発売



**2人乗りの特製カートに乗ってグランプリ優勝を目指そう！**

## GC ポケモンコロシアム





12月下旬発売

コンピュータ戦での傾向と対策だけでなく、実際に機会が多いであろう「対人戦」にも対応した戦略重視の攻略本を目指して制作中。もちろんシリーズ初収録となる「シナリオモード」も、迷うことなくクリアできるチャート攻略でお届け。

**育てた自慢のポケモンをコロシアムで対決！**

## GC マリオパーティ5

通常のマップ攻略はもちろん、シリーズでおなじみの豊富なミニゲームを操作法から、勝てるテクニックまであますところなく解説。前作の攻略本で好評だった「全体ワイドマップ」や、「コントローラシール」といった役に立つ付録も現在検討中だ。

12月下旬発売



**おなじみのミニゲームも満載！**

## 任天堂 怒涛の新作リリース

年末は「クリスマス商戦」という言葉があるほど、さまざまなゲームが発売される時期ではあるのだが、任天堂からこれだけのタイトルが短い期間に発売されるのは、近年では非常に珍しいこと。どれを買おうか迷ってしまうところだよね。実はここで紹介したタイトルのほかにも、現時点では発売が正式には決まっていないが、早い時期に発売される可能性が高いタイトルもある。もちろん発売が決まったタイトルに関しては、任天堂攻略本が責任を持って、攻略本を作り続けるぞ！



←↓『マリオゴルフGBAツアー』は現在発売中の『マリオゴルフ ファミリーツアー』との連動もある。現在は今冬発売予定だが、この発売日が早まる可能性は大いにありえる

**そのほかこんなタイトルも…**



ぞくぞくとリリースラッシュの

任天堂ゲーム攻略本 NintendoDREAM

# これからもよろしくお願いいたします！

## GC ドンキーコンガ

同梱の「タルコンガ」を使用し、リズムに合わせてコンガを叩いたり、手拍子をしていくGC初のリズムアクションゲーム。上手に演奏できるコツや、テクニックの攻略が中心になるはずだが、まだこの本に関しては詳細は不明。攻略というよりは、楽しく演奏できるアドバイス的な企画や、ちょっとした付録が付いたりするなど、変わった攻略本になるかも。



同梱のタルコンガをリズムに合わせて叩こう！

## GBA マリオ&ルイージRPG

マリオとルイージを別々に操作し、ときには兄弟が協力してアクションを繰り広げる、兄弟アクションRPG。こちらも現在ロムプレイ中のため詳細は未定だが、基本的には従来のRPG攻略本に近い構成になるのでは。



マリオブラザーズ 2人の協力がカギ

## GBA F-ZERO ファルコン伝説

夏に発売された『F-ZERO GX/AX』とも連動要素があり、現在放映中のアニメの世界観を踏襲した『F-ZERO』の最新作。レースモードは全体マップを使用し、コースのライン取りや、ブーストの使用ポイントを解説する。



放映中のアニメと同じ世界観で進む！

## GBA スーパードンキーコング

1994年に発売されたGB『スーパードンキーコング』、GBC『ドンキーコング2001』をGBA版にリメイクした本作。『ドンキーコング2001』に関しては、以前に攻略本を出しているので、改訂版といった形もありうる。



名作『ドンキー』GBAで復活！

# 攻略本スタッフの2週間の動きが分かる 攻略本2WEEKフラッシュ！

## 『マリオカート』『ポケモンコロシアム』『マリオパーティ5』3冊同時制作開始



←現時点ではGCは3タイトルがロムプレイ中。発売が早い『マリオカート』がバリバリでプレイされている

前のページでもお知らせしたように、編集部ではたくさんの攻略本を同時に作っています。ですから編集部のあちこちで『マリオパーティ5』やら『マリオカート』やら、『ポケモンコロシアム』をプレイしており、編集部のゲームキューブ本体が足らないくらいフル稼働中。やり込み要素の多いゲームばかりなので、本体を取り合いになることも。



↑コースごとにショートカット探しやタイム短縮に励んでいる



↑「シナリオモード」クリアを目指す。なかなか歯ごたえのある内容だ



↑ミニゲーム探しに大忙し。すべて出現させるためやりこみ中

## 任天堂攻略本の質問箱 アンケートハガキの生の声に答える

質問が多いので勝手にレギュラー化決定！ アンケートハガキに書いてあった攻略本に関する素朴な疑問に担当者が答える、非常にシンプルなコーナーだ！

### Q 昔の攻略本を購入したいのですが？

#### A 本屋さんで注文すれば数日で入手できます

現在は書店でもゲーム攻略本のコーナーがあったりしますが、基本的には最新刊が並んでいて、過去に発売されていたものは置いていないものが多いと思います。実際に絶版になってしまったものはもう無理ですが、任天堂攻略本に関しては右の「既刊案内情報」にあるタイトルでしたら、在庫がありますので、書店の店員さんに注文してみるとよいでしょう。多少入荷までには時間がかかりますが数日後には確実に手に入るはずです。たくさんの書店を探しまわるのも1つの方法ですが、こちらの方がラクですよね。（げろたん）



↑近所の本屋さんで問い合わせてみよう！

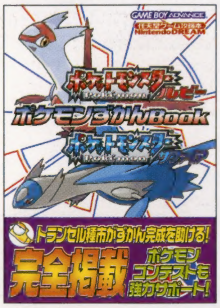
### Q 『ポケモンコロシアム』の攻略本は分厚くなるの？

#### A まだゲームプレイ中だけど、ボリュームはすごそう！



↑編集部ではポケモン三銃士の本郷と、ハシモが時間を作ってはプレイに没頭している

ずいぶん気の早い質問だけど、現在は「シナリオモード」を必死にプレイ中で、そのボリュームによってページ数はかなり変わるはず。そのほかにも対コンピュータ戦の「カップ戦」もどうやらあるらしいので、ボリューム的にはそれだけでかなりのもの！ これとは別に対人戦の攻略をやったら…、『ルビー・サファイア』ずかん攻略本くらいの厚さまでいっちゃうかもね。（トランセル）




## 既刊案内情報

### ニンテンドーゲームキューブ

| | |
|---|---|
| ルイージマンション | 1000円 |
| ウェーブレース　ブルーストーム | 1200円 |
| ピクミン | 1350円 |
| 大乱闘スマッシュブラザーズDX | 950円 |
| どうぶつの森+ | 1300円 |
| 動物番長 | 950円 |
| 巨人のドシン | 1400円 |
| スーパーマリオサンシャイン | 950円 |
| スターフォックスアドベンチャー | 950円 |
| エターナルダークネス　招かれた13人 | 1200円 |
| マリオパーティ4 | 1200円 |
| ゼルダの伝説　風のタクト | 950円 |
| メトロイドプライム | 1200円 |
| GIFTPIA | 950円 |
| どうぶつの森e+ | 950円 |
| カービィのエアライド | 950円 |
| F-ZERO GX/AX | 950円 |
| マリオゴルフ ファミリーツアー | 950円 |

### NINTENDO64

| | |
|---|---|
| ポケモンスタジアム金銀 | 933円 |

### GBアドバンス

| | |
|---|---|
| スーパーマリオアドバンス | 933円 |
| タクティクスオウガ外伝 | 1800円 |
| マリオカートアドバンス | 950円 |
| 黄金の太陽　開かれし封印 | 950円 |
| ワリオランドアドバンス | 950円 |
| マジカルバケーション | 1200円 |
| スーパーマリオアドバンス2 | 1000円 |
| トマトアドベンチャー | 950円 |
| ファイアーエムブレム　封印の剣 | 1200円 |
| 黄金の太陽　失われし時代 | 1300円 |
| さくらももこのウキウキカーニバル | 950円 |
| カスタムロボGX | 1200円 |
| スーパーマリオアドバンス3 | 1200円 |
| 星のカービィ　夢の泉デラックス | 1200円 |
| ポケットモンスタールビー・サファイア　シナリオ編 | 780円 |
| ポケットモンスタールビー・サファイア　図鑑編 | 760円 |
| くるりんパラダイス | 950円 |
| メトロイドフュージョン | 1200円 |
| ゼルダの伝説　神々のトライフォース&4つの剣 | 760円 |
| メイドインワリオ | 950円 |
| ファイアーエムブレム　烈火の剣 | 1300円 |
| MOTHER1+2 | 1200円 |
| ポケモンピンボール　ルビー&サファイア | 760円 |
| スーパーマリオアドバンス4 | 950円 |

ニンテンドーゲームキューブ、NINTENDO64、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンスは任天堂の登録商標です。

2003 12/6

Cover Design 大條 千鶴子

# Nintendo DREAM ニンテンドードリーム vol.102


発行 (株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544(販売業務)

編集・広告 (株)アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287






# CONTENTS

## 特集



## 新作ソフト・攻略&情報ページ







2大特別付録
★どうぶつの森カードe+「ニンドリくん」
★ミニポスター 任天堂キャラクター100

## 連載企画





※ゲームタイトルは一部仮称を含みます。

## GC ニンテンドーゲームキューブ



## GBA ゲームボーイアドバンス



club. nintendo

**クラブニンテンドー、ついに始動！**

ゲームを買うほどいろんな特典が楽しめる「クラブニンテンドー」がついに始動開始。会員登録してポイントをためていくと、様々なプレミアムグッズをもらえちゃうのだ！→126ページ

Nintendo DREAM ニンテンドードリーム

# 創刊100号プロジェクト第3弾

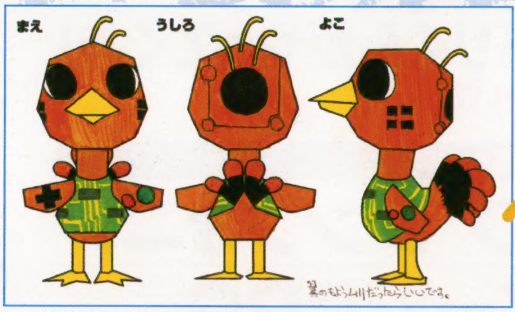
# 『どうぶつの森e+』対応 付録オリジナルカードe+ その名も「ニンドリくん」!



**創刊100号を記念した超豪華付録プロジェクトの第3弾は、『どうぶつの森e+』で使えるオリジナルの「カードe+」。ゲームキューブとつなげてカードeリーダー+を通せば、ニンドリのオリジナルキャラクター、その名も「ニンドリくん」がキミの村へ引っ越してくるぞ!**

## 応募総数約1500通から選ばれたニンドリくん

ニンドリくんは、Vol.94で募集した「ニンドリくんデザインコンテスト」で読者の投稿から誕生したキャラクター。約1500通を超える中から最優秀作品として選ばれた、東京都／すずかぜさんの作品なのだ。オレンジ色のゲームキューブがモデルで、パッチリとしたかわいらしい目のキャラクター、それがニンドリくんだ。ここでしか手に入らない「ニンドリくんカードe+」で森の生活をもっと楽しもう!







**特別付録**（とくべつふろく）

## キミの村にもニンドリくんがやってくる!



ニンドリくんの生みの親
**すずかぜさん**（12歳）
**ひとことコメント**

**●自分のデザインが選ばれたのを知った時の感想は?**

――学校で友達から（すずかぜさんが）選ばれたことを聞いて…実はその時テスト中で、ニンドリを封印してたんです。それで、先に読んだ友達から知らされて、すごいビックリしました。なんかもう授業に全然集中できなかった（笑）。できあがったニンドリくんもかわいく描いてもらってすごく嬉しかったです。

**●ニンドリくんをデザインするときに気をつけたこは?**

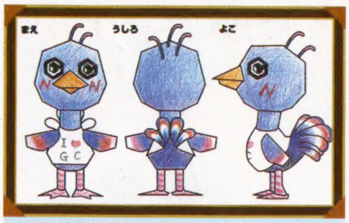
――あんまりゴチャゴチャさせないようにしました。（ニンドリのマスコットキャラになる）ニンドリくんなので、ゲームキューブ本体のデザインが合いそうな気がして考えました。自宅のゲームキューブがオレンジというのもあって、なんとなくオレンジのキューブにしました。

# おまけ賞最終紹介

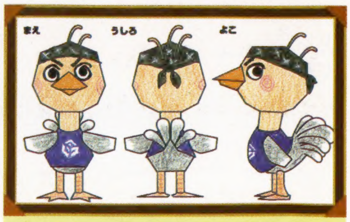
おまけ賞は50名の予定でしたが、応募総数の多さに、結局100名近くにプレゼントすることに。それでももれてしまった大勢の皆さん、ごめんなさい！



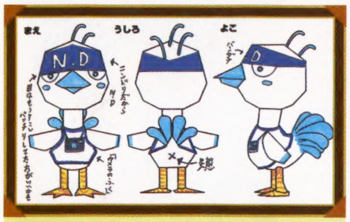
↑ものすごい応募の数で、何日もかけてやっと全部見たほどでした。締め切りが過ぎてからも、しばらく応募が絶えなかったのだ



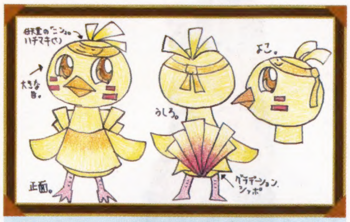
**石川県／中西乙琴さん**
前号でイラストを間違って掲載してしまいました、ごめんなさい！ この通り、キューブな目が特徴です



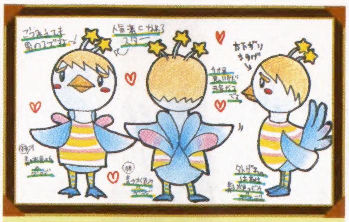
**東京都／よこさん**
こちらも、GCのロゴっぽい目を意識したデザインです。体の色もキューブカラーになってます！



**東京都／ハム★ゴッドさん**
編集部員のイメージで、クチグセは「スクープ」だって。っていうか失態さらしてどうする(笑)！



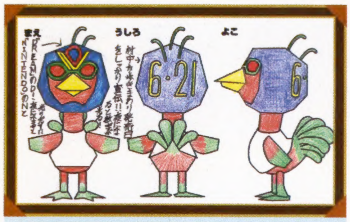
**大阪府／舞雷斗さん**
任天堂サポーターっぽいキャラクター。ハチマキと大きな目がいいね。ほっぺはカタカナの「ニ」なのかな？



**東京都／はっちさん**
人気者になれるように、スターをポイントに。愛されるキャラクターを目指してくれました



**福島県／リーフォスさん**
アタマの後ろが星模様。それが正面向きでもチラっと見えるところがオモシロイですね！



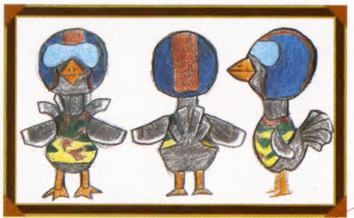
**愛知県／ほおいちさん**
「ドリャ！」という掛け声（クチグセ）で、発売日を宣伝してまわるとか。「ND」なオデコがイカス！



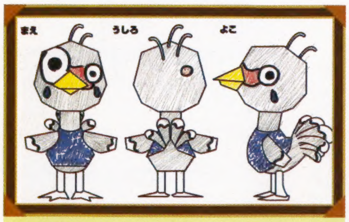
**埼玉県／鷹妃さん**
明るくポップなデザインの女の子。おだんごアタマなデザインの女の子が多く寄せられました〜



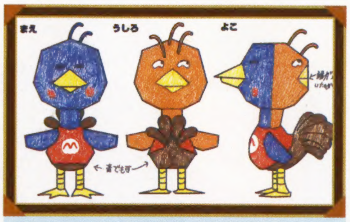
**東京都／ムーさん**
「自分がニンドリくんになったつもりで考えました」。都内でこんな人を見かけたらムーさんかも(笑)



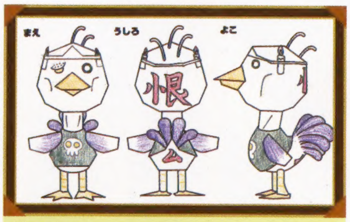
**福岡県／Bredさん**
高所恐怖症の戦闘機パイロット…ってダメじゃん！ クチグセはビシッと「サー！」。敬礼ッ！



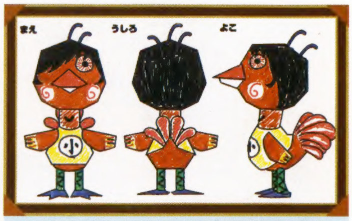
**山形県／庄司平さん**
「後ろの丸いのは10円ハゲです」とか。いやそれよりも目の方が気になるってば。アンバランスさがグー



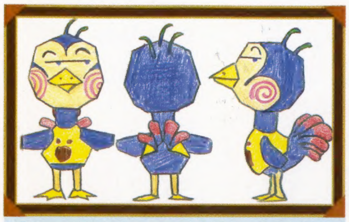
**大分県／いあいぎりさん**
う、うしろにも顔が！ 「誰が書いたのかなぞ」…いや、もちろん生まれつきなんでショ！？



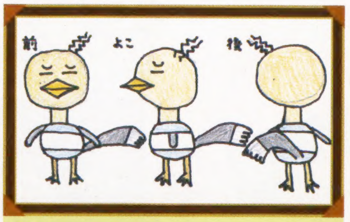
**宮城県／林檎茶さん**
お近づきになりたくありません。尻にタトゥーシール貼ってるような人には。あ、そうではなく…



**愛知県／こきちさん**
コメントは「もみあげ！」…いやもっと他にあるだろう！ ごつい喉仏とか、大吉の服なのに「小」とか…



**福岡県／Keoさん**
「やる気満々、情熱的」…いえ、私にはとても情熱的な殿方とはお見受けいたしかねる顔なのですが…

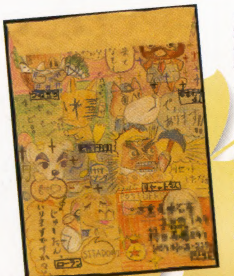


**千葉県／山内理沙子さん**
「名前　ダッキー」…って、ニンドリくんじゃないんかい(笑)。ヤツの苦渋の表情に釘付けだよ



**神奈川県／ゆうちゃんさん**
カラフルに描いてくれたニンドリくん。絶妙な輪郭といい、タペストリーにでもして飾りたいネ！

## おまけのおまけ 封筒が1番ハデで賞



**三重県／サトシパンダさん**
いっぱい絵が描いてあってびっくり(笑)。気合の入った応募をありがとう！

★ニンドリくんは、ニンドリのマスコットキャラです！末永くヨロシクね




※このマンガはニンドリくんをかなりオオゲサに紹介しています。なにがあってもニンドリくんがドリャーマスクになることはありません

# 特別付録 ニンドリくんカードe+

プレゼント
なんだも♪



使い方は次のページを
ごらんくださいませー

ませー



ニンテンドーゲームキューブソフト
**『どうぶつの森e+』対応**
どうぶつの森カードe+オリジナルカード

# 特別付録 ニンドリ学園カード




※切り抜いてご自由にお使いください。なおカードeリーダー等では絶対に使用できません。

# ニンドリくんカードe+の使用方法



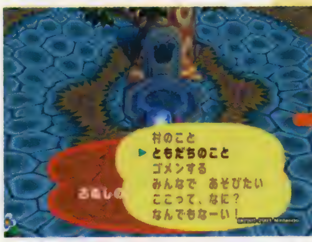
## ニンドリくんを自分の村に呼ぼう!

### 必要なもの

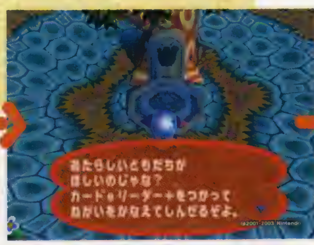


- GC『どうぶつの森e+』
- カードeリーダー+
- ゲームボーイアドバンス
- GBAケーブル
- ゲームキューブが遊べる環境

カードeリーダー+を、上の図のようにGBAケーブルで接続してカードを読み込んでね。カードeリーダー+は『どうぶつの森e+』に付属しています。『どうぶつの森e+』をまだ持っていない人も、ぜひゲットしてニンドリくんと遊んでね!




願いの泉に行き、「ともだちのこと」を選びます。




ゲームの指示に従って、ニンドリくんカードe+を読み込んでください。




ニンドリくんが来てくれることを願って、一晩待ってね。

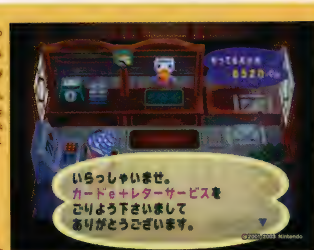
### 次の日ニンドリくんが来ているよ!






※ニンドリくんが引っ越してくるのは翌日です。読み込んでもすぐには現れないので注意してください。また、願いのキモチが弱いと、来てくれないかもしれません。心をこめて呼んでね!

### 郵便局でも読み込もう




ニンドリくんカードe+を、郵便局にあるカードe+レターサービスで読み込んでみよう。ここでしか見られないお手紙が届くよ! ニンドリくんを呼んでからでも、呼ぶ前でもOK。内容は見てのお楽しみ。

# 特別付録ニンドリくんカードe+のいろんな使い方



自己アピールに。

便秘のときに?



読者の証に。




他にも様々な用途でぜひご活用ください。

発売直前14ページ大特集

# 最速テク、ショートカット満載！

# MARIOKART® Double Dash!!

## マリオカート ダブルダッシュ!!

## 10コースダッシュガイド

『マリオカート ダブルダッシュ!!』の攻略がついにスタート！ 今回はカートの基本操作とタイムを縮めるためのテクニックを伝授し、スターカップのキノコシティまでの10コースをマップ付きで解説していく。最も排気量の多い150cc完全対応なので、なかなか先に進めないキミもこれで安心だ！







26ページから

### 『マリオカート ダブルダッシュ!!』開発者独占インタビュー

これまでの『マリオカート』シリーズに携わってきた杉山さんをはじめ、高橋さん、水木さんといった今回の『マリオカート ダブルダッシュ!!』の開発者も交え、独占インタビューを敢行！ ニンドリだけでしか読めない、貴重な開発者インタビューは26ページから！



GC

| | |
|---|---|
| タイトル | マリオカートダブルダッシュ!! |
| 発売元 | 任天堂 |
| 発売日 | 11月7日 |
| 価格 | 5800円 |
| ジャンル | レース |
| プレイ人数 | 1～4人用 |
| メモリーカード | ブロック数未定 |
| 備考 | ブロードバンドアダプタ対応 |

ハミダシマリオカートDD

カートのハンドル操作はスティックで行うが、アナログ操作なのでスティックを倒す大きさによってカートの曲がり具合が変化する。コーナーの大きさで倒しかたを変えよう。



★レース前の予備知識と実践テクを伝授

# カートテクニック攻略

まずはコース攻略に入る前に、カートの基本的な性能と、アイテム＆ドライビングテクニックをおさらいしておこう。まずは下の入門編のテクニックを試してみて、できないものはタイムアタックでひたすら練習。マスターしたら上級編のテクニックにチャレンジして腕をみがいていこう！

## 入門 カートの特徴を理解し コース内の設置物を利用しよう

この入門編で紹介しているテクニックは、すべてカートを操作するうえで基本となるものばかりで、操作自体もそれほど難しいものではない（ダブルダッシュのみタッグプレイで、2人の呼吸を合わせることが大事）。特にロケットスタートとドリフトは、全てのコースでの必須テクニックとなるので、タイミングを体に覚えさせ、必ずマスターしておこう。



↑『マリオカート』の醍醐味ともいえるドリフトは、カーブでタイムを縮める大事なテク

### ロケットスタート　スタートと同時にアクセルオン

スタート時にジュゲムが持っているシグナルが、青になったと同時にAボタンを押し、タイミングが合えばロケットスタートが成功する。ただし、タイミングが早すぎてしまうとタイヤが空回りし、スタートが遅れるので注意しよう。




↑シグナルで合わせづらい場合は、スタート時の音でタイミングを計ってもいい

### ダブルダッシュ　2人の息を合わせてロケットスタート

これはタッグプレイのみでできるテクニックで、タイミングはロケットスタートと同じ。前後のキャラクタそれぞれが息を合わせ、同時にタイミングよくボタンを押そう。お互いに声を掛け合ってやるとうまくいくぞ！



←加速はロケットスタートより上

### ジュゲムダッシュ　復帰時は着地と同時にアクセル

コースアウトしてしまうとジュゲムに吊るされて復帰するのだが、地面に接すると同時にAボタンを押すと、わずかながらダッシュし、通常よりも早くスタートすることができるのだ。



コースアウトしたら…

←コースから大きく外れるとコースアウトすることも。タイムロスを防ぐためにも重要なテク

### ダッシュボード　乗って加速しマシンを安定させよう

コース上には通過するとカートが一時的に加速する「ダッシュボード」が置かれている場合がある。見つけたらなるべくその上を通るようにしよう。特にアイテムでやられて減速しているときに利用すると効果的だ。



←カラフルな色のボード

### ドリフト　L、Rトリガーでカートを滑らせてコーナーのイン側をキープしよう

まずはスティックを倒してカーブを曲がると同時に、L、Rトリガーを押すことでカートがスライドしながら曲がっていく。このドリフトで曲がることで、減速を押さえつつ、コーナーのイン側をキープしながら曲がることができるのだ。

**ドリフトの長所**

- 最小限の減速でコーナーを曲がれる
- 最短距離を通ってコーナーを曲がれる

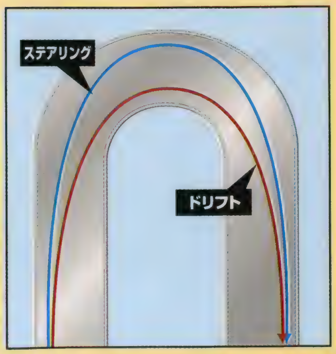
**ドリフトの短所**

- ドリフト中のカート操作が難しい
- ドリフト後の姿勢制御が難しい

スティックを操作しマシンを安定させる



↑→ドリフト中はスティックの左右でマシンの体制をコントロールする。ドリフトを解除するときは体制を立て直してから、L、Rトリガーを放すようにしよう




**ハミダシマリオカートDD**

ドリフトはスティックを倒した向きとは反対に滑り出すのが特徴。カートの体勢を立て直したい場合は滑っていく方向にスティックを倒すようにすればよい。

和尚が勧めるデイジーとクッパのペアだが、彼女に運転させるのではなく後ろで使うのがポイントらしい。なぜってホラ、ロケットスタート決めると…ね、わかったでしょ!

# 上級 ライバルと差をつける アイテム&ドライビングテクニック

ここからはアイテムボックス以外でアイテムを入手できる方法と、操作がちょっと難しい上級テクニックを伝授。特にミニターボはグランプリではもちろんのこと、タイムアタックでは欠かせないテクニックの1つ。タイム短縮のカギはミニターボが握っているので、必ず自分のものにしよう。

## 落下アイテム キノコをひろってピックアップ

アイテムを持っているカートがスピンすると、その手持ちのアイテムはコース上にばらまかれる。落ちているこうらを拾ってしまうとスピンしてしまうが、キノコをうまく拾えればスピードアップができるぞ。




➡ヨッシーのタマゴもアイテムを落とすテクニックの1つ



ヨッシーのタマゴも利用可

## アイテム強奪 ライバルのキャラからアイテムを奪え

アイテムを1つしか持っていない状態(後方のキャラクタがアイテムを持っていない状態)なら、ライバルのアイテムを奪うことが可能。方法は2つあり、1つは手持ちのキノコを使って加速し、加速の勢いでライバルに当たると入手。もう1つは手持ちのスターを使って無敵状態になり、ライバルに当たることで入手できてしまうのだ。

### キノコを使用してぶつかる



⬆前方にライバルを確認したら、キノコで加速しライバルに当たれ!

### スターを使用してぶつかる



⬆スターで無敵状態になり、ライバルにぶつかるだけで入手できる

## ミニターボ ドリフト状態で逆ハンドルを切り段階を上げてスピードアップ

ドリフト中に滑っている方向へスティックを倒していくと、滑るタイヤのエフェクトが黄色→赤→青と変化。青の状態でL、Rトリガーを放すとミニターボが発動し、カートが一時的に加速する。







⬆滑っている方向にスティックを倒すごとにタイヤのエフェクトの色が変化していく

ミニターボ発動



⬆L、Rトリガーを放すとミニターボが発動。コーナーを曲がりきったところで発動させるのがポイント




## 『マリオカート』攻略担当イチ押し! キャラクタおすすめペア

『マリオカート ダブルダッシュ!!』の攻略記事を担当した人たちに、グランプリの150ccでおすすめのキャラクタの組み合わせを聞いてみた。三者三様で、使いたいアイテムや、乗りたいカートで選んでいるのが分かる。

### トランセル福市 必殺こうらペア



ノコノコ　パタパタ　+　クッパ　クッパJr.

●スペシャルアイテム● トリプルこうら

●スペシャルアイテム● クッパこうら

**軽量級カートでこうらを使いたい**

150ccはライバルのアイテムでやられることが多いので、クラッシュからの立ち上がりが早い軽量級が有利。あとはこうらをガンガン使えるこのペアでひたすら攻撃するのみ!

### 和尚 攻めて守れるバランスペア



クッパ　クッパJr.　+　ピーチ　デイジー

●スペシャルアイテム● クッパこうら

●スペシャルアイテム● ハート

**重量級カートの爆発力に賭ける**

上の組み合わせでも特にオススメなのがクッパとデイジー。クッパ(重量級)の加速の悪さは厳しいが、最高速の高さや体当たりの強さは捨てがたい魅力。デイジーは…私の趣味です。

### ライターN氏 巨大アイテムペア



ベビーマリオ　ベビールイージ　+　ドンキーコング　ディディーコング

●スペシャルアイテム● ワンワン

●スペシャルアイテム● ジャンボバナナ

**先行逃げ切りも一発逆転も狙える**

先行しつつ巨大バナナで徹底的に邪魔する作戦。順位が下がったらワンワンで蹴散らし逆転を狙う。巨大バナナはこうらでは消せないので、迎撃に使えば同時に攻撃にもなるぞ。

# ゲーム開始時に使用できる8台のカートの基本性能を覚えよう

ここではゲーム開始時に使用できる8台のカートの性能を比べ、そのポイントをアドバイス。グランプリなら排気量が増えるごとにライバルの攻撃が激しくなるので、軽～中量級カートがおすすめ。またタイムアタックはスピード勝負のため、中～重量級のカートで記録に挑戦してもらいたい。




**使用カートはどんどん増える**



↑➡ゲーム中にある条件をクリアしていくことで、使用できるカートはさらに増えていく。性能はそれぞれ違うぞ！



**ぶーぶーカート(軽)**
スピード ★
かそく ★★★★★
おもさ ★★

特筆すべき点はその加速力。スピードこそ遅いが、コーナリング性能の良さと、悪路への強さが、グランプリではその効果が多いに発揮される。



**ノコノコダッシュ(軽)**
スピード ★★
かそく ★★★★
おもさ ★★

同じ軽量級の「ぶーぶーカート」と比べると加速、スピードに若干の差が。どちらかというとドリフト向きで、ドリフト後の体勢を立て直しやすい。



**レッドファイアー(中)**
スピード ★★★
かそく ★★★
おもさ ★★★

すべてにおいてバランスの取れたカート。初心者はこのカートで練習し、ドリフト、ミニターボなどを覚えるとよい。どんなコースにも対応できる。



**ロイヤルハート(中)**
スピード ★★
かそく ★★★★
おもさ ★★★

中量級のカートの中では多少滑りやすい傾向にある。ただ加速性能が高いので、コーナリングや、悪路などに突っ込んでも復帰しやすい。



**ヨッシーターボ(中)**
スピード ★★
かそく ★★★★
おもさ ★★★

中量級ながら加速性能が優れているので、軽量級カートに近い感覚で走ることができる。ただハンドルがやや重い傾向にあるのでドリフトは早めに！



**ワリオカー(重)**
スピード ★★★★
かそく ★★
おもさ ★★★★

ドリフト時に滑りやすい特徴があるので、早めのドリフト操作が必要。また悪路でのスピードも、ほかの重量級に比べると多少速いようだ。



**DKジャンボ(重)**
スピード ★★★★
かそく ★★
おもさ ★★★★

重量級の中では操作が軽く感じられるので、扱いやすいカート。ワリオカーと比べるとクセがないので、初心者でも使いやすいかも。



**キングクッパ(重)**
スピード ★★★★★
かそく ★
おもさ ★★★★★

8台のカートの中では1番重いので、最高速までの加速時間が一番かかる。しかしスピード乗って最高速度をキープできればこれほど速いカートもない。

# アイテムスロットの出目の傾向を知りコースに合わせて走りを変えよう

コース上に設置されているアイテムボックスだが、自分の順位によってそのアイテムの出現率が変化するのを知っていただろうか？ 例えば自分が1位ならミドリこうらやバナナが多く、サンダーやスターは出現しない。つまり自分の順位をうまく操作すれば、好みのアイテムを入手できるのだ。詳しくは以下の「順位別アイテム出現表」(編集部調べ)を参考にしてほしい。



↑アイテムボックスを通過したときの順位が反映される。また選んだキャラクタでも変わる

**順位で入手アイテムは変化**



↑順位を変えて欲しいアイテムを入手。ただし欲張りすぎると1位を取れないのでほどほどに

**順位別アイテム出現表**

| 順位 | アイテム |
|---|---|
| 1～2位 | ミドリこうら、バナナ、ジャンボバナナ、ファイアボール、ボムへい、ヨッシーのタマゴ |
| 3～6位 | アカこうら、キノコ、トリプルこうら、クッパこうら、ジャンボバナナ、ファイアボール、ボムへい、ヨッシーのタマゴ |
| 7～8位 | トリプルキノコ、ワンワン、ハート、スター、サンダー |

## 先行逃げ切りでひたすらアイテムを後方に投げる

コースによってアイテムの使い方も変わってくる。ベビィパークなどの1周の距離が短いコースは、先行逃げ切りで入手したミドリこうらなどを、ひたすら後方に投げて走っていく作戦が効果的。前方に投げても、自分に当たってしまうこともあるので、必ずスティックを下に倒して使おう。



↑先行逃げ切りの作戦なら、出てくるアイテムもミドリこうらやバナナばかり

**ミドリこうらを発射**



↑とにかく後ろに投げまくるのだ！

## 後方で待機し、サンダーやスターで一発逆転

また均衡したレースの場合は、わざと順位を下げて、レース展開を大きく変えるサンダーや、スターのアイテムを待って使用するのもよい。ただしこれは周回の早い段階のみに限定しないと追いつけなくなり、総合的な順位に影響が出るので気を付けよう。1周目にアイテム獲得に専念し、2周目に追いつく感じで！



↑ここからサンダーで一気に上位をねらう

**ハミダシマリオカートDD**

各キャラクタのスペシャルアイテムも、順位によって出方が違う。ワンワンやハートなどは7～8位といった後方の順位じゃないと絶対に出現しないのだ。



## 150ccクラスでゴールドカップを取れるポイントを伝授

# グランプリマップ攻略

グランプリも150ccになるとなかなかゴールドカップを取らせてもらえない。ここでは、スターカップのキノコシティまでの10コースを攻略するぞ。それぞれのマップではポイントとなるところをピックアップして解説。あわせてスタートやアイテムの位置も記載してあるので参考にして欲しい。

キノコカップ

### 交わるコースに気をつけよう

## ルイージサーキット

キノコカップの最初のコースとなるルイージサーキット。50ccのグランプリではオーソドックスなコースだが、100cc以上になるとコース中ほどの仕切りが無くなり、進行方向が逆のライバルとすれ違うこともあるのだ。特に自分がリードしているときは、対向車とぶつかったりしないように注意して走るようにしよう。



↑引き離したライバルたちとすれ違う

### コースMAP




…アイテムボックス　…ポイント　…スタート

### POINT 1・2 ドリフトでインぎりぎりを攻めろ

直線が多いコースだが、大きなコーナーが2つある。普通にスティックをた倒すだけでも曲がれるが、ここはドリフトに挑戦してみよう。1のコーナーは比較的緩やかなカーブなのでドリフトしやすい。カーブ自体が長いのでドリフトを続けよう。2は1より急なカーブなので、カーブに入ってからドリフトするとコースの外側に大きくふくらんでしまう。内側の砂地に突っ込むくらいのつもりでドリフトしはじめるとインを攻めやすくなるぞ。




↑最も基本的で重要なドリフト。1はその練習に最適だ




↑1に比べるとかなり曲がりがキツイ。早めにドリフトの体勢に入ろう

### POINT 3・4 わき道でアイテムを2個ゲット

基本となるルートの他に2つのわき道がある。距離的には本来のルートとさほど変わらないのでショートカットというわけではないが、いずれも出口にダブルアイテムボックスがある。ライバルたちはあまり通らないので、確実にアイテムを手に入れたいときはわき道に入ろう。ただ、意外とコーナーがきつく、スムーズに入るのが難しい。自分がリードしているときは無視してもいいだろう。

**出口でアイテムゲット！**



↑わき道は2ヵ所ある。自分やライバルたちの状況を考えて入りやすい方に入ろう



↑ほぼ確実に2個のアイテムが手に入る。一発逆転を狙っていくのだ

### マメ知識 コーナーでミニターボを練習しよう

このコースにある2つのコーナーはミニターボの練習にも最適。ドリフトになれてきたら積極的にミニターボを狙っていこう。ドリフト中にただガチャガチャスティックを倒すのではなくて、自分のカートの姿勢を保つようなつもりで交互にスティックを倒すとミニターボが安定して出せるようになるぞ。



↑かなり便利なミニターボ。特にタイムアタックでは必須のテクニックだ

ハミダシマリオカートDD 1・2のコーナーにはダッシュプレートもあるが、これを踏んでもそれほど速くならない。基本的には無視して走るのがよさそうだ。

キノコカップ

潮の動きのタイミングを覚えよう

# ピーチビーチ

コースの大半を海岸線が占めるピーチビーチ。潮の満ち引きでコースの形が大幅に変わるのが特徴だ。水の中を走ると大きくスピードダウンしてしまうので、満潮時でも水がこないコースの内側を走るといいだろう。また、水面の色が濃くなっているところに入るとコースアウトしてしまう。この範囲も時間とともに動くので、キノコやスターを使ってダッシュしてるときは、勢いあまってコースアウトしないように注意しよう。

**満潮のとき**



↑1の右の地点で潮の動きを検証。満潮のときはほとんど水でおおわれてしまう

**干潮のとき**



↑干潮ならこの通り。自分が通った時に干潮だったらキノコやスターでダッシュしよう

## POINT 1 ポイハナの後ろを走ってかわせ

ビーチをうろついているポイハナにぶつかると高く跳ね上げられてしまう。タイムロスになるのはもちろんだが、持っていたアイテムを落としてしまうのが厄介だ。近づくと反応して向かってくるが、ポイハナの後ろを通るようにするとかわしやすくなる。また、ミドリこうらをぶつければポイハナをダウンさせることもできるぞ。

**こうらをぶつけてもOK**



↑意外とすばやいポイハナ。ぶつからないように、後ろを通るようにしてかわそう



↑ミドリこうらを持っていたらポイハナにぶつけよう。安全に走れるようになるぞ

## POINT 2 キノコを使って安全地帯をダッシュ

スタート後最初のコーナーを曲がってビーチに出ると、道が2つに分かれている。2のほうにはジャンプ台やダブルアイテムボックスがありポイハナもいないのだが、満潮のときだと着地後のコースが水におおわれているのだ。キノコを使えば満潮のときでも水を無視してダッシュできるので、持っているときに通るといい。

**キノコでダッシュ!**



↑うまく干潮のタイミングに合えば、普通に通ることができるのだが…



↑満潮のときでもキノコがあれば問題ない。ポイハナがいないので安全に走れるぞ




## POINT 3 ミニターボでコーナーをのりきれ

砂浜になっているので気づきにくいが、3は意外と急なコーナーになっている。特に1を通ってきたときは注意が必要だ。手前にあるアイテムを取った辺りでドリフト体勢に入り、ミニターボで加速してコーナーをのりきろう。



←ドリフトで体勢を整えてポイハナをかわせ

### マメ知識 土管に入ってアイテムにかける!?

スタート後のコーナーを逆に曲がると大きな土管がある。この中に入ると上空に飛び出し、アイテムが2個手に入る。ただ、それなりのタイムをロスしてしまうので、あまり頻繁に使わないほうがいいかも。

**土管に入ると**



**アイテムを2個ゲット**



←↑アイテムはおいしいが、タイムにひびくのが痛い

**ハミダシマリオカートDD**

2を通っても、タイムは1を通ったときとそれほどかわらない。キノコが無いときに無理をして通るほどでもないだろう。

1・2にあるダブルアイテムボックスはレースの終盤になると無いときもある。序盤のダブルアイテムボックスは確実に取っておきたい。

キノコカップ

レース終盤に勝負をかけろ

# ベビィパーク

非常に短く単純なつくりのコースなのだが、他のコースと異なり、7周するとゴールになるのだ。グランプリではアイテムが入り乱れる乱戦になりやすく、安定して上位を狙うのはなかなか難しい。最初から先頭に飛び出すとトゲゾーのこうらなどで集中攻撃を受けやすい。序盤はあえて1位にならず、終盤で逆転を狙うのが効果的だ。



↑コースが狭いので、こうらやバナナが大量にぶちまけられるのだ

3〜4位をキープし…

終盤で1位を狙え



↑序盤はなるべく1位にならないようにしよう



➡最終ラップが見えてきたら、逆転を狙うのだ

## POINT 1・2 アウトにあるダブルアイテムボックスを取ろう

1 2では、ともにコースの外側にダブルアイテムボックスが設置されている。普段以上にアイテムが重要になるコースなので、多少ラインが乱れてもダブルアイテムボックスを取りにいこう。スターやサンダーなどの強力なアイテムがでたら、すぐに使わずに後半まで温存するといいぞ。

ポイント1



↑1はスタート直後。ロケットスタートを使ってダブルアイテムボックスを狙え

ポイント2



↑2ではダブルアイテムボックスがならんでいるのでとりやすい

強力なアイテムが出たら…

終盤まで温存しよう

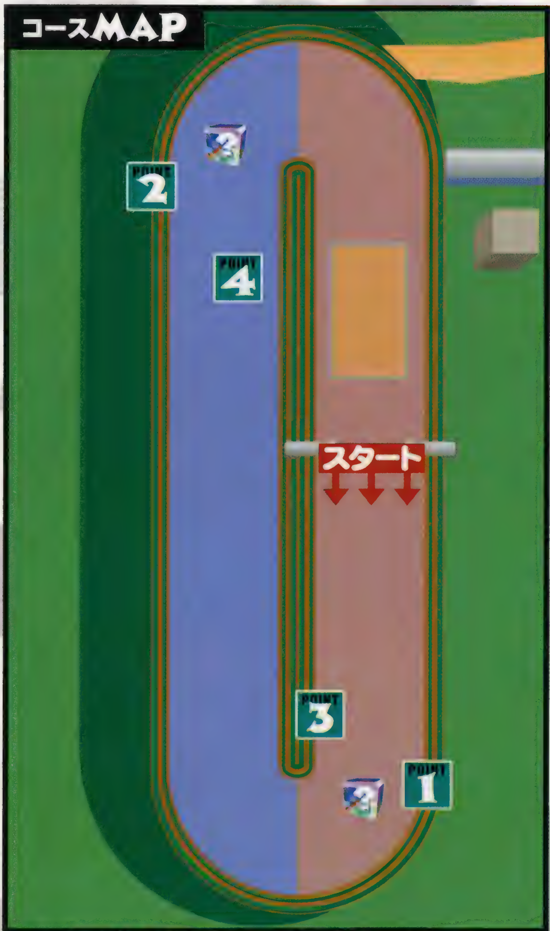


↑序盤で強力なアイテムが出たらチャンス。こまめにキャラを切り替えながら温存しよう



↑強力アイテムを落とさずに終盤に入れたら、ぐっと1位を狙いやすくなるぞ

コースMAP




…アイテムボックス　…ポイント　…スタート

## POINT 3・4 早めにドリフトに入り、ミニターボで加速しよう

序盤はライン取りなど走行のテクニックよりも、アイテムを重視して走ったほうがいいが、終盤のラストスパートでは走行テクニックも重要になってくる。このコースのコーナーは3と4の2つだけなので、ここですばやく曲がれるようになろう。普通のコーナーを曲がるよりもかなり早めにドリフト体勢に入るのがコツだ。なれてきたら、コーナーに差し掛かる辺りで火花を青くして、曲がりきってからミニターボを発動させるのだ。

この辺りでドリフトをはじめ

ミニターボで加速!



↑この辺りまできたらドリフトの体勢に入ろう



↑青い火花でインぎりぎりを通るのだ

### マメ知識 アイテムを使うとコースターにぶつかる!?

普通に走っていると背景にしか見えないコースターだが、接触することもある。コースターが逆になりコースに近づく地点で、そこを通る時にタイミングを合わせてアイテムを使うと、コースターにぶつかってスピンしてしまうのだ。狙わないとなかなか見られない珍しいシーンだが、タイムアタックでは一応注意しよう。



←グランプリならともかく、タイムアタックだと痛い

キノコカップ

たつまきやアリジゴクに注意

# カラカラさばく

砂漠を舞台に、アリジゴクやたつまきが特徴的なコース。いままでのコースに無かった独特なしかけが多いのだ。また、ガードレールがほとんどなく、いったんコースから外れてしまうと復帰に苦労する。

4付近の砂山地帯を中心に、アイテムが数多く設置されているので、順位の入れ替わりが激しいコースでもあるのだ。



↑コースのいたるところにサンボも登場。左右に倒れるが、すぐ隣を走ればぶつからずにすむ




## POINT 1 S字コーナーでミニターボを狙え

スタートするとすぐにカーブが連続するS字コーナーがあるので、ドリフトを連続で決めていこう。軽くドリフトに入って体勢を変えたら、すぐに逆方向にドリフトというのを繰り返すのが基本。S字に入るときの最初のコーナーと、出るときの最後のコーナーでは積極的にミニターボを狙おう。



↑アイテムを取りつつドリフトするのだ



↑出口の方のコーナーにもアイテムがある

## POINT 2·3·4 周ごとのたつまきの位置を覚えよう

コースを回っているたつまきは、ぶつかるとアイテムを落としてしまう厄介なトラップ。ただ、移動速度は速くないので、周ごとに大体同じ位置で遭遇することが多い。ここでは150ccのグランプリを1位で走った場合での、たつまきと遭遇するポイントを紹介している。1位でなくても、1位のコンピュータに極端に離されていなければポイントはそれほど変わらない。その場合は少し前の位置でたつまきと遭遇するぞ。場所を覚えてたつまきをかわそう。

### 2周め(S字カーブ付近)




↑S字カーブ付近に現れる。たつまきにぶつからないようにドリフトしよう

### 1周め(アリジゴク付近)




↑1周めではアリジゴクの手前で遭遇することが多い。アリジゴクの左を通るのが安全

### 3周め(砂山地帯付近)




↑ゴール直前の砂山地帯で遭遇。アイテムよりもたつまきをかわすことに専念しよう

## POINT 5 最終コーナーでは忘れずにミニターボ

ゴール直前の最終コーナーは少し坂を登るった先にあるうえに急なので、坂を登ってからドリフトしたのではラインが大きくふくらんでしまう。コーナーが見えないのでやりづらいが、坂を登る前にドリフトを始めよう。なれてきたら、坂を登りきったところでミニターボを狙っていこう。

↑この辺でドリフトを始めよう





↑登ったところでミニターボ

### マメ知識 POINT 1ではショートカットも可能

1では、台でキノコを使えばショートカットができる。台は2つあるので、キノコを2個持っていれば3つのコーナーをとばせるのだ。ただ、ジャンプ後に悪路に落ちるとスピードが落ちるので注意。



↑キノコを使ってジャンプ! コーナーを無視して走れるので有効だ



↑キノコがあれば連続でショートカットできる。着地点には気をつけよう

ハミダシマリオカートDD

たつまきは、左で紹介している以外にも2周めの後半スタート地点付近でも遭遇する。ただ、コースから離れた場所なので気にする必要は無い。

フラワーカップ

## 一般車両をかわして走ろう!

# キノコブリッジ

ライバルのほかに一般車両が動く障害物になっており、ぶつかるとタイムロスに。なかでもハナチャンカーは車体が長く、吹っ飛ばされてアイテムも失うので要注意だ。また、キノコカーやボムへいカーはレースの駆け引きに利用可能。キノコカーは体当たりでキノコを落とすので取ればダッシュのチャンス。ボムへいカーは攻撃で爆発させ、周りのライバルを巻き込めるぞ。



↑『マリオ』シリーズに登場するハナチャンがモデルの車。イモムシのように長～い車体

### キノコカーからキノコをゲット!



↑体当たりやミドリこうらをぶつけると前にキノコを発射

### ボムへいカーは爆発に注意



←ボムへいの形をした車。接触やミドリこうらなどで大爆発

### コースMAP




…アイテムボックス　…ポイント　スタート…スタート

## POINT 1 ドリフトでコース中央からインを狙え!

スタート直後の左カーブは手前からドリフトし、曲がり切るころにミニターボでインコースに飛び込もう。ただし、スタート直後はライバルたちのカートで混雑するので、軽量級のカートならややアウトにふくらみながら曲がったほうが接触を減らせるのでいい。また、インとアウトは一般車両が通過するルート。車両がいるかいないかで曲がるときのラインを調節しよう。



↑カーブのやや手前からドリフトし、曲がっていくときにミニターボ発動可能状態にする

## POINT 2 軽量カートならダッシュで坂道のルートもあり

トンネルを抜けたら道路をたどっていくのが基本ルート。左右のカーブともにドリフトで曲がりつつミニターボで加速していこう。また、トンネルを抜けたところにはショートカットルートも存在。砂地の登り坂があるので普通に通ってもタイムロスだが、軽量級カートでキノコがあれば近道になる。

**通常の道ならミニターボ**



↑トンネルから左カーブが続く。ドリフトで踏ん張り、直線が見えたらミニターボ



↑手前からドリフトしてインに突っ込むような感じで曲がり、ミニターボで加速だ

**軽量カートで坂道へ**



↑左カーブの途中に砂地の登り坂が見えるはず。ここへまっすぐ進入していこう



↑坂をダッシュで登ろう。レンガの道になったらドリフトで右に曲がって道路に復帰

## POINT 3 一般車両をかわしつつミニターボ活用

長いトンネル内はドリフト状態のままでカートをコントロール。一般車両やライバルが落とすバナナなどをかわしていこう。トンネルを抜けるまではミニターボは使わず、ドリフトに徹して障害物をよけることに集中しよう。



→ドリフトで通過。トンネルの出口でミニターボできるよう準備しておこう

### マメ知識 ライバルに邪魔されにくいこんな場所も…

このコースでは歩道やブリッジの柵の上も走行できる。タイムはかえって遅くなるし、テクニックも必要なのであまりおすすめではないが、対戦ではライバルたちの意表をつけるぞ。

**歩道**



↑最初のトンネル後。左側の歩道に入って走れる

**ブリッジの柵**



↑登りにダッシュプレートがある。難易度は高い

ボム兵カーの利用法は、すれ違いざまに後ろにミドリこうらを投げて当てる、スターで体当たりするなどなど。ちなみにワンワンやクッパこうらをぶつけると爆発せずに吹っ飛ぶぞ。

フラワーカップ

## コースの中の敵にも気をつけよう!

# マリオサーキット

直線、ヘアピン、S字カーブで構成されたテクニカルコース。ライン取りやミニターボなど、要所要所でのテクニックがそのままレースに影響してくる。このコースではルイージサーキットにいたワンワンに加え、パックンフラワーやクリボーがお邪魔キャラとして登場。彼らの攻撃にも要注意だ。



↑パックンフラワーはそばを通過するカートに噛みつく。コース中央を走ればかわせるぞ

↓後半のデコボコ道にいるクリボー。邪魔な障害物だが攻撃アイテムで倒すとキノコを出すぞ



## POINT 1 アウトインアウトをたどりつつミニターボ

ヘアピンが大きな左カーブに挟まれている。ここはアウトインアウトのライン取りがベスト。ドリフトしながら各カーブのインをたどるように走ればいい。各カーブを曲がり切ったところでミニターボを使っていこう。ヘアピン後の左カーブにはワンワンがいるので、アウトをたどって攻撃を回避。



↑ヘアピン前の左カーブ。直線が見えたところでミニターボ

↑すぐに右に切り返してドリフト。曲がり切ってミニターボ

↑再び左にドリフト。右側を回ってワンワンをかわしていく

## POINT 2 ライバルの置きみやげを警戒しよう

登り坂のあとの狭いトンネル内はS字カーブ。軽くドリフトする程度で抜けられるが、ここはバナナやにせアイテムボックスなど、ライバルたちが頻繁に妨害アイテムを落としていくので要注意。ライン取りより、むしろそちらを警戒してかわしていこう。



←直前をライバルが走っているときはとくに注意しよう

## POINT 3 2匹めのパックンからドリフトして曲がれ

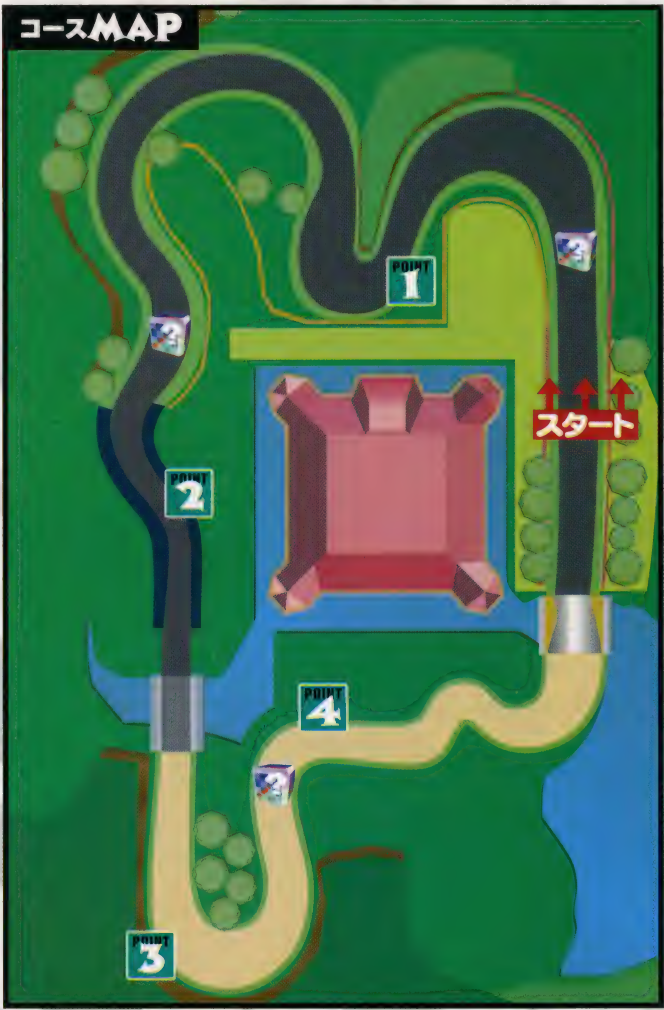
砂地の直線コースにはパックンフラワーが3匹いる。コースの左右を走ると餌食になるので中央をまっすぐ進んでいこう。そこを抜けるとヘアピンカーブだ。このカーブは2匹めのパックンフラワーの場所を通過したころからドリフトし始め、そのままヘアピンのインを曲がる。カーブを曲がり切る直前でミニターボを使っていこう。



←ヘアピンの手前。この辺りからドリフトを開始しよう



↑ヘアピンを曲がって次の直線が見え始めるころにミニターボを発動して加速しよう





## POINT 4 クリボー地帯はダッシュのチャンス!

アイテムボックスを取って曲がるとクリボー地帯。路面がデコボコでコントロールしにくいが、コース中央を抜ければクリボーをかわしやすい。そのまま左右の路肩の間を抜け、ドリフトで左カーブ。ここで必ずコース中央へ進み、まっすぐ橋を越えてパックンフラワーをかわそう。また、ミドリこうらやクッパこうらなどがあれば、クリボーを倒すといい。クリボーがつぶれる瞬間に前方にキノコが飛び出すので、それを取ればダッシュできるぞ。

基本のライン取り



←クリボー地帯をまっすぐ抜け、ドリフトでコース中央へ

攻撃アイテムで倒してキノコをゲット!



↑→ミドリこうらなどをぶつければキノコを放出。ちなみにサンダーならすべてのクリボーがキノコに!

**ハミダシマリオカートDD**

ワンワンやパックンフラワーは倒せないが、アイテムで少しの間、気絶させられる。どちらもクッパこうら、ボムへい、スター、サンダーが有効。パックンはミドリこうらも効く。

テーブルは頑丈な障害物だが、ワンワン、クッパこうら、ボムへい、スターで吹っ飛ばすことができる。いざというときはこれらのアイテムで衝突を防ぐのも手だぞ。

フラワーカップ

## トラップ回避と船内のルートがポイント

# デイジークルーザー

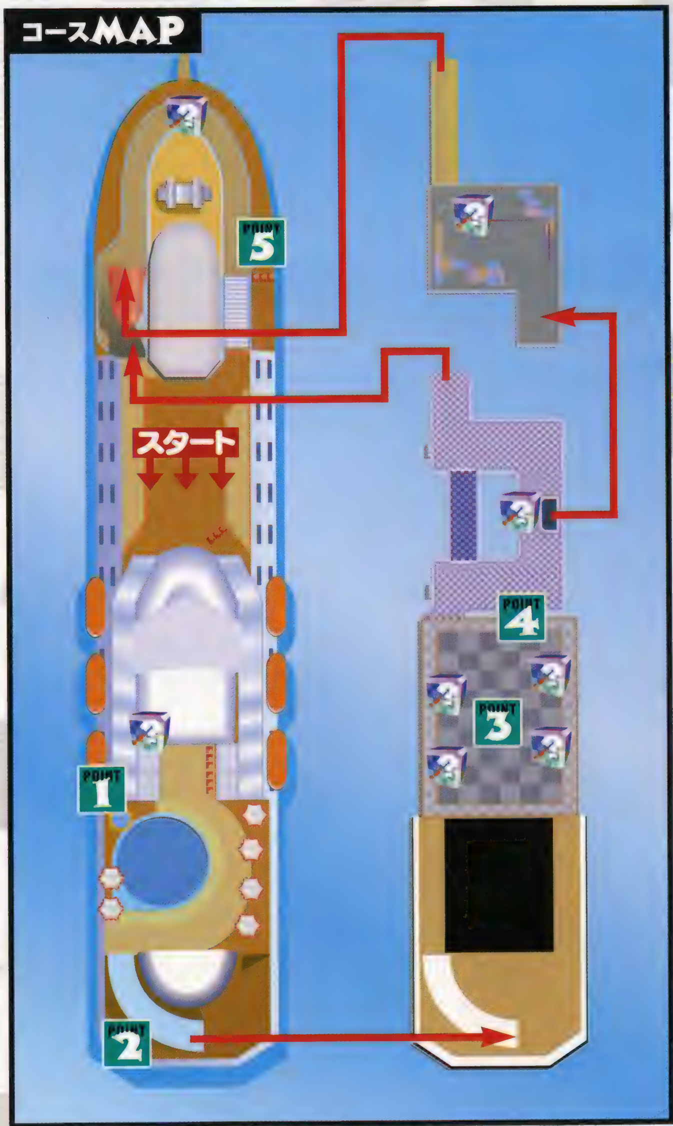
クルーザーのデッキと船内を走っていくコース。船内からは倉庫に入る隠しルートがあり、状況によってどちらに進むかが駆け引きになる。ほとんどの通路が狭いため、ライバルとの接触や妨害アイテムを警戒していこう。

## POINT 1 ドリフトで階段を下りつつプールの左へ

アイテムボックスの場所を通過した辺りからドリフトで左に曲がって階段を下りよう。プールの周りは左右とも に道があるが、階段を下りたらそのままプールの左側（マップでは右側）を回るルートがおすすめだ。




←ドリフトして階段へ。プールを回るとき、近くにライバルがいたらやや外側を回ろう




…アイテムボックス　…ポイント　スタート …スタート

## POINT 2 らせん階段はドリフトを保って通過

プールを通過したら、らせん階段に進む。らせん階段は半径の小さい左カーブ。ドリフトで進入し、ドリフト状態のままで曲がっていこう。インにより過ぎると柵に引っかかることがあるので、コース中央をキープするようにコントロールしよう。



←曲がる間に火花を青にし、階段を下りたらミニターボだ

## POINT 3 スライド移動するテーブルをかわせ！

船内の広い部屋では左斜め前方にまっすぐ進むのが最短距離だが、テーブルがスライド移動してくるので動きに注意してかわしていこう。また、アイテムもテーブルと同様に移動している。ここは無理に取ろうとせず、テーブル回避を優先しよう。



←この方向で直進。テーブルがきたらドリフトでかわそう

## POINT 4 ドリフトで直角カーブを連続クリア

直角カーブは早めにドリフトすれば楽に抜けられる。途中の穴に落ちると倉庫に入れるが、やや遅くなるのでかわすのが基本。ただし、倉庫にはダブルアイテムボックスがあるので、アイテムを補充したいときは狙うといい。




←広い部屋の出口の手前から、早めのドリフトを意識して直角をカーブを曲がっていこう

**倉庫ルートにはダブルアイテムボックス**




→穴に落下すると倉庫へ。必ずダブルアイテムボックスがあるぞ

## POINT 5 浮き輪を弾けば後続ライバルへの攻撃に

最後のヘアピンを回ると階段が見える。その手前にロープでつるされた浮き輪があるぞ。これに体当たりして弾くと、反動で戻ってくる浮き輪にライバルが接触したときに吹っ飛ばすことができる。この辺りにバナナなどを置くのも有効だ。



←ついついかわしたくなるが、ぶつかったほうが得なのだ

### マメ知識 通行止めの道にはどんな秘密が…？

コースのところどころには赤いコーンでふさがれた場所がある。また、船内には扉で閉ざされた通路らしきものも…。とても気になるが、とりあえずどちらも通行不可能。何か秘密があるのやらないのやら。



←窓からのぞくと扉の中は通路になっているようだが…？

フラワーカップ

コーナリングとジャンプが課題！

# ワルイージスタジアム

路面が土なのでドリフトで踏ん張りすぎるとカーブの外側にタイヤが流れてしまう。ドリフトは短めにして小さく回ることを心がけよう。また、ジャンプ台＋ファイアリングは中央にまっすぐ進入して飛ぼう。そうすればリング内のアイテムも自然と取れる。



←加速するジャンプ台は中央で飛んでリングをくぐろう

## POINT 1 スタート直後の段差は右斜めに飛べ！

スタート直後の地面が盛り上がっている場所でカートが飛び上がる。ここで右斜めの方向に飛び出すと、カートが右に傾いて着地後のコーナリングがスムーズにいく。そのままドリフトすれば、一気にカーブを曲がれるぞ。

右斜めに飛んでインコースに着地




↑起伏の頂点でやや右に曲がる感じで飛ぶ。着地したらドリフトでカーブをクリア！

ドリフトで曲がりミニターボ発動




↑ドリフト状態で直線を進みつつ火花を青に。次のカーブを曲がってミニターボ！

## POINT 2 キノコがあれば水たまりを突っ切ろう

カーブの内側が水たまりになっている。ここはキノコがあれば、ダッシュで水たまりを突っ切ってショートカットが可能。キノコがないときは、水際ギリギリをドリフトで曲がってミニターボを使っていこう。

キノコでダッシュ！



↑カーブのインコースに入り、キノコのダッシュ力で一気に突っ切る

なければミニターボ



↑カーブ手前からドリフトで水際を曲がる。そのままミニターボだ

## POINT 3 ファイアバーとパックンは大きくかわせ

コース左右にファイアバーとカベパックンが続く。ギリギリでかわしていくのが最短距離になるが、カベパックンはかなり伸びるので、手前のファイアバーごとドリフトで大きくかわしていったほうがいい。かわしながら途中のアイテムボックスを拾っていこう。



←やや大きめに回り、アイテムを取りつつ確実にかわそう

## コースMAP




## POINT 4 連続ドリフトかキノコダッシュを活用

ヘアピンを曲がった後にS字カーブが続く。ここはヘアピンを曲がるときにアウトをたどり、大きく回るようにすると失敗が少ない。曲がったら左右の連続ドリフトでS字を抜けよう。また、キノコがあればS字の左カーブをショートカットできる。その場合はヘアピンのインを曲がって直進しよう。



↑ヘアピンのアウトを曲がる。この辺までドリフトで踏ん張る



↑短い直線に入ったらすぐに左に切り返してドリフト！



↑再び右に切り返してドリフトし、ミニターボを狙っていこう

キノコがあれば左カーブをショートカット！



↑ヘアピンのインをドリフトで曲がり、この角度で直進。キノコで先のカーブまでダッシュ！



↑左カーブを突っ切って道に戻ったら、すぐに右にドリフト。踏ん張りつつミニターボだ

ハミダシマリオカートDD

ジャンプ中はカートを操作できないため、後続のライバルを攻撃するチャンス。ジャンプの頂点で後ろにこうらを投げてやるのだ。クッパこうらなら、かなり凶悪。

## 氷上のカーブに早めのドリフトで対処

# シャーベットランド

路面が滑りやすい雪や氷になっている。ワルイージスタジアムよりもカーブでタイヤが流れやすいので、ドリフトやミニターボは早めに行うようにしよう。コース上の障害物としてはヘイホーやフリーザーが厄介。路面が滑るために近づいてからよけるのは難しいので、遠くから位置に注意しよう。

## POINT 1 S字カーブ後に穴をかわしてミニターボ

スタート直後のS字カーブは左右の連続ドリフトで抜けよう。ここはミニターボは使わなくていい。氷の広場に出たら右にドリフトし、そのまま穴の左側を回るようにして曲がる。ここでは曲がり切る直前でミニターボを使おう。曲がったらヘイホーの動きをよく見てかわしていこう。



↑スタート直後のS字はドリフトのみで曲がる

↓ドリフトで踏ん張りつつ穴の左側を曲がろう






…アイテムボックス　…ポイント　…スタート

## POINT 2 トンネル内はピンポイントでミニターボ

長い右カーブの後にS字カーブがくる。ここでは2ヵ所でミニターボを狙おう。まずドリフトを維持して右カーブを抜け、曲がり切る直前でミニターボ。すぐに左にドリフトし、氷柱の左のスキマに飛び込んでミニターボだ。





←ドリフト状態で右カーブを曲がっていく。直線が見える直前でミニターボを使おう

➡素早く左に切り返し、氷柱の左のスキマに突っ込んでミニターボ。バナナなどに注意しよう





## POINT 3 連続カーブをドリフトでていねいに曲がろう

1つ1つのカーブをドリフトで確実に曲がろう。ミニターボは発動が早いと路肩に突っ込むので、次の直線が見えるまでドリフトしてから発動させよう。また、キノコがあれば路肩を突っ切ってショートカットも可能だ。





←トンネル後の左右のカーブ。ミニターボは直線が見えるまで十分に曲がってから使おう

**キノコがあればショートカット！**





↑➡右カーブの手前でキノコを使い、路肩をまっすぐ突っ切れば近道に

## POINT 4 フリーザーにぶつからないように注意！

広場にいるフリーザーに触れると凍らされて大幅にタイムロスになるので、遠くからラインを調整してかわしていこう。ライバルがフリーザーにぶつかるとフリーザーがスライドしてくるので、その動きにも要注意だ。



↑氷の山がフリーザー。遠くからラインを調整

↓最終コーナーを曲がったところにも2匹いる



**ハミダシマリオカートDD**

フリーザーで凍ったライバルをアイテムで攻撃すると、氷が割れて復活を早めてしまう。ちなみにフリーザーは体当たりでカベにぶつけるか、スターを使って体当たりで壊せる。

スターカップ

## カートによるルート選択も戦略に！

# キノコシティ

直線が多いため重量級カートが有利に思えるが、中量、軽量級カートが有利な道もあり、カートによるルートの選び方がポイントになる。また、キノコブリッジと同様、一般車両をうまくかわせるかでレースの展開も変わる。

### POINT 1 ドリフトで曲がり切ってからミニターボ

スタートしたらやや右に寄ってヘアピンに入ろう。ドリフト状態でカーブを曲がり切ったところでミニターボを使うといい。1周めはカートで混雑するので、弾かれやすい軽量級カートはインに入りすぎないようにしよう。




←ヘアピンの手前からドリフトして曲がっていこう。曲がり終えるところにミニターボだ

### POINT 2 最短はわき道だが重量なら直線もグッド

ここでコース右（マップでは左）のわき道に入るのが距離的には最短。軽量級カートなら、迷わずわき道を抜けよう。重量級はわき道に入るとスピードが落ちやすいので直線道路がおすすめ。中量級はどちらに進んでもいい。

**わき道で近道！**



↑手前からドリフトし、わき道に入ったところでミニターボで加速しよう



↑すぐに左ドリフトでカーブに対処。タイミングを覚えればカベにも当たらない

**重量は直線道路へ**



↑直線道路を進んでスピードに乗り、ドリフトで直角カーブを曲がっていこう



↑交差点のアイテムボックスは狙い目。周りの一般車両に注意しよう

### POINT 3 最初のヘアピン同様、ドリフトで踏ん張る

アイテムボックスの場所から先がS字カーブ、ヘアピンの連続になっている。S字は短いドリフトでOK。抜けたらすぐに左にドリフトし、スタート直後と同様、ドリフトのままヘアピンを曲がり切ってミニターボを使おう。




←アイテムを取ったら右ドリフト。すぐに切り返し、左ドリフトでヘアピンを抜けていこう




### POINT 4 センターラインを走って一般車両をかわせ！

登り坂を登ったら穴の左の二車線道路へ。正面から一般車両が向かってくる危険地帯だが、センターラインに沿って走れば当たらずにすむ。また、軽量級カートでキノコがあれば、穴の右の細い道をダッシュで進むと近道。路面が悪いため、キノコが使えなければかえって遅くなるので気をつけよう。

**センターが安全！**



↑登り坂を登ったら左に進み、軽くドリフトして素早くセンターに滑り込もう



↑白線に沿って走ればいい。ただし、ボムへいカーは蛇行してくるのでかわそう

**軽量は右端もOK**



↑穴の右にも細い道がある。キノコがあるなら登り坂からまっすぐ進んで入ろう



↑坂道でダッシュ。トリプルキノコがあれば中量、重量級でも有効な近道になる

**ハミダシマリオカートDD**

2階部分の道路の両端には一般車両が出入りしている道がある。ひょっとしてこっちにも道が？と思ってしまうが、突っ込むと強制的にコースに戻され、タイムロスするだけだ。

「マリオカート ダブルダッシュ!!」に登場するたくさんのアイテムのなかでご自慢は？「マリオカート」らしさをうまく出せた、という意味ではトゲゾーコウラですね。誰が考えたというものではなく、みんなで考えたアイテムです。」（水木さん）

# マリオカート トリプルダッシュ!!! インタビュー







プロデューサー
**杉山 直**
すぎやまただし●1959年、静岡県生まれ。1982年、任天堂入社。代表作は『マリオカート』シリーズや『アイスクライマー』『F-ZERO X』など多数。『ダブルダッシュ!!』でお気に入りのコンビはクッパJrとヨッシー。

プロデューサー
**高橋 伸也**
たかはししんや●1963年、京都府生まれ。1989年、任天堂入社。代表作は『ウェーブレース64』『ワイルドトラックス』『ポケモンスタジアム金銀』など多数。お気に入りのコンビはマリオとルイージ。

チーフディレクター
**水木 潔**
みずききよし●1972年、神奈川県生まれ。某ゲーム会社を経て、1999年、任天堂入社。代表作は『ポケモンスタジアム金銀』『ルイージマンション』など。『ダブルダッシュ!!』でお気に入りのコンビはピーチとノコノコ。

## 今年のクリスマスは世界中の人に楽しんで欲しい。

### ニンドリ初登場の開発者の経歴は…？

―― みなさんはニンドリ初登場ということで、これまでどんな作品に関わったのか、カンタンに話をうかがいたいのですが…。

**杉山** ぼくは古いですよ〜。

―― 本当に古いですよね（笑）。極秘で入手した杉山さんの作品一覧を見てビックリしました。

**杉山** 『マリオカート』はスーパーファミコン版から全てに関わっているんですよ。

―― そうなんですよね。もう"マリオカート人生"と言っていいくらい（笑）。

**杉山** あははは（笑）。



第1作目のSFC版が出たのは1992年。国内だけで382万本ものメガヒット作に。ゲームキューブ版は通算4作目となる

―― その他にも『アイスクライマー』（FC／1985年）のキャラクターデザインや、『リンクの冒険』（ディスク版／1987年）のディレクターもやられて…。いちばん最初の作品は『アイスクライマー』ですか？

**杉山** いえ、ファミコンの最初からいろんなことをやってました。会社に入ったのは坂本（賀勇さん）と同じ年なんです。

―― 『メトロイド』の坂本さんと同期だったんですね。あまりメディアに出ることもなく、よくぞこれまでお隠れになってましたね〜（笑）。

**杉山** いやあ〜（笑）。

―― 杉山さんと同じくプロデューサーの高橋さんは…？

**高橋** ぼくのはどんな作品一覧になってますか？

―― 『遊遊記』（FC／1989年）とか…。

**高橋** あ、そこから入ってますか（笑）。

―― ほかにも『ワイルドトラックス』（SFC／1994年）とか『時のオカリナ』（N64／1998年）にも関わっているんですね。

**高橋** 実はぼく、最近の情報開発本部で作ってるほとんどすべてのタイトルに、なんらかの形で関わってるんですよ。たまたま『ダブルダッシュ!!』の場合は、多めに関わっているという形になっています。

―― なるほど。杉山さんと高橋さんは、最初デザイナーだったんですよね。

**杉山** そうですね。最初はデザイナーとして入社しました。

―― そしてチーフディレクターの水木さん。これまでどんな作品をつくってきたのか、まったく情報のない謎のお方なんですが…（笑）。

**一同** 笑

―― 任天堂に入る前は、別の会社でゲームを作っていたとか…？

**水木** はい。任天堂に入って初仕事が『マリオストーリー』（N64／2000年）だったんです。ピーチ姫のドット絵とかを描いたり、グラフィックのヘルプのような形で参加してました。

―― じゃあ、入社して3年くらい？

**水木** いや、5年目になります。それから『ポケモンスタジアム金銀』（N64／2000年）のミニゲームの監修をしたり…。そのときに高橋の下で仕事をしたんですよ。で、『ルイージマンション』（GC／2002年）では、杉山の下でアシスタントディレクターをやったんです。

### 試行錯誤の連続だった2人乗りのシステム

―― さて今回の『ダブルダッシュ!!』というサブタイトル、なかなかいいですよね。

**高橋** 音がかっこいいですかね？

**杉山** 語呂がいいってことですよね。いろいろ候補はあったんですけど、その中でいちばん語呂がよかったんです。

**高橋** ワールドワイドで通用するタイトルだし。

―― 今回は世界中『ダブルダッシュ!!』で統一してるんですね。

**水木** 最初から全世界で通用するタイトルを心がけてました。日本人が聞いても、米国人やヨーロッパの人が聞いても変じゃないタイトルにしようと。

**高橋** 和製英語っぽくなく、ちゃんとした英語になっていて、かつゲームシステムの説明にもなっていると。

**杉山** タイトルを決めるとき、今回の大特徴である"2人乗り"のシステムが決まっていたんで、それをイメージできるタイトルになりました。

―― ちなみに、ボツになったタイトルで妙なものはあったんですか？

**高橋** そりゃもう、山ほど（笑）。

**水木** 『タンデム〜』（2人乗りの意味）という候補もあったんですけど、語呂が悪かったんです。

**高橋** 『ツイン〜』にすると弱そうだし。

―― 今作の最大のウリである2人乗りは、どういう経緯でそうなったんですか？ 最初から2人乗りにしようとしてつくりはじめたわけではないですよね。

**高橋**　『マリオカート』っていうのは、レースゲームというよりパーティゲームなので、多人数で遊べる要素は何か、2人で操縦することによる新しい遊びは何か、と考えたのが出発点なんです。

――　なるほど。

**高橋**　かつ、『マリオカート』のイメージを壊さずに、『マリオカート』であらねばならぬという、ものすごい難題があったわけです(笑)。

**杉山**　『マリオカート』は、各ハードで必ず出るような定番ソフトですからね。ぼくらには「売れて当たり前」って思われているプレッシャーがあるわけですよ。

――　ぼくらも楽しくて当たり前だと思ってます、はい(笑)。

**杉山**　そんな期待があるなかで、何か新しい要素を入れようと。だから、"2人乗り"はものすごく考えた末の結論なんです。でも当初は、2人乗りだけで開発を進めていくのはとても心配だったので、一応1人乗りバージョンも並行して開発を進めてたんですよ。

**高橋**　いつでも逃げられるように(笑)。

**一同**　爆笑

**杉山**　でも結局、「新しいことをやりたい」というスタッフが多くて、2人乗りに開発を絞りました。

――　カンタンに2人乗りって言いますけど、すごく苦労したんでしょう?

**水木**　そうですね。去年1年間はほぼ、2人乗り関連の開発で費やされた感じですね。

――　何度も実験を繰り返して。

**水木**　はい。もういろんなことを試しましたね。

――　たとえばどんなことを?

**水木**　どこまで言っていいんでしょう…?

**高橋**　難しいな～(笑)。

――　いやもう、ゲームも発売されるわけですし言っちゃいましょうよ(笑)。

**高橋**　いちばん最初のイメージとしてはサイドカーレースがあったんですよ。

――　ああ、なるほど!　横に乗っていたと!

**杉山**　普通、クルマで2人乗りと言えば、横に並んだスタイルを考えるわけです。サイドカーとか、助手席に乗るとか。でも、そうするとクルマの横幅が広がっちゃうんですね。横幅の広いクルマが8台になるともう大変(笑)。

**一同**　爆笑



サイドカーとは、バイクなどの横につける乗り物のこと。戦争映画でドイツ軍が使ってたりするけど、実物に乗った経験のある人は少ないと思う

**高橋**　それでいろいろ位置を変えてみて、最終的に後ろに乗る形になったわけです。

**杉山**　ところが「前で運転しているヤツが見えない!」とか言われて。「じゃあ、しょっちゅう入れ替わるようにすればいいだろ!」と(笑)。

――　なるほど～(笑)。それでキャラクターチェンジができるようになったんですね。そのように1台のカートの上でもいろんな動きをしているのに、それが8台も登場していて、今回はゲームキューブがすごい働きをしている印象がありますね。

**水木**　今回はキューブのCPUをほとんどフルに動かしてます。16人登場するキャラの関節の数も普通のゲームのモデルとあまり変わらないですし、こうなるともう普通のレースゲームなレベルではないですね。

**高橋**　キャラを普通に動かすことを前提に開発をはじめたんですよ。それだけは絶対に外せないと。それ以外にもコース内には風にゆれてる木もあるし、かなりいろんなものを動かしてます。

――　今回、キューブ版をプレイして、それで改めてN64版をやり直してみると、ロボットを動かしているような感じなんですよね。

**杉山**　N64版でやり残したようなことを、キューブ版で実現したかったんです。たとえば、N64版のキャラクターはプリレンダっていう1枚のポリゴンだけで描いていたんです。それをキューブではちゃんとフルポリゴンにして、クルマの動きもリアルにすることができたんですよ。N64ではキャラの真ん中の1点だけを支点にしてクルマが動いていたわけですけど、キューブではタイヤ1本ごとに計算をしています。4点でクルマが動いてますから、本当にクルマらしい動きが実現できたんです。

――　本当にそうですね。『マリオカート』の魅力のひとつは画面に見えないところでもバトルが繰り広げられてることだと思うんです。今回はそれをリプレイモードがあるので、後から確認できるのもうれしいですよね。

**杉山**　それって、N64版ではやりたくってもできなかったんです。キャラクターを前から見た絵が少なかったので。

**高橋**　だからジャンプもあんまりできなかったんですよ。いろんな角度から描いたカートの絵も用意できなかったし。

――　ああ、なるほど!(笑)。




アクションを文字で表記していたN64版。いろんな角度から撮った絵をアニメのようにパラパラ見せることで、3Dっぽく表現していたのだ

**杉山**　それで、クルマが激しく上下するような起伏のあるコースをあまり作ることができなかったわけですね。

――　なるほど～。それが今回、フルポリゴンになったことで自由に作れるようになったわけですね。

**杉山**　そういう意味ではそうですね。

**高橋**　頭の中で思ってることはほとんどできたかな?

**水木**　ただ、やろうと思っていたギミック(特殊効果)も、実際に遊んでみたらストレスがたまるということで、はずしたものも多かったです。

**杉山**　これは『マリオカート』には合わないな、とかね。

――　具体的にどんな?

**水木**　それはちょっと(苦笑)。

## 全世界で同時発売の『ダブルダッシュ!!』

――　今回、キャラクターではなくカートによって性能を変えるようにしたのは、どうしてなんですか?

**水木**　最初は、2人のキャラの体重の違いでカートの動きが変わるとか、走行中もキャラチェンジで挙動が変わったりとか、ひと通りのことはすべて試してみたんです。でも、ちょっと性能が変わっただけだと、実際にプレイしてみるとよくわからないんですよ。でも、劇的に性能を変えると、今度は遊びづらい感じになりまして…。それで結局、カートを変えることで性能を変えるというのが、見た目的にもいちばんわかりやすいということになったんですね。それにカートのデザインもいろいろ工夫できましたし。

――　今回はいろんなデザインのカートが登場しますよね。でも、なかには「カート」と呼べないようなものも(笑)。

**一同**　笑

**高橋**　そういう議論は確かにありました(笑)。

――　ワリオたちが乗ってるアメ車はカートじゃないでしょう(笑)。

**高橋**　(毅然として)いや、あれもカートなんです!　箱があって、タイヤが付いていればカートなんです!

**一同**　爆笑

――　なるほど(笑)。で、レースで優勝したりすると、ごほうびみたいな形で新しいカートがもらえるって嬉しいですよね。

**杉山**　そうですね。あれだけ種類も増えると。

――　ある意味、『スマブラDX』の「挑戦者あらわる!」みたいな感動がありました。

**杉山**　いや、そこまで考えて作ったわけじゃないですけど(笑)。

――　ただ、願わくば「カート図鑑」じゃないですけどカートが一覧で見られて、隠しマシンが出るたびにマスが埋まっていくような仕掛けがほしかったかなと…。



N64版の発売から7年。カート業界の進歩はすさまじく、イラストのようなカートも登場。なかには乳母車にしか見えないのもあるけどカートなのだ

**ハミダシマリオカートDD**

ベビーマリオたちにワンワンという強力なスペシャルアイテムを使えるようにしたワケは?「お子さんって、かわいいキャラクターが好きじゃないですか。なので、かわいい系のキャラには初心者にやさしいスペシャルアイテムを持たせるようにしました」(水木さん)

**ハミダシマリオカートDD**

1コースを1周するタイムは、N64版とは変わりましたか？「いや、変わってないと思います。いつも時間を計ってこれくらい、というふうに決めてるんです。対戦で遊んでもダレないくらいの長さになってると思います」（杉山さん）

**高橋**　コレクション性ですね…。わかってるんですけど…（笑）。

――　そうですよねー。今回は世界でほぼ同時期に発売されるんですよね。

**高橋**　そうなんです。それって実は画期的なことなんです。

――　そのへんのことを、威張ってください（笑）。

**水木**　はい（笑）。きちんとローカライズ（国によって言葉などの仕様を変えること）したソフトで、この規模のゲームを世界でほぼ同時に発売できるのは、任天堂では初めてかもしれませんね。

――　日米同時というのは、これまでにもあったと思うんですけど、5ヶ国語対応のヨーロッパも同時というのはスゴイですよね。

**高橋**　そこは、世界中の人たちのクリスマスに間に合わせようということで。

**一同**　笑

**高橋**　『マリオカート』みたいなゲームはテキスト量が比較的少ないので、少しはマシなんですよ。だから「世界同時でやろう！」って言えたんです。

**水木**　これまでヨーロッパの人たちにも『マリオカート』は相当な数の人に遊んでもらっているんです。だから、「ぜひ年末に欲しい。そのための協力は惜しまないから」とまで言われると、やるしかないだろうと（笑）。

**高橋**　それで、開発の最後には、アメリカ人とイタリア人とフランス人とスペイン人とドイツ人に来てもらいました。もうサミット状態（笑）。

**一同**　爆笑

## 初心者でも気持ちよく走れるようにコースを設計

――　今回はコースも多彩ですが、設計するときはどんなことを意識しましたか？

**杉山**　さっきもちょっと言いましたが、N64ではできなかった変化に富んだ起伏を付けようと。

――　たとえば大砲でドカンと飛んでいくコース…。あのコースは山を滑り落ちていくような感覚が気持ちいいですね〜。

**高橋**　あのコースから作りはじめた、という感じなんですよ。

**水木**　まず、どこまで起伏をつけられるのかという実験をしたんです。

――　あれほどの起伏があると、カメラの位置とかも大変じゃないですか？

**高橋**　だからあそこから作ったんです。

――　なるほど（笑）。つまり、いちばん難しいコースからチャレンジしたわけですね。



5月のE3でも遊ぶことのできた「DKマウンテン」。高い山からドドドーッと下っていくのが、すごく気持ちがいいコースなのだ

**水木**　最初は「マリオサーキット」から作りはじめたんですけど、走ってみて「楽しいけど、なんか普通だなぁ」という話になって。それで、もうちょっと冒険しようということになって、あの山岳コースを作りはじめたんです。でも、そのような特色のあるコースを作ってると、その反動で「普通にタイムアタックができるようなコースも欲しいなぁ」ということになって…。

――　たとえばショートトラックの「ベビィパーク」。すごくシンプルなんですけど、すごく楽しいコースですね。

**高橋**　あのコースは、わりと最初のころからつくりたいと思ってました。

**水木**　コースを作っているときに、ちょうどソルトレイクで冬季オリンピック（2002年）が開かれたんですよ。それで、アイススケートのショートトラックを見て「あんなコースも欲しいよね」っていうことになって。

**杉山**　昔、スリックカートっていうアトラクションあったでしょ？　一時期流行ったんですけど、ショートトラックみたいなコースをツルツルすべりながら走るようなのがあったんです。そのイメージもあって。

**水木**　実験で作ってみたらけっこうおもしろかったので、そのまま採用しました。コースをシンプルにして、アイテムを使い合ってガンガン遊べるようにしようと。

――　まさに逆転、逆転という感じで。狭いコースにコウラがたくさん飛び交っててスゴイことになってますし（笑）。

**水木**　でも、あそこはキライって人もいるんですよ。好き嫌いのハッキリ分かれるコースかもしれませんね。

――　でも今回は、意地悪なコースが少なくなったような印象がありますね。

**水木**　むしろ意識的になくしましたね。

――　N64版では「ヒュ〜ドロいけ」というイヤ〜ンなコースがありましたよね。「誰だ！　道の真ん中に穴を開けたのは〜!?」って叫びたくなるような（笑）。

**杉山**　あれ、つくったの誰だ？

（3人できょろきょろ見合う）

**杉山**　ぼくかもしれんな（笑）。

**一同**　爆笑




これはN64版の「ヒュ〜ドロいけ」のコース。暗くて、道が見にくいため、何度池の中に落ちたことか。テレサもいるし

――　あははは、杉山さんのせいで苦しめられたんだ（笑）。でも、今回はとても素直な感じのコースが多くて。

**杉山**　そこは、デザイナーたちがみんなで練り込んで作ってくれました。

――　直角なカーブでも、ガッツンガッツンと壁にぶつかるようなことが少なくて、スムーズに曲がれる気がしますね。

**高橋**　ドリフトの調整は、コース設計と合わせてやったんです。だからドリフトを変えたらコースも調整して、コースを変えたらまたドリフトも調整して、ということを何度も繰り返したんですね。

――　だから走っていて、すごく気持ちがいいわけですね。

**高橋**　そのことはもう、重点的に考えて作ってました。

**水木**　ゲーム初心者でもちゃんと楽しんでもらえるということを目指していましたので、任天堂社員のご家族やお子さんたちに集まってもらって、開発バージョンを遊んでもらうようなこともしたんです。それに、開発者の間でも、走っててちょっとでも気持ち悪いと思った部分は可能な限り修正していったんですね。

**高橋**　気持ちの悪いカラさをなくしたいなあと考えてたんですよ。

――　なるほど、N64ではコースからちょっとはみ出ただけで、スピードが大きくダウンしてストレスがたまるところもありましたけど、今回はそれも少ない感じですね。

**杉山**　やっぱり開発途中では気持ち悪い部分もありました。でもそれを煮詰めていって、最終的にはなくしたつもりです。

## 速く走るコツはミニターボ連発とインベタ

――　ルイージサーキットのコーナーのバンクにダッシュプレートが付いてますよね。あれって使ったほうがいいんですか？

**杉山**　タイムアタックを狙うなら、もう完全にイン攻めです。

――　ダッシュプレートがあるから、あっちのほうが速そうじゃないですか！　でもドンドン抜かれるんですよ。ああダマされた（笑）。

**杉山**　ぼくもダマされました（笑）。

**水木**　でも、初心者の人はダッシュプレートを使ったほうがきっと速いですよ。気持ちいいですし。



「ルイージサーキット」の外側の土手にあるダッシュプレートは、連続して置かれているので、とても快感。70歳のおじいちゃんも病みつきに？

――　確かにあそこは気持ちいいですよね。あと、ルイージサーキットには脇に入れる道がありますよね。

**杉山**　あれもタイムアタックのためで、上手い人はそっちのほうが速いかも。

――　そうなんですか!?

**高橋**　開発の最初の頃は脇道を走ったほうが速かったよね。

**水木**　脇道ができた理由のひとつは、遊び込むときにいろんなルートがあったほうが楽しいだろうってことで、コースデザイナーがいろいろ作ってくれたんです。ルイージサーキットは最初につくったコースでもありますし。…あ



## ハミダシマリオカートDD

みんなが気がつかないだろうなということは？「たとえば音関係ですね。エンジンの音とかクラクションの音とか、よく聞いていただくとカートによって違うんですよ。でも、後ろから来るカートの種類を音だけで判別することができるかどうか分かりませんけど（笑）」（水木さん）

そこって50ccのときだけコースがちょっと違うって知ってました？

―― え？ そうでしたっけ？

**杉山** あそこって、コースの直線が行き帰りで交差してるじゃないですか。あれが50ccのときだけ真ん中にブロックがあるんですよ。

―― 対向車と正面衝突しないようにと。

**水木** で、脇道もないんですよ。プレイヤーが初めて遊ぶコースになるので、なるべく迷わないようにしたんです。あのコースだけ変則的なんですけどね。

―― ピーチビーチでは、土管に入るとその真上から飛びだしてくる場所がありますよね。あれも、タイムアタックとかに全然関係ないみたいですね。

**水木** はい。さすがに土管でドーンと飛んで最速タイムが出ちゃうのはマズイので…。スタッフにもよく「この脇道はなんだ？」って言われました（笑）。

**高橋** 「脇道いっぱいあるんですけど、どっちを走ってもあんまり変わんなくないですか？」とかね。

**一同** 笑

―― ピーチビーチでジャンプ台があって、こっちのほうが速そうと思って行ったら、意外と遅かったり（笑）。

**水木** あそこは、たまたま水が引いてるときに行くと速かったりするんですけどね。それでも最速のルートは普通にまっすぐ行ったほうがいいですね。

―― ポイハナに投げられたくなかったらジャンプ台へ、という感じなんでしょうね（笑）。それから、ミニターボですが、N64版と比べて速くなってないような…？



『マリオサンシャイン』でおなじみのポイハナ。こいつのそばに近づくと、空にポーンと放り投げてくれる、とても親切？なヤツなのだ

**杉山** そうですか？

**水木** たぶんキャラによると思います。軽量級を使うとかなり効いてると思いますよ。感覚的にはまた違うと思いますけど、性能的には効いているはずです。N64版のミニターボは出すのが難しくて、成功したら「ヤッター！」という感じがするんじゃないでしょうか。今回は、ミニターボがなくなると寂しいという意見が多かったので、初心者と上級者の差が極端に出ない程度にはしています。

―― なるべく速く走るコツってありますか？

**杉山** ぼくはヘタだから言えないなぁ（笑）。上手い人呼んできましょうか？

**一同** 爆笑

**水木** やっぱり上手い人には全然かなわないんですけど…。まず、なるべくミニターボを使うのと、インコースをベタで走ること。

**高橋** なるべく走る距離を短く短く、いちばん近いところを走ると。

**水木** あと、当たり前なんですけど各コースの最短ルートを見つけることですね。今回は道の分岐も多いですし。とくに「カラカラさばく」は分岐でかなり速いタイムが出せるので、そこを見つけられるかどうかですね。

**水木** でもまあ、やっぱり上手い人の速さって強烈なんです。タイムアタックで、開発チームとデバッグチームで競い合ってたんですけど、ほとんどデバッグチームに抜かれてしまいました（笑）。

―― 編集部でも、毎日タイムアタックをやってるヤツのタイムが信じられなくて（笑）。

## 偶然に生まれたジャイアントバナナ

―― 全体的にアイテムボックスの復活が早くないですか？

**水木** 早いです。前を走ってる人が取って後ろが取れないという場合の救済のためなんですけど。けっこうスタッフからも意見されたんですよ。「なんで前のヤツばっかりアイテム取ってるの？ 後ろのプレイヤーこそアイテムが欲しいのに、ない！」って（笑）。

**杉山** かなり言われたもんね。

**水木** 言われました（笑）。だからどんどん復活するスピードが早くなっていきまして（笑）。コースによってはアイテムボックスが少ないところもありますし、その救済にもなりますしね。

―― あと、バナナですべったりしたときにスピンしますけど、これも回復する時間が早くなってないですか？

**杉山** 早いですね、今回は。

**水木** 初心者対策なんですよ。バナナっていうのは、基本的には前を走っているプレイヤーが使うアイテムなんで、どうしても後ろの人が不利になってしまうんです。それで後ろのプレイヤーがすべて長い時間スピンしていると、ますます上手いプレイヤーが先に行ってしまうわけで…。

―― N64版ではバナナに乗っても、Bボタンを同時に押すことでスピンを回避することができましたが…。

**水木** Bボタン回避もうまい人しかできないので、初心者と上級者が離れていくことということで、今回はその仕様を入れませんでした。でも、スペシャルアイテムの大きなバナナは、やっぱりスペシャルなので普通より多めにスピンするようになっています。

―― そうでしたか！

**水木** 上位と下位のプレイヤーの差を埋めるために、他のレースゲームではスピードの調整をよくしてるんですよ。でも『ダブルダッシュ!!』ではそういうことはしていないんです。

―― その分、先頭を走るとバナナしか出てこなくなったりと、アイテムの出現率などで調整してるんですね。それにしても、大きいバナナの存在感はスゴイですよね～（笑）。

**水木** あれは最初、通常アイテムのバナナを、単純に拡大しただけだったんです。

**杉山** 最初は狙ってなかったんだよね。たまたま大きくなっちゃった（笑）。

**水木** 本当は、通常バナナのベストの大きさを調整してるときに、たまたま数値をマックスまで上げたらえらく大きくなっちゃって（笑）。でも、これはおもしろいな～って（笑）。



でかいバナナが道の真ん中に落ちてたら、とても憎たらしいんだけど、よく見ると、おメメちゃんがついていて、意外とカワイイ。根はイイヤツかも

**水木** クッパのコウラも同じなんですよ（笑）。

―― あははは。偶然の産物だったんですね（笑）。バナナやコウラ以外にも、今回はスペシャルアイテムがすごく強化されてますね。

**杉山** キャラごとにスペシャルがありますからね。

―― しかし、どう考えてもワンワンは迷惑ですよね～（笑）。

**一同** 笑

―― 後ろからワンワンの声が迫ってくると、思わず路肩にカートを止めちゃう。ボウリングのピンが倒れる音も聞こえるし（笑）。

**杉山** あれはスタッフの間でいちばんウケが良かったんですよ。



味方にすると頼もしく、敵にまわすととてもやっかいなワンワン。みなさん、後方からイヌの鳴き声が聞こえてきたら、くれぐれもご注意を

**水木** 実はN64版のときからワンワンを出そうという話があったので、今回の実験でやってみたんですよ。そうしたら調整する前からみんながかなり喜んでくれて。スペシャルアイテムに関してもいろいろ実験しましたね。

―― たとえば？

**水木** たとえばファイアボールですね。最初はボールが1個だったんですが、どうやっても強くならなくて。爆発して

カートのなかではクッパカーがすごい迫力ですね。「クッパのカートは最初は4輪だったんですけど、見ていてクッパの重みに耐えきれない感じがしたので、ディレクターに内緒で6輪に変更しちゃったんですよ（笑）。結局それが採用されてますが、良かったんじゃないかなと思っています」（杉山さん）

燃えるとかいろいろやったんですけど、どうにも強くならなくて（笑）。

―― それがどうして今の形に？

**水木** それとは別に、コウラのスペシャルで5個のコウラを放射状に投げる実験もやってたんです。でもそれだと画面にコウラが出すぎちゃって大変なことになったんですけど、その経験がマリオのファイアボールに活かせたんです。あと、ピーチとデイジーが使うハートは逆に苦労しましたね。

―― あのハートって、キャラクターのイメージに合ってますよね。

**水木** あれはすごく難産だったんですよ。E3に出展したときは別のスペシャルアイテムを使ってたんです。ところが、そのアイテムは他のキャラのほうが合ってるということで、ピーチには何を持たせようかと。「じゃあカサはどうだろう？」とか考えたりして。

―― カサ!（笑）。それってどうやって使うんですか？

**水木** 防御で使ったりとか、空をフワフワ飛んでみたり（笑）。

**高橋** でも、それでゆっくり降りて遅くなるだけ（笑）。

**一同** 爆笑

―― あと、トゲゾーコウラがすごくパワーアップしましたね。

**水木** やっぱり、どうしても上手い人がどんどん先に行ってしまうので、トゲゾーコウラのようなアイテムが必要だと思ったんです。それで、実はあのカタチって、パタパタ用のスペシャルアイテムとして「ハネガメ」というのを考えていたんですよ。それをそのまま使ってるんですけど、普通のコウラみたいにただぶつかるだけでは弱かったんで、「じゃあ爆発させてみよう」ということになって（笑）。

―― 爆発が目に見えるのは気持ちがいいですよね。でも、近くの敵に使うのはとてもキケン（笑）。

**水木** キケンですキケンです（笑）。

## ドリフトで赤コウラの攻撃を回避できる

―― アイテムが相手に当たったとき、後ろに乗っているキャラが喜ぶポーズをするのは嬉しいですね。

**水木** あれは、デザイナーがキャラのアニメーションをたくさん作ってくれたんですよ。前作ではアイテムが当たっても声をあげるだけだったので、今度はポーズもつけようと。

―― たとえばバナナをコースに置いておいて、忘れたころになって喜んでるな～ってときがあるんですよね。

**水木** はい。どこかで誰かがバナナに引っかかったということですね（笑）。

―― 画面には見えないところでも、いろんなドラマが起こっているということですね。

**杉山** でも、これだけアイテムがあるとバランスを取るのが大変なんですよ。『マリオカート』ってアイテムでゲームのバランスをとってるところがあるじゃないですか。しかも今回は2人乗りで、前のキャラがアイテムをストックできるんで…。

**水木** 開発中にアイテムの種類がどんどん増えていったときは、もう完全にバランスが崩壊してました（笑）。

**杉山** 「もう誰にも追いつけない～」って言うくらい速いヤツもいて（笑）。

**水木** プレイヤーも、何をやってるんだか分からない状態だったんです。最初は、ノコノコのスペシャルアイテム「3連コウラ」も通常アイテムだったんですよ。でもみんなが使えるようになると、あまりにもコースがとっちらかりすぎちゃって…（笑）。

―― 「とっちらかりすぎ」というのはわかりやすい（笑）。そう言えば、今回は赤コウラの攻撃なんかを、操縦で避けることもできるんですよね。

**水木** あ、はい。できますね。

―― あれは意図的に入れられたんですか？ N64版ではコウラを後ろからぶらさげて避けてましたが…。

**杉山** あと、ミニジャンプでも避けられたんですよ。でも今回はミニジャンプないですしね。

**水木** 後方にバナナやコウラを投げて撃墜する、というのは狙って入れ込んだ仕様なんですけど、ドリフトとかで避けられるという現象は、たまたま入っちゃった仕様なんです。何も指示を出していなくって、たまたまああなったんですけど、そのまま残そうということになったんですね。

―― 残して正解です（笑）。ドリフトでコウラの攻撃を避けられたときはすごく気持ちがいいですもんね。

**水木** それから、N64版の敵車は赤コウラを投げなかったんですけど…。

―― え？そうでしたっけ!?

**水木** そうなんですよ。みんな、意外と気がつかないんですけどね。今回は150ccだけなんですけど、敵車も赤コウラが投げられるようにしました。テクニックがあれば、敵から赤コウラを投げられても避けられるようになっているので、それもいいかなと思ったんです。

## 『ダブルダッシュ!!』の最強コンビは誰だ？

―― 今回はベビールイージが出てきたりとか、マリオファミリーがまたまた増えましたね。

**高橋** まず16人は出さなきゃアカンと（笑）。

**水木** 杉山はけっこうキャラに関して意見を言ってましたね。

**杉山** でもね、残念なことにドンキーコングJr.は入れられなかったんですよ。

**高橋** もう、キャラのモデルまで作ったのに…（笑）。

**杉山** ディディーコングに負けたんですよ、知名度で。

**一同** 爆笑

―― ディディーは『マリオゴルフ ファミリーツアー』にも出てますしね。

**高橋** 今回って『ファミリーツアー』と並行して作ってたとこがあるんですよ。

―― もともとゲームに入っているモデルというのは『ファミリーツアー』と同じなんですか？

**高橋** はい、もともとのモデルは一緒です。それをそれぞれのソフトに合うように変更を加えています。

―― そう言えばN64版の時に、ヨッシーのしっぽがカートに座るときにジャマだったという話がありましたよね。

**杉山** あー、はいはい（笑）。

―― 最終的にはしっぽを背中で折り曲げたようですけど、最初はカートの排気孔からしっぽを出そうという案もあったとか（笑）。キャラに関して今回もそのような苦労は？

**杉山** それはもう、いっぱいあります（笑）。

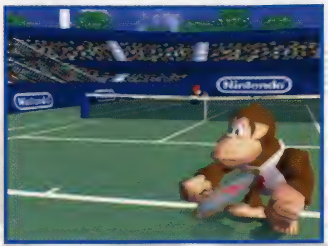
**高橋** 大きい人と小さい人が1台のカートに同乗するじゃないですか。それがさらに入れ替わったりして。で、同じコックピットに収めるには、たとえば大きなクッパの場合だと、ほとんど手足が入らないとか（笑）。

**杉山** カートには後ろのキャラ向けにつかまるバーがついてるんです。あれ、よく見ると下にもう1つあるんですよ。

**高橋** ちっちゃい人用の（笑）。

**一同** 爆笑

**杉山** あれ不細工なんですけど、ちっちゃい人は高いバーに届かないし（笑）。



『マリオテニス64』に登場して以来、お呼びがかからなくなってしまったドンキーコングJr.さん。任天堂キャラのなかでも超ベテランなんだけど



しっかり下のほうのバーにつかまってるクッパJr.。今回登場のキャラのなかでもクッパJr.は光っている。媚びのないかわいさがすごくいい



―― ちっちゃい人のこともしっかり考えてるんですね（笑）。後ろから見るとクッパJrとかカワイイですよね〜。必死にしがみついてる感じで。

**杉山** クッパJrなんて、よく見ると運転中は座席に立ってるんですよ。

―― 座ると前が見えないから（笑）。

**高橋** でも運転してる人はごまかせるけど、後ろの人は絶対にごまかせない（笑）。実は最初、2人組を自由に選ぶことができなかったんですよ。

**水木** 最初はマリオとルイージとか決まったコンビだったんです。

**高橋** やっぱりキャラは選べたほうがうれしいよねってことになって。

**水木** それでデザイナーとプログラマーには泣いてもらいましたけど（笑）。でもやっぱり、自由に入れ替えられたほうが面白くなりましたね。

―― 最強のコンビって誰と誰なんですか？

**水木** マリオクラブから聞いてるのは、最強はベビーマリオ系とピーチ系のコンビ。ベビーのワンワンがいちばん追い上げ性能が高くて、それでリードしたらピーチ系のハートを使うと。このアイテムで全ての攻撃を防御できるわけじゃありませんけど…。最初はこのハートでワンワンとかもキャッチできるようになっていたんです。

―― ピーチの手のひらにワンワンが収まっちゃう（笑）。

**水木** でも強くなりすぎたんでやめました（笑）。基本的には後ろを攻撃しやすいアイテムと、追い上げのできるアイテムを持っているといいでしょうね。

## 多人数プレイをLAN対戦で楽しんでほしい

―― それにしても、今回は1人でプレイしてもやりごたえがありますね。

**水木** あ、そうですか？よかった（笑）。

**高橋** よかった、嬉しい（笑）。

―― 隠しコースとか、新しいコースじゃないけど新しいカップが出てきたり。隠しキャラを全部出そうと思ったらけっこう大変（笑）。『マリオカート』って多人数プレイが楽しいゲームと言われますが、1人でもかなり遊べますよね。

**高橋** 両方あそべるのがいいんですけどね。

―― SFC版のときのインタビューで、宮本さんが「1人プレイが面白ければ、2人でやっても面白いというコンセプトでつくった」と言っていましたが、今回も…？

**水木** そうですね。敵車の調整に関しては担当のディレクターやプログラマーにがんばってもらいました。あ、今回は各パートにディレクターがいまして、ぼくはそれをまとめる役だったんですけど、敵車の調整とかタイムアタックのゴーストなんかも含めて、かなりがんばってもらいましたね。

―― 今作は何人で作ったんですか？

**水木** 最後の打ち上げでは4〜50人くらいですね。でも、メインのスタッフはその半分くらいなんですよ。

―― そんなに少ない人数で！

**水木** 去年1年間はもっと少数でした。でも任天堂のゲームでは普通ですよ。少ないほうではないです。しかもスタッフの半分以上は今年からチームに加わってくれた人たちだったんです。

―― へぇ〜。開発はとても順調だった印象がありますが…。

**水木** そうですね…。

―― そうでもないんですか？（笑）

**高橋** う〜ん、ぼくらとしてはもっとやりたいこともあったんですけど、全世界のクリスマスに間に合わせようと（笑）。

―― はい（笑）。さて今作は、みんなにどんなふうに遊んでほしいですか？

**杉山** やっぱり対戦が熱いです。LAN対戦って、環境が難しくてできる人は少ないと思うんですけど、やると熱くなれるんですよ。だから1度でもいいからぜひ試してほしいですよね。



E3では実際に体験のできたLAN対戦。この仕組みを説明したいけどスペースなし。ごめん。『マリカ』の取説に載ってるので、チェックしてね

**高橋** ぼくがオススメなのは親子の協力プレイ。1台のカートに2人で乗って、子供が後ろでアイテムを投げて、お父さんは運転すると。

―― ああ、それいいですね。ゲームの遊べないような小さな子でも、後ろのキャラ役だと遊べちゃうんですよね。「ママ、早くアイテム取ってよ〜」とか言いながらの協力プレイですね（笑）。

**水木** テストプレイをやったとき、全然遊べないお子さんもいたんです。そんなときは、親の方に運転してもらって、お子さんが後ろで投げるというふうにすると、けっこう喜んでくれたんですね。でも、協力プレイをどうまとめるかに関してはけっこう悩んだんですよ。後ろの人がヒマになっちゃうこともあるので…。

**高橋** ゲームに慣れてる人はヒマになると思うんです。でも、ものすごく小さな子どもが親御さんといっしょに遊んだりするのはいいと思います。

**水木** 最初は1周ごとに強制チェンジとかいうアイデアもあったんですけど、そうすると親子プレイはできなくなりますしね。

―― 最終的には2人で「いっせーのせ！」でボタンを押して代わるようになってますね。

**水木** そうです。だから前のキャラが後ろのキャラにパスできるとか、位置をチェンジしなくてもいいような仕様になっているんです。キャラチェンジが売りのはずなんですけど（笑）。でも、やっぱり『マリオカート』は小さなお子さんからおじいちゃん、おばあちゃんまで遊んでほしいので、その考えを貫き通しました。

―― スーファミで2人、N64では4人になって、それで今度は協力プレイもできて、LANだと8人とか16人とかで遊べちゃう…。

**水木** 16人はちょっと大変だと思うんですけど、キューブ2台で8人対戦はぜひやってもらえればと思いますね。

**高橋** ワイドテレビがあれば、テレビ1台で8人対戦ができるんですよ。テレビにキューブ2台をつなげて、テレビに2台分の画面を表示しちゃうと。

―― おおっ、8分割画面！（笑）。

**高橋** ただ、1台のテレビの前で8人はキツイですよ〜（笑）。

**水木** 16人プレイのデバッグ自体、すごく大変だったんです（笑）。デバッグルームにぎゅうぎゅう詰めになってましたからね（笑）。

**一同** 爆笑

**高橋** やるんじゃなかったと（笑）。

**杉山** むさ苦しい男たちが16人寄り添ってやってくれたんですよ（笑）。

**水木** それでも、みんな面白かったって言ってましたね。

**杉山** LAN対戦のいいところって、ネット対戦とは違って相手が見える場所にいることなんです。だから、「やられたー」ってリアクションが見えるわけです。これが盛り上がるんです（笑）。一度、試しに見えない場所に離れて遊んだんですけど、あんまり盛り上がらなかったんですね。

**水木** ゲームキューブは取っ手もついてることですし、ぜひ友達の家に本体を持っていってほしいですね。

**高橋** ワイドテレビのある家にね（笑）。

**水木** さすがに大人になると、ゲームで8人が集まるのは難しいと思うんですけど、お子さんならやってくれないかなぁと思ってるんです。

**高橋** クリスマスはぜひとも全世界でLAN対戦！（笑）。



### ハミダシマリオカートDD

カートがカベに当たってもイヤな感じがしないですね。「『カービィのエアライド』と同じ発想なんですけど、カベに当たることをペナルティにしてないんですよ。当たってもあまりスピードが落ちませんし」（水木さん）。「少しでも気持ち良くなるようにしたんです」（高橋さん）。

**ハミダシニンドリ** 特定のバトルをクリアするともらえるポケクーポン。集めたクーポンは、わざマシンやポケモンに持たせるどうぐと交換することができる。どうぐにはレアなものが多そうだ。

# ポケモンコロシアム®
## Pokémon Colosseum

# 直前情報最終check!

**ついに今月発売となる『ポケモンコロシアム』。今回は、これまでの情報から、ゲーム内容を鋭くチェック!! 極秘資料と画面写真を元にコロシアムモードとシナリオモードの真実に鋭く迫る!!**

| GC | |
|---|---|
| タイトル | ポケモンコロシアム |
| 発売元 | (株)ポケモン |
| 発売日 | 11月21日 |
| 価格 | 5800円 |
| ジャンル | ポケモンバトル・RPG |
| プレイ人数 | 1~4人用 |
| メモリーカード | ブロック数未定 |
| 備考 | GC-GBAケーブル対応<br>メモリーカード59同梱 |

## ゲームの内容はシナリオモードと対戦モードの豪華2本立て

『ポケモンコロシアム』には、ストーリーを追いながら、ポケモンを集めていくシナリオモードと、コンピュータや友達との対戦が楽しめる対戦モードの2つのモードがある。シナリオモードの目新しさに目を奪われがちだが、GBAで育てたポケモンでの対戦が楽しめる、対戦モードもちゃんと存在しているぞ。他にも、GBA版を持っていない人でも、気軽に対戦を楽しめるモードも備わっているようだ。

ちなみにシナリオモードは、GBAのポケモンを持っていなくてもプレイできる。対戦モードには、単なる単発のバトルの他に、歯ごたえのあるバトルが待っているらしいぞ。




↑大きく分けて、2つのモードを選ぶことができる。だからジャンルが「ポケモンバトル・RPG」




**即バトルができる「とにかくバトル」も**

←GBAからポケモンをつれてこなくても、すぐさまバトルができるモードもちゃんと搭載されている

## RPGが楽しめるシナリオモード

シナリオモードは、GCとソフトがあれば遊べる単体のRPG。ポケモンのRPGが家庭用ゲーム機で遊べるのは、これが初めてになる。ゲーム中は、野生のポケモンは出ず、トレーナーが繰り出すことのある、ダークポケモンを奪って手持ちを増やしていくぞ。ゲーム中に手に入れたポケモンは、ある条件をクリアするとGBAのポケモンと交換できるようになるのだ。ゲットできるポケモンは、主に『ルビー・サファイア』に登場しなかったポケモン。



**3Dになったフィールドを探索**

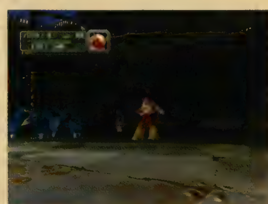
←『ポケスタ』やアニメでポケモン世界を立体的に描写されることがあっても、自由に探索できるのはこれが初めて

## 純粋にバトルを楽しむ対戦モード

対戦モードは、3Dになったポケモンたちを戦わせるバトルモード。きれいに描かれるわざの描写や、ポケモンたちの愛らしい動きなど見所は満載だ!! GC-GBAケーブルを使って、GBAで育てたポケモンを送り込めば、立体的になった自分のポケモンでバトルすることができるぞ。対戦のルールを自分で設定してバトルをしたり、コンピュータ相手に腕を磨いたりすることもできる。『ポケスタ』の時にあった実況は、今回は無いのかな?

**育ててきたポケモンで**





←↑GBAで育てたポケモンで、アツいバトルを繰り広げよう!! わざやポケモンの動きに大興奮!

**バトル**

## どんなバトルができるのか？ 対戦モードを完全解剖!!

現在判明している対戦モードの全てと、それらの情報から導き出された考察を紹介していくぞ。シナリオモードの陰になっている感じもあるが、N64の『ポケスタ』の流れをくむ対戦モードは十分以上の機能を持っているようだ。GBAのポケモンを持っている友達と2人でシングル・ダブルバトルや、4人集まってマルチバトルを楽しむこともできるぞ。



**CPUや友達と対戦**

⬅いろんな条件でのバトルができる。戦えるコンピュータの強さの種類も、いろんなパターンが出てきそうだ

## Final check リーグ戦は残っているのか？

これまで公開してきた素材の中には、スタジアムバトルのようなリーグ戦が見当たらないのには気が付いていただろうか？　はたして、コロシアムに勝ち抜きのリーグ戦はあるのか否か…。と、疑問に思う点ではあるが、ポケクーポンをもらう条件に「ある特定のバトルのクリア」とあったことから、スタジアムバトルに相当する、勝ち抜き戦のようなものが残っていると考えられる。さらに詳しくは次号を待て!!




⬆N64『ポケスタ金・銀』では、ジムリーダーたちとバトルすることもできたが…




⬆パーフェクトで勝つとコンティニューが増えて後半がぐっと有利になる「スタジアム」

**勝ち抜きバトルは残っていそうだ**

## GBAとシナリオモードのポケモンが使える

『ルビー・サファイア』の主人公がバトルに参加している写真から分かるとおり、バトルにはGBAで育てたポケモンを繰り出すことができる。出せるポケモンはルールによって変わるのだろう。他にも、シナリオモードの主人公が登場していることから『ポケモンコロシアム』のシナリオモードで捕まえたポケモンも参加させることができることが分かる。GBAのポケモンを持っていない人も、シナリオモードで捕まえて育てたポケモンで、GBAのポケモンを持っている人を相手にバトルすることもできるようだ。

### 『ルビー・サファイア』のポケモンでバトル!





⬆まだ記憶に新しい『ルビー・サファイア』のポケモンたちを使ってバトルだ!!

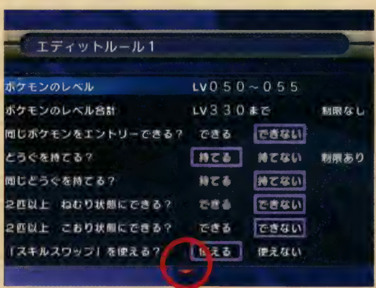
### シナリオモードのポケモンでバトル!




➡シナリオモードでスナッチしたポケモンたちを使ってバトル!! 世代を超えたポケモンの入り乱れるバトルができそうだ

## オリジナルルールでもバトルできる

通常のバトル以外にも、独自のルールを決めてのバトルも可能だ。レベルによる制限をつけたり、どうぐに制限をかけるなど自分好みのルールを作れるようだ。設定できる項目は、左下の画面で確認できるもの以外にもある。ルールを変更する時は、対戦相手の了解をもらってからにしよう。






⬅⬆エディットしたルールで対戦!! 全ての制限をとっぱらってのド迫力バトルも1回くらいやってみたいよね

**まだ設定できる項目があるようだ**

## Final check ポケモンの整理は『ボックス』で

『ポケスタ』にあってすごく便利だったポケモンの整理ができるモード。このモードは『コロシアム』に残っているだろうか？　これは、おなじGCでポケモン整理に特化したソフト『ポケモンボックス』があることから考えると、『コロシアム』内にはその機能が残っていない可能性のほうが大きい。GBAと通信させるならGC－GBAケーブルも必要になるので、まだ『ポケモンボックス』持っていない人は、ケーブル同梱版を買っておくといいだろう。

**整理に役立つ『ポケモンボックス』**



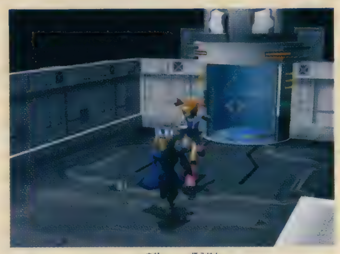
⬆『ファイアレッド』などにも対応するか？

ハミダシニンドリ　『コロシアム』の発売によって、再び盛り上がりそうなポケモンの対戦。また、全国レベルの大会が開かれることはあるのだろうか…。

ダークポケモンを見破る能力を持つパートナーとは、ごく序盤で出会うことになりそう。そうじゃないと、いつまでたってもダークポケモンをスナッチできないしね。

# GCで展開する新たなポケモン シナリオモードの秘密を解明

GCで遊べるポケモンの新作として開発されたシナリオモード。このモードでは、ポケモンを悪事に使う謎の組織を、パートナーの女の子と一緒に追っていく。悪事に使われたポケモンは、ダークポケモンと呼ばれる戦闘マシーンと化してしまっているぞ。相棒の女の子は、普通のポケモンと、ダークポケモンを見分ける力の持ち主だ。


↑ダークポケモンを探して冒険だ！

## 野生ポケモンのいないオーレ地方が舞台

新たな冒険の舞台となるのはオーレ地方。これまでの冒険の舞台と違い、この土地には野生のポケモンが生息していないのが特徴だ。町から町への移動は、地図上で目的地を選ぶと自動的にバイクでの移動ムービーが流れ、移動が完了するという形式。一つの町でやることが終わると、次の目的地が選べるようになるようだ。街中や建物は3Dで描写され、自由に移動できる。


↑街中にもいろんな仕掛けや謎が待っているようだ。行く手をさえぎる謎をといて進め!!


↑バイクで疾走する移動中ムービー。パートナーを乗せるスペースのあるサイドカーだ

## 主人公はポケモンを使うスナッチの使い手

主人公は、対戦中のトレーナーからポケモンを奪う装置、スナッチマシンの使い手。だが、無差別にポケモンを奪えば悪の組織となにも変わることが無い。主人公がスナッチするのは、組織によってダークポケモンにさせられたポケモンたちだ。対戦トレーナーがダークポケモンを繰り出してきたら、パートナーがそれを見抜き、主人公がスナッチしてポケモンを助けてあげるのだ。


→トレーナーと対戦。ダークポケモンは出るか!?


←パートナーの力でダークポケモンが見つかった!!

### 相手トレーナーからポケモンをスナッチ


→HPを減らしたり、状態異常をかけたほうがスナッチしやすそう。スナッチしたポケモンにはココロのケアが必要だ

## Final check バトルのルールはダブルバトル！

シナリオモードの戦闘を写した写真には、こちらも相手も2匹ずつでてもちを出し合うダブルバトルをしている所ばかり写っている。これは、シナリオモードでの戦闘が、主にダブルバトルで行われることを示しているようだ。メインのバトルがシングルバトルで行われていたGBAとは、こんなところにも違いがある。新たな戦略が必要となりそうだ。



### 2匹ずつ出すダブルバトル

←↓全体に効果のあるわざや、パートナーを支援するわざなど、一匹で戦う時とは別の戦い方が必要だ





### ちょっぴり未来風の世界観

←ポケモンずかんのようなハイテクがある世界にふさわしく、ちょっとだけサイバーで、ほんの少し身近な感じ

## Final check 主人公はいったい何者か？

主人公の左腕についている手甲のようなもの、これがモンスターボールをスナッチボールに変える力のあるスナッチマシンだ。主人公がなぜ、こんな違法っぽい装備を持っているのかはまだ不明。ただ、ダークポケモンを作り出している謎の組織とは敵対していくようだ。見た目に反して、スゴイいいヤツなのかも…。これまでのポケモンシリーズ同様、非常に無口で、プレイヤーが感情移入しやすい主人公になるだろう。


↑→どちらかというと、ライバルみたいな格好の主人公。ダークポケモンを奪い返していくぞ

## ダークポケモンはリライブすると手持ちに

ダークポケモンは、戦闘マシンのように調整された影響で、完全にココロを閉ざしてしまっている。ポケモンとココロを通じ合わせて、彼らを元の状態まで戻してやることをリライブと呼ぶのだ。手持ちに入れたり、バトルに出してやることでリライブは進み、少しずつココロを開いてくれるぞ。ココロが開かれたら、神秘の力を秘めたほこらで仕上げをする。仕上げが終われば、ニックネームもつけられる手持ちポケモンになるぞ!!

### リライブの例1 ハイパー状態になったとき呼びかける

←バトル中、いうことを聞かないハイパー状態になったら…



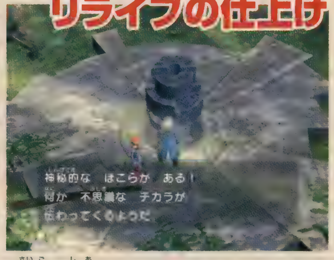

←呼びかけて正気に戻せば、少しリライブが進む

### リライブの例2 コロンマッサージ




↑気持ちのいいにおいと一緒にマッサージすると、ぐっとリライブが進むみたいだ

### 聖なるほこらでリライブの仕上げ




↑最後の仕上げはここで。ほこらは、セレビィに関係している森にあるらしいぞ

## Final check ポケモンはどうやって育てる?

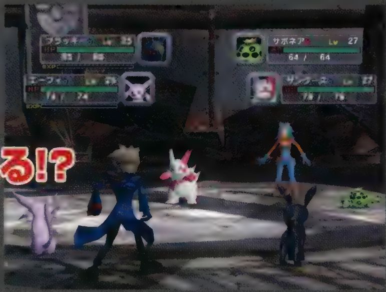
野生のポケモンがいないオーレ地方。では、どうやってポケモンたちを育てていけばいいのだろうか？さすがに、レベルを上げないで、スナッチしたポケモンで戦い抜いていくというのは考えにくい。だとすれば、どうにかして自由にバトルできるようになっているはずだ。考えられる可能性としては、同じトレーナーとも何度も対戦できるケース。それに、何度もバトルができるジムのような建物が街中に設置されているケースだ。現在有力なのは、何度も同じ人と対戦できる説のほうだ。



### 町のどこかにバトル用の施設が!?

←ポケモンジムのように、ポケモンを鍛える場所がありそう。自由にバトルできるかな？

### 何度も挑戦できるトレーナーがいる!?



→同じトレーナーと何度もバトルできるなら、野生のポケモンがいなくても育てる事ができそう

## Final check 『コロシアム』とGBAの連動図

GC『コロシアム』とGBAの『ルビー・サファイア』『ファイアレッド・リーフグリーン』の通信をおさらいしてみよう。『コロシアム』からGBAへのポケモン交換は、一定の条件を満たすとできるようになる。当然GC－GBAケーブルが必要になるので、今のうちに手に入れておこう。

### GC『ポケモンコロシアム』

スナッチできるポケモンには『金・銀』で出現したものも多いようだ。

**ゲットできる代表的なポケモン**




交換・対戦

### GBA『ルビー・サファイア』

**ゲットできる代表的なポケモン**

まだまだ記憶に新しい、新しいポケモンたち。ラティオスたちや、ジラーチもいるよ。




交換・対戦

### GBA『ファイアレッド・リーフグリーン』

**ゲットできる代表的なポケモン**

昔からのファンにはおなじみの、最初のポケモンにいた彼らと再び出会えるよ!!




ハミダシニンドリ 『コロシアム』で『金・銀』のポケモンが捕まえられるということは…下の連動図にある3本のソフトをそろえると、全てのシリーズのポケモンを捕まえられるということだろうか？

バトル中などにタイミングよくボタンを押すことで効果がアップするアクションコマンドは、『マリオRPG』でおなじみのシステム。今回も登場!!

# 盗まれたピーチ姫








## 平和なピーチ城に隣国から使者が…



➡隣国マメーリア王国からの使者は、魔女ゲラゲモーナだった!! ピーチ姫は声を奪われてしまう…



ピーチ

## 今度の舞台は マメーリア王国だ!!

| GBA | | | |
|---|---|---|---|
| タイトル | マリオ&ルイージRPG | ジャンル | ブラザーアクションRPG |
| 発売元 | 任天堂 | プレイ人数 | 1人用 |
| 発売日 | 11月21日 | 備考 | GBA専用通信ケーブル対応 |
| 価格 | 4800円 | | |

# マリオ&ルイージRPG™

## アクション満載のコミカル冒険活劇

おなじみのマリオとルイージの2人を操作して進むコミカル冒険活劇。プレイヤーが、Aボタンでマリオ、Bボタンでルイージといったように、状況に応じて協力したり、別々に行動させたりと少し変わったRPGなのだ。もちろん、マリオシリーズならではのアクション要素も満載で、フィールドやバトルにと、さまざまな場所に散りばめられているぞ!!



⬆今度の冒険には、ルイージも主役で登場!!




⬅バトル中などにタイミングよくボタンを押すと効果がアップする、アクションコマンドも健在だ

# の声を兄弟で取り戻せ!!






←↑→マリオの服を干しているルイージのところへ知らせが…。マリオはルイージをひっぱってピーチ城に。するとそこにはクッパが!!



クッパ

こんなピーチをさらってもつまらん!!





## ピーチ姫の声がバクダン声になっちゃった!!

ある日、平和なキノコ王国にマメーリア王国から使者が到着。ピーチ姫が贈り物を受け取ろうとすると…。煙がもくもくピーチ姫を包み、声がバクダン声になっちゃった!! なんとその使者は、ピーチ姫の美しい声を奪いにやってきたマメーリア王国の悪しき魔女ゲラゲモーナ!! ピーチ姫の一大事にキノコ王国は大騒ぎ!! ピーチ姫の受難の知らせを聞いたマリオとルイージは急いでピーチ城にやってきたが、今度はそこに、ピーチ姫をさらいにクッパが登場。けれど事情を聞いたクッパは、マリオたちと一緒に愛機カメジェット号に乗って、マメーリア王国にピーチ姫の声を取り戻す旅に出ることに…。



↑何を言っているのかわからないピーチ姫。マリオたちはマメーリア王国に声を取り戻しにいくことに…




←キノコ王国も大騒ぎ。お城の壁にも大きな立て札がっ!!

## キノコ城も大騒ぎ!!

### もしかしてルイージは冒険に出たくなかった?

マリオの弟ルイージ。今回は彼も主役で登場!! って言いたいところだけど、本当は冒険に行きたくなかった!? 下の2枚の写真を見てほしい。カメジェット号に追われているルイージと、捕まっているルイージ。もしかして、留守番を決め込むはずのルイージをマリオとクッパが強引に引っ張りだした可能性があるかも!!



←なぜかカメジェット号に追われているルイージ。どういうことなのか



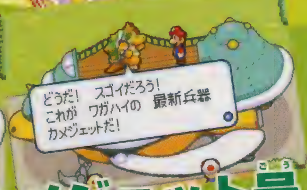
➡そして捕まったルイージ。彼も冒険のお供に…

ルイージつかまる??

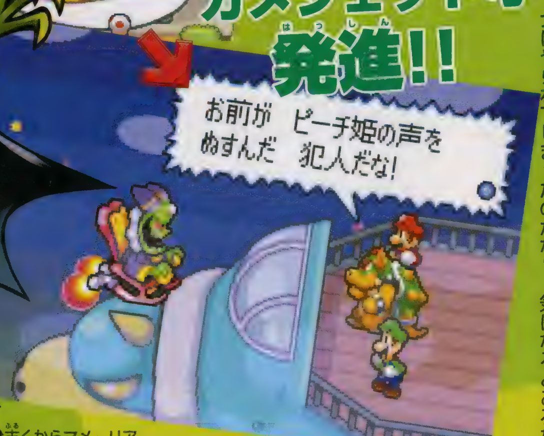


ゲラゲモーナ




## カメジェット号発進!!




←↑古くからマメーリア王国に住む魔女。マリオ兄弟を向かえ撃つ!!

ハミダシニンドリ 次のページを見てもらえばわかると思うけど、一緒に旅立ったはずのクッパがいない。もしかして、カメジェット号ごとゲラゲモーナにやられてしまったのかな? 気になるところだ。

ハミダシニンドリ
フィールドは右上のコマンドに注目。ボタンによってマリオとルイージの操作が表示されているぞ。赤がマリオ、緑がルイージというように色でも区別されているのだ。

## マメーリア王国にはしかけがいっぱい!?

今回のマリオブラザーズの冒険の舞台は、キノコ王国の隣の国、マメーリア王国。フィールドには2人が力を合わせて動かすしかけなども、たくさん用意されているのだ!!





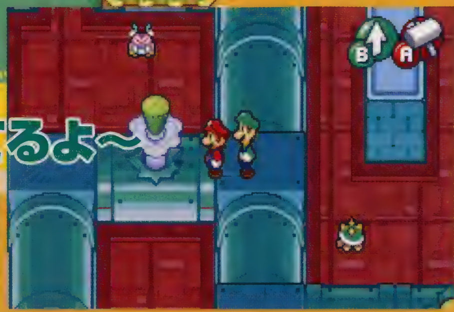
←↑この場所はどことなく薄暗く感じる。これもゲラゲモーナの魔法のせいなのか? もちろん『マリオ』シリーズの定番、土管などのしかけも登場するぞ

## 道なき草原を進む!!



←マメーリア王国の草原を進むマリオとルイージ。今回2人は、力を合わせてどんな活躍を見せてくれるのだろうか? ところでクッパはどうしたんだろう

## 水が噴出てるよ〜



➡どこかの城の中か、はたまたダンジョン? 水道管の上を歩いているのだろうか、水が噴出して進めないみたい。トゲゾーみたいな敵?が下にいるのが確認できるね

## 協力アクションで乗り越えよう

たとえ1人で進めない場所も、2人で力を合わせればなんとかなるぞ!! ボタン1つでマリオとルイージの前後を入れ替え、さまざまな協力アクションを行うことができるのだ。



➡協力して進め!! 下の方に?ブロックの存在を確認。やっぱりコインがでるのかな?

## クルクルスピンジャンプで空中移動!!



➡マリオがルイージに向かってジャンプをすれば2人で回転、スピンジャンプで空中移動が可能に!



## ハイジャンプで段差もひとっ飛び!!







↑後ろにいるルイージが前のマリオに向かってジャンプ!! その反動で、2人一緒に高くジャンプできるよ。ちょっとした段差なんかこれでバッチリOKだ!!

## どんな困難も2人で進めば大丈夫!?

### フィールドにはミニゲームも盛りだくさん

フィールドがアクション要素満載ってことは、わかってもらえたと思うけど、実はそれだけじゃない!! 冒険の途中には、マリオとルイージを使い分けてプレイする、さまざまなミニゲームが用意されていて、そこでも2人の息の合ったアクションが必要になってくるのだ!!



➡冒険のさまざまな場所でミニゲームが登場。全部で何種類くらいあるのかな




←大きな縄を飛ぶミニゲーム。一体何回飛ぶことができる?



# バトルシーンはタイミングが超重要!?

マリオとルイージの2人を入れ替えたり、協力したりして進むのはなにもフィールドだけじゃない。RPGっていうタイトルの通り、バトルだってあるのだ。ここでは、バトルの一部を紹介。もちろん、バトル中だってアクション要素がてんこ盛りだぞ。相手に攻撃をするとき、タイミングよくボタンを押すと攻撃力があがったり、フィールドと同じように協力して攻撃したりと、いろんなことができちゃうのだ!!

## ボス戦?



←巨大な敵が2人の前に立ちふさがる!! マメーリア王国は、マメっぽいヤツらだらけじゃないみたいだね






↑→敵はフィールド上を歩いていて、マリオたちと接触することによってバトルになるぞ。右の画面で気になったのは下の数字。上はヒットポイントみたいだけどあと1つは何だろう? 魔法みたいなものも使えるようになるのかな?

↓キラーをジャンプでかわすマリオ。ということは、タイミングよくボタンを押すと敵の攻撃を避けられる!?



## かわすこともできるのか?

## 強敵には2人でアタック!!

フィールドと同じように、兄弟2人で協力して攻撃ができる。その名もブラザーアタック!! ブラザーアタックのなかには、ルイージがハンマーを使い、ボール状になったマリオを打って攻撃するなど面白いものもあるぞ!!








←↑兄弟で肩車をすればブラザーアタックの前兆? どんな攻撃が敵にサク裂するのかな? でもやっぱり、ルイージがマリオを担ぐことに…。ルイージの表情がなんともいえないよね



←マリオブラザーズが力を合わせるとき、1人と比べて何倍もの強力パワーをひきおこす!! どんな敵だって問題なし!!

## ブラザーアタックサク裂!!

## フィールドやバトルで使うハンマー!!





## 小さく!!

↑→ハンマーはフィールドでも使うことができるよ。ルイージが、ハンマーでマリオを叩き、ちびマリオに!!




↑バトルではルイージがボール状になったマリオを打って攻撃!! ひどいや兄さん…ならぬ、ひどいや弟…みたいな

## いろんなヤツらがぞくぞく登場!!

本作にはおなじみのメンバーのほかにも、さまざまなキャラクタが登場する。けれど、冒険の舞台となるマメーリア王国のみんなは、ゲラゲモーナによって姿を変えられているみたい。もちろん、ゲラゲモーナの部下もいっぱいだ。果たしてマリオとルイージの運命やいかに…。




←↑天才的頭脳を持ったゲラゲモーナ一番の部下ゲラコビッツと、ゲラゲモーナの策略によって姿を変えられてしまった、マメーリア王国のマメラ女王

**ハミダシニンドリ**

前のページのはみだしで書いたコマンドはバトル中にもあるぞ。左上のコマンドがそう。どうやらバトル中もAボタンがマリオ、Bボタンがルイージで操作をするみたいだね。





◆WORLD GUIDE

# 幻空都市ミラ

## 異次元の狭間を漂う夢の国

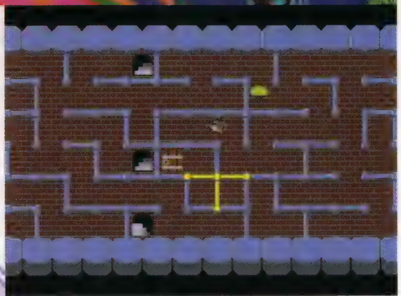
他の大陸と違い、異次元の狭間に浮遊していることから幻空都市と呼ばれている大陸。魂の道と呼ばれる異空間を通らなければ行き来できないためか、独特の際立った文化を持っている。

**POINT 奇想天外なダンジョンがいっぱい!!?**

全大陸中いちばん現実離れした大陸。左の『ドルアーガの塔』風のダンジョンにはどんなモンスターが…？

**絵本の村 レヴェランス**

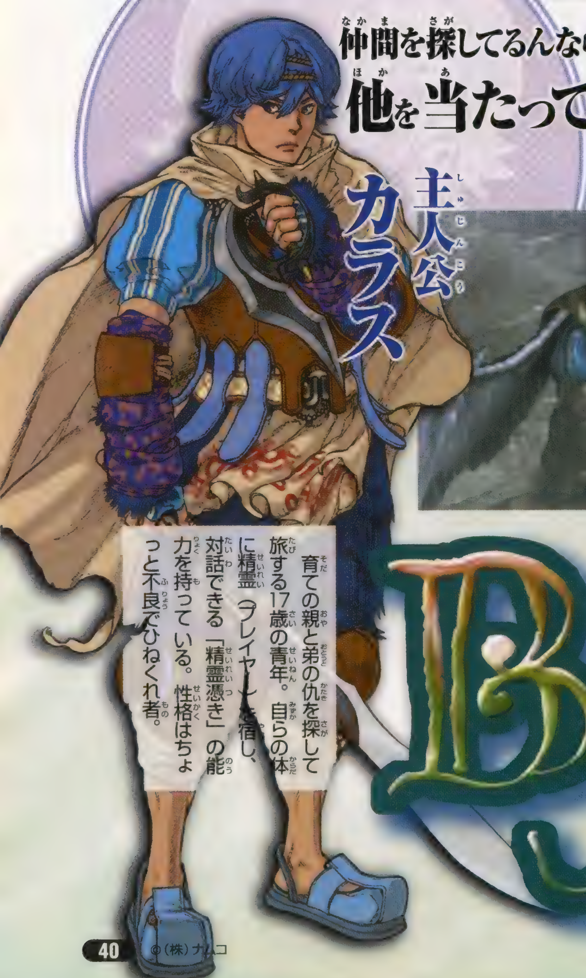
↑村全体が絵本のページそのまま。ミラの中でも異色の存在



**???**

➡ナムコ往年のRPG『ドルアーガの塔』のダンジョンに迷い込んでしまったカラス

ハッ、冗談じゃない。
一緒に死んでくれる
仲間を探してるんなら
他を当たってくれ。



主人公 カラス

育ての親と弟の仇を探して旅する17歳の青年。自らの体に精霊「フレイヤ」を宿し、対話できる「精霊憑き」の能力を持っている。性格はちょっと不良でひねくれ者。

# 幻想世界を

WHAT'S バテン・カイトス

## 5つの浮遊大陸を舞台に邪神復活の野望を打ち砕け

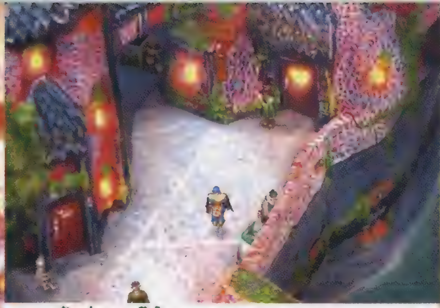



物語の舞台は空高く浮かぶ大陸の上で人々が生活している世界。主人公カラスたちは古の邪神の復活をもくろむ帝国の野望を阻止すべく、5つの大陸を渡り冒険を繰り広げていく。さまざまな思いと裏切り、そして祈りが交錯する、世界の崩壊と再生の物語だ。

# BATEN
バテン・カイトス





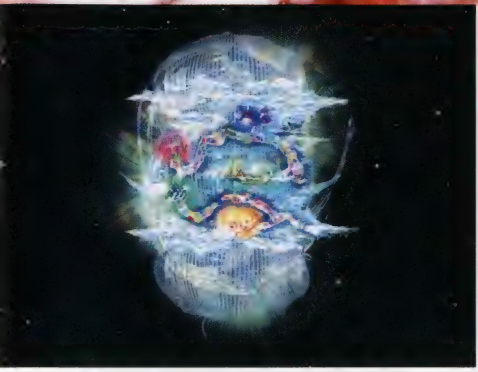
## お菓子の村 パルナス

←村全体がお菓子でできていて、村人もお菓子職人ばかりの村。どこもかしこもおいしそうなものばかり。初めて村に訪れたカラスたちは、都市を治めるカルブレン大公の娘、ミローディア誘拐の疑いをかけられるが･･･



## 幻影街 バランソワール

↑街中が霧のようなもので覆い隠され、幻のようにも映る



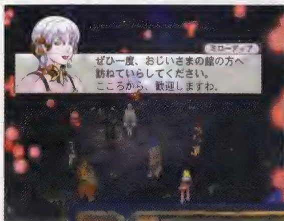



## 精霊の杜 ネクトン

←カラスが初めて精霊と出会った場所。暗い森の中に灯る赤い光が幻想的。ここでどんなドラマがあったのだろうか？

### 大公の孫娘が帝国の魔手に!?

ミラでは、大公の娘ミローディアが、邪神復活の封印「エンド・マグナス」の情報を求める帝国にさらわれ、事件に巻き込まれてしまう。




←↓民から「無垢なる白き翼」と呼ばれ慕われているミローディア。のちにシェラたちに協力してくれる

# いつもより大きな画面でお届けします！

# 誌上体験

| GC | |
|---|---|
| タイトル | バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海 |
| 発売元 | ナムコ |
| 発売日 | 12月5日 |
| 価格 | 6800円 |
| ジャンル | RPG |
| プレイ人数 | 1人用 |
| メモリーカード | 8ブロック |




### マグナスを繰り出し戦う バトルは落ちものパズル感覚

戦闘は「マグナス」という武器や防具などの能力が封じ込められたカードを使うリアルタイム・バトル。組み合わせによってコンボが発動したり、能力が変わったり、シンプルだが奥深いシステムだ。



**発売まで約1ヵ月となった今回は、幻想的な魅力たっぷりの冒険の舞台をメインに紹介。見とれてしまうほど神秘的な世界から一風変わったポップな世界まで、凝りまくった映像表現にも注目!!**

# KAITOS®

## 終わらない翼と失われた海



◇ WORLD GUIDE

# 虹の都アヌエヌエ

## 亜熱帯の気候が織りなす独特の風土

**滝の村オプ**

↑大きな滝を中心にできた集落。吊り橋の向こうに、滝の力を利用した水車のようなものも見える。滝の水しぶきからマイナスイオン大量発生！　な感じ？






**花の街コモ・マイ**

↑花に囲まれ、宮殿や魔法学校がある、アヌエヌエの中心的存在。お祭りの真っ最中で賑わいも最高潮のようだ

アヌエヌエは、亜熱帯ならではの鮮やかな原色に満ちた自然が特徴。また大陸全体に張られた魔法のシールドにより、他国の侵攻から守られている。しかし「妖精導師」と呼ばれる預言者コレルリの平和的な統治により、その効果が実際に発揮されたことはないという。

### 30年に一度花開く「天の樹」

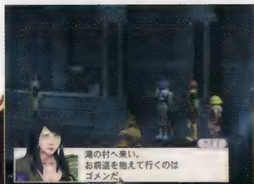
「天の樹」と呼ばれる神木が花を咲かせる年を祝い、賑わうコモ・マイ。前回は花をつけなかったというが、予言の力を持つコレルリは、何かの暗示だと考えているようだ。



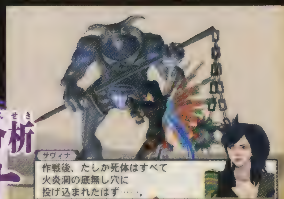

←民から尊敬されているコレルリは、花の都にふさわしい幽玄な美しさと優れた知性を持つ女性。コスチュームも艶やか

**POINT　色鮮やかな花木に目を奪われる**

風にそよぐ草花の表現などは南国情緒たっぷり。花の匂いまで感じそうなリアリティがある。




↑謎が多く滅多に笑うことがない




↓戦闘では熟練の戦士の風格も見せる



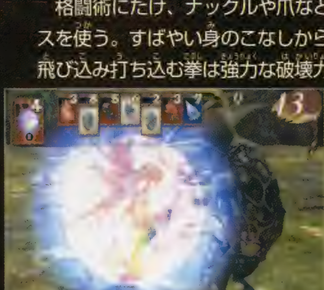
## パーティキャラ分析　サヴィナ

**言っておくが、誰一人として許可なく戦闘不能に陥るな。足手まといは、置いていく。**

アヌエヌエでモンスターを狩りながら静かに暮らしていた女性。数年前占い婆にある予言を授かり、共に旅する者を待ち続けていたという。

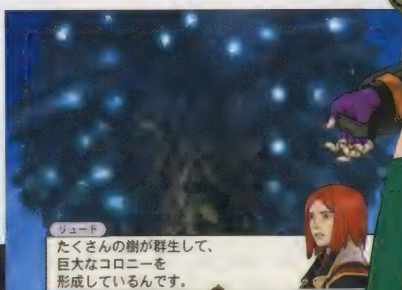
**バトルでは…？　鍛えぬいた拳が強力な武器に**

格闘術にたけ、ナックルや爪などのマグナスを使う。すばやい身のこなしから敵の懐に飛び込み打ち込む拳は強力な破壊力を持つ。

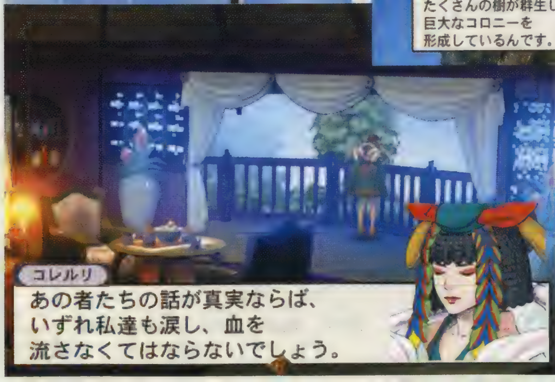


←必殺技も格闘系中心。「エレプションフレイル」は炎のオーラで身を包み、巨岩をも粉砕する





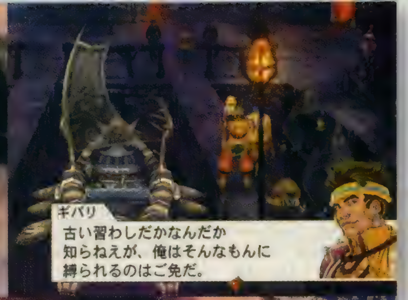

↑「天の樹」の正体はたくさんの樹が寄り集まってひとつになった樹。近くで見ると圧巻だ




←「天の樹」を見つめ固い決心を誓うコレルリ。あの者とはカラスたちのこと？








## 首都 シェリアク

↑洋館のようにがっしりした作りの建物。雲のもやもやが見える？

## エルナト城



←騎士団に護られたレイドカーン王の城。夕焼けを思わせる雲に包まれ赤く燃えているようにも見える



WORLD GUIDE

# 雲の王国ディアデム

## 誇り高き騎士団が護る国

いたるところに雲が湧き、大陸の中心部まで雲が入り込んでいる。名君レイドカーンの騎士団は王国の誇りだ。また大陸下部を小天河（天空を流れる大河「大天河」の支流のひとつ）が流れ、その近くには漁村がある。

### POINT 空といえばやっぱり雲

ディアデムでは、雲の美しさだけでなく、気体としての雲の映像表現にも注目したいところ。ちなみに雲のマグナ・エッセンスをマグナスに取り込むこともできるらしい。もしかして何かに使えるのかな？

## 漁村 ナシラ

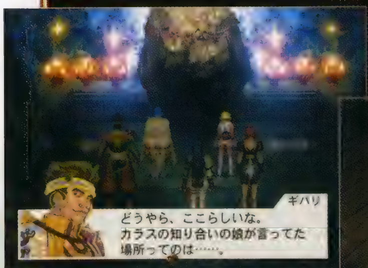
➡漁師たちが暮らす小さな村。漁船はそれほど大きくないようだ

## パーティキャラ分析 ギバリ

### そう熱くなんなって。むつかしいことは俺にはよくわかんねぇな。



←ギバリは34歳。気ままに生きるつもりが、カラスたちに関わったことで世界の命運を握る旅に出ることに…




➡他の漁師との衝突も、本人にとってはさほど大したことではないらしい。味方につけると心強いタイプに違いない




漁師としてナシラに住んでいたが、古いしきたりにとらわれない奔放さが他の漁師との衝突を生むこともしばしば。カラスたちに船を貸すことをきっかけに一緒に旅に出ることになる。一見ひょうひょうとしていい加減に見えるが、ここぞというときには筋を通す性格。

### バトルでは…？ パドルを自在に操り戦う

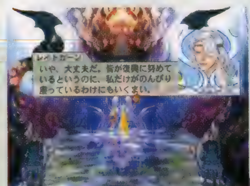
船を漕ぐ道具である「パドル」のマグナスを武器として、ダイナミックに戦う。打たれ強いパワータイプのキャラになりそう。



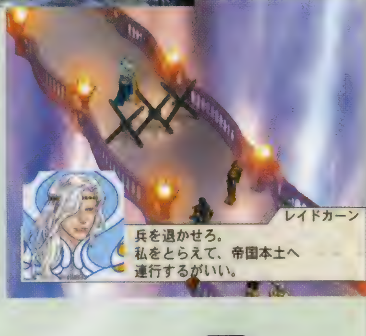
➡パドルとはいえ、武器としての力は申し分ナシ。さまざまな属性のパドルがある

### 名君レイドカーンの統治

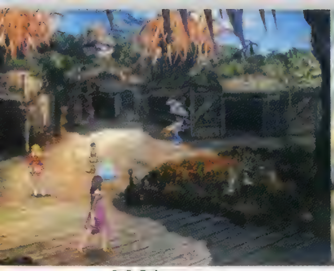
「白き炎」と呼ばれるレイドカーン王は勇敢で思慮深く、文武に優れた名君。忠誠を誓う騎士団とともに、ディアデムを治めていた。しかしカラスたちが訪れた首都シェリアクでは、兵士たちが物々しくうろつき、何か騒ぎがあったようだ。ただならぬ気配を感じたカラスたちは、城へと急ぐのだが･･･。




←荘厳な雰囲気がただよう、王の間らしき場所




➡兵士と対峙するレイドカーン。帝国がここまで攻め入ってきたのか!?







## 農村 ケバルライ

↑→大陸の端の、のどかで平和な村。村人のほとんどが農畜を営み、静かに暮らしていた。田舎らしい素朴さが住居からもわかるだろう

◇WORLD GUIDE

# 辺境の地サダルスウド

## 古い遺跡の残る旅立ちの地

辺境に位置し、豊かな自然に恵まれた大陸。森や渓谷には古い遺跡などが残されている。小さな大陸だけあって農村ケバルライ、古都フェルガドなど、人の住んでいる場所も限られているようだ。



## 古都 フェルカド

→石畳が敷かれた歴史ある町並み。奥にはあまり評判の良くない領主の館がある



### 番外編 TGSでサダルスウドを見た!?



先日の東京ゲームショウで、ナムコブースの上に浮かんでいたのは、まさか浮遊大陸サダルスウド…!? まさに圧巻です。

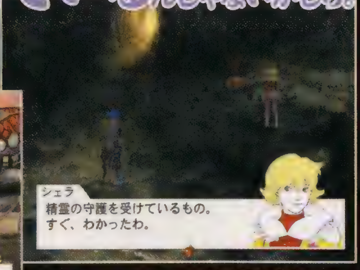


わたし達も、大切なものをどこかにしまい忘れて…そのことさえも忘れてしまって生きているんじゃないかしら。

### パーティキャラ分析 シェラ

帝国の邪悪な計画の情報をつかみ、それを食い止めるため単身旅に出る。心優しく気丈な性格と物腰は、単なる少女のものとは違う素性を思わせるが…。




←↑カラスとはもともと旅の目的は違うものだったが共通の敵を持つことから行動を共にする

### バトルでは…?

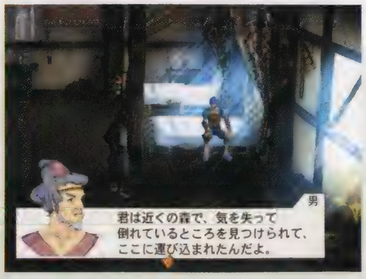
## 攻撃魔法のエキスパート

可愛いコスチュームに身を包んだ見かけとは裏腹に、攻撃魔法のマグナスをすべて使いこなすことができる。パーティの回復役ではなく、攻めても十分に力を発揮することだろう。



### カラスとシェラとの出会い

物語はここサダルスウドの農村、ケバルライから始まる。森で倒れていたカラスはここに運びこまれ、目を覚ます。カラスを助けてくれたのは、不思議な生き物ミーマイと謎の少女シェラ。シェラは、兵士を従えて森にある遺跡を訪ねるという。シェラの行動にただならぬものを感じたカラスは、その後を追っていく。




←シェラは追われる身で、しかもその追っ手は、なんとカラスの仇討ちの張本人







**首都 ミンタカ** ↑他の大陸にくらべてはるかに高い科学力を持ち、機械に頼った生活のため人々の「こころの翼」は退化してしまったという

◇WORLD GUIDE

# 帝国アルファルド



## 圧倒的戦力を持つ軍事大国

皇帝ゲルドブレイムが統治する科学が発達した国。この世界で普及しているマグナスはアルファルドが独占的に精製しているもので、その豊富な国力により強大な軍事力を持つ。

### 宿敵ジャコモと帝国軍

帝国特殊部隊を率いる隊長ジャコモは、じつはカラスの仇討ちの相手。皇帝からエンド・マグナス探索の命を受け、巨大戦艦ゴルドバを駆り、各地で暗躍している。




➡高い戦闘力を持つジャコモ




⬇独裁者ゲルドブレイムは世界を我が物にしようと企む

**鉄甲虫V型**



↑帝国軍に配備されている戦車の中でも極めて高い戦闘力を誇る戦車




↑ジャコモの部下である女スナイパー、エイメが操る鉄甲虫V型を前に、カラスたちは…!?

## 僕は国の大達に…。ともに育った同胞や家族に銃を向けることができるのだろうか…？

**パーティキャラ分析 リュード**



ディアデムに特務大使として派遣されていた、アルファルドの士官。裕福な家に生まれ、生真面目で正義感が強いところがある。




↑ふだんは温和だが、一度怒り出すと手がつけられなくなることも

**バトルでは…？ 射撃のマグナスの使い手**

リュードは楽器のような形をした射撃用武器のマグナスを使って戦う。見た目にも派手な必殺技が多い。



⬅必殺技の名前は音楽用語から付いているようだ

## 大陸間の移動手段 飛空船

大陸間の移動は、右のような飛空船を使って行われる。民間で使われている定期船から王族の豪華船、戦闘用の戦艦まで、その種類は多岐にわたっている。



**戦艦ゴルドバ**

↑科学技術の粋を集めて作られた戦艦。かつて帝国にいた天才科学者が設計したものらしい

⬇ディアデムのレイドカーン王所有の優雅な飛行船



**ミンディール**

⬇ミラのミローディア所有の飛行船。木馬のような船首とガラスのような外観が美しい



**ベネトナシュ**

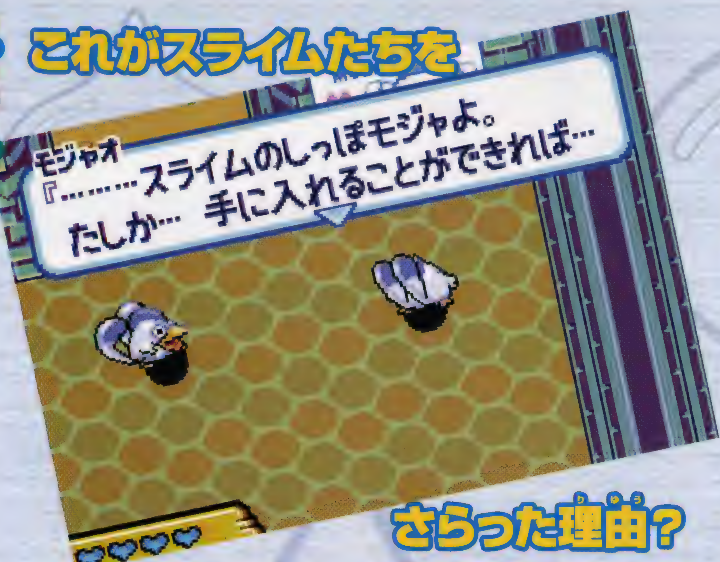
➡辺境のサダルスウドとディアデムをつなぐ民間の船。じつは亀に似た巨大生物だ



**ディアデム定期船**

しっぽ団員にはシリーズでもおなじみの「いっかくうさぎ」が登場。兄貴分であるももんじゃにうまく使われてしまう、ちょっとかわいそうなヤツらしいぞ。

## これがスライムたちをさらった理由？




↑手に入れることができるとどうなるって？




➡どうやらしっぽ団をあげて探しているみたい

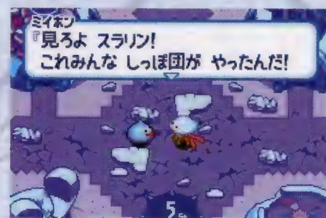
# しっぽ団が必死になって探すとんでもないヒミツのアイテム「スライムのしっぽ」とは？

スライムたちの住む「スラバッカ島」でスライムたちをさらった「しっぽ団」。その、しっぽ団の新たなたくらみが判明したぞ。

それは「スライムのしっぽ」というアイテムを手に入れることだったのだ。このスライムのしっぽは残念ながらどんなものかはわからないが、しっぽ団員の話から判断すると、かなりスゴイもののようだけど…？　100匹ものスライムたちをさらった理由はもしかしたらこの「スライムのしっぽ」に関係があるのかも？

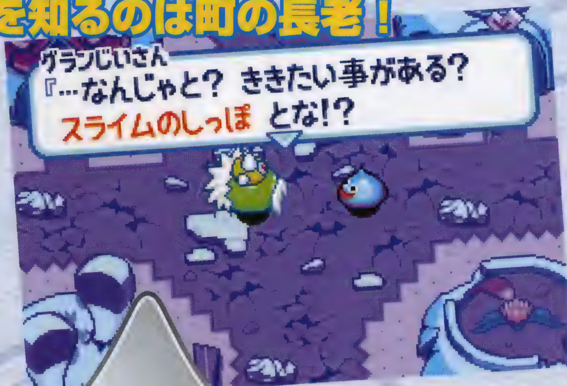



↑しっぽ団はなぜかスライムたちを連れて行こうとしているのだ。それを助け出すのが目的




↑スライムたちをさらっただけでなく、町の中をメチャクチャにしてしまった！

## 真実を知るのは町の長老！




➡町の長老グランじいさんに話を聞けばどんなものかがわかるみたいだ

# しっぽ団のたくらみからスラバッカ島の全貌まで新しい事実が次々判明!!

スライムもりもり DRAGON QUEST® ドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団

## スライムになって仲間を助けるアクションアドベンチャー

本作の主人公は何とスライム！　プレイヤーはスライムとなって、しっぽ団にさらわれた仲間たちを助け出すのが目的なのだ。スライムは体当たりでしっぽ団を倒したり、頭の上に物や仲間たちを乗っけるなど、いろんなアクションができるぞ。



**GBA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| タイトル | スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団 | ジャンル | アクションアドベンチャー |
| 発売元 | スクウェア・エニックス | プレイ人数 | 1〜4人用 |
| 発売日 | 11月14日 | 備　考 | GBA専用通信ケーブル対応 |
| 価　格 | 5800円 | | |




↑教会が壊されてしまってなげく神父さん。直してあげれば何か手助けしてくれるかも?

# スライムたちを助けていくと町が大きく広がっていく!!

## みんなで力を合わせて町を元に戻そう!

しっぽ団にメチャクチャにされてしまった、スライムたちの住む「スーランの町」。そんな町を元に戻すには、さらわれたスライムの仲間たちを助け出せばいいのだ。例えば、ある仲間を助けだせば、店を開いて買い物ができるようになる。また、しっぽ団が置いていったジャマな鉄球を助け出したみんなでどければ、最初は行けなかった場所にも行けるようになったり…と仲間たちが大活躍してくれるのだ。




→もともと店を開いていたらしい。これで何か買えるようになる?




→行動範囲も広がった! これで残った仲間たちを助け出せそう







→ひとりでは持ち上げられない鉄球も、みんなとなら大丈夫!

## しっぽ団が置いたジャマな鉄球!

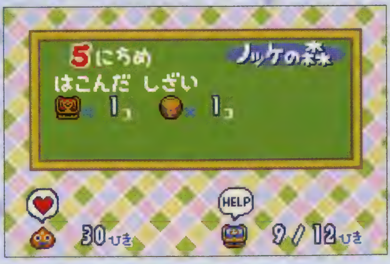
# 「お持ち帰り」で町を元に戻すためのいろんなものを集めちゃえ!

主人公のスライムが頭の上に仲間を乗っけて町に持ち帰る、というシステムは以前お伝えしたとおり。その「お持ち帰り」は仲間たちだけでなく、外で見つけた宝箱やタルなどのアイテム、さらにしっぽ団でも可能なのだ!

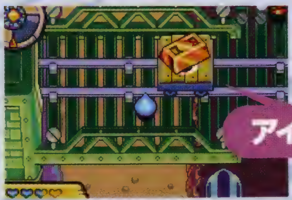


↑仲間とアイテムをいっしょにして、お持ち帰りしちゃうこともできる。乗せられるのは3つまで!

## 仲間といっしょにお持ち帰り!




→町に持ち帰ったアイテムは、こんなふうに資材としてストックされるぞ



→ものすごく価値がありそうな金塊! トロッコに乗せて運び出しちゃえ!

アイテムでも

しっぽ団でも!



→しっぽ団をお持ち帰りしたら、町の復興を手伝ってくれるかな。それとも…

ハミダシニンドリ

ゲームにはあの「ばくだんいわ」も登場。頭の上にうまく乗っけて使えば、爆発で道をふさぐでっかい岩を壊しちゃう、なんてことができるようだぞ。

# スラバッカ島



# スライムが冒険するスラバッカ島の一部をちょっとだけ公開!!



➡いろんなアクションを使って進んでいく、なんて場所も

冒険の舞台スラバッカ島にはいろんな場所があるが、今回はその中の2つ「ノッケの森」と「スーランの町」を紹介するぞ。左にある全体マップを見ると、この2つにあたるもののほかに、いくつか行けそうな場所があるのがわかるよね。そこに行けるのはもう少し先の話になるのかな？

## 自然もあれば人工物もある ノッケの森

赤い実のなった木々に、キレイな花々、池、などなどまさに大自然！　といった感じの場所がここ、ノッケの森。ところがこの森には、トロッコの走る線路があったりして、人の手も入っているようなのだ。トロッコは町まで続いているので、アイテムをお持ち帰りするとき重宝しそう！



➡森の中にも、しっぽ団のドラキーがいる！ ここでもしっぽ団と戦わなきゃ



⬆赤い木の実は食べられるかな？

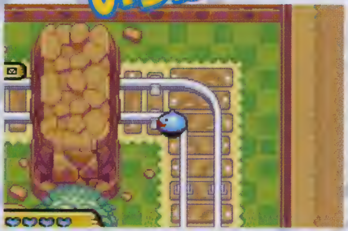


⬆スライムの形をした入口が！　形からしてもいかにも中に入れ！　って感じだよね

### フシギな場所や仕かけがいっぱい!



➡カラフルなキノコを発見！　でも、食べるものではないみたい



➡大きな岩で線路がふさがれてる！　こりゃ何とかしないと

### こんなもの誰が作ったの？



⬆ももんじゃと宝箱、トロッコにのせていっしょにお持ち帰り～！

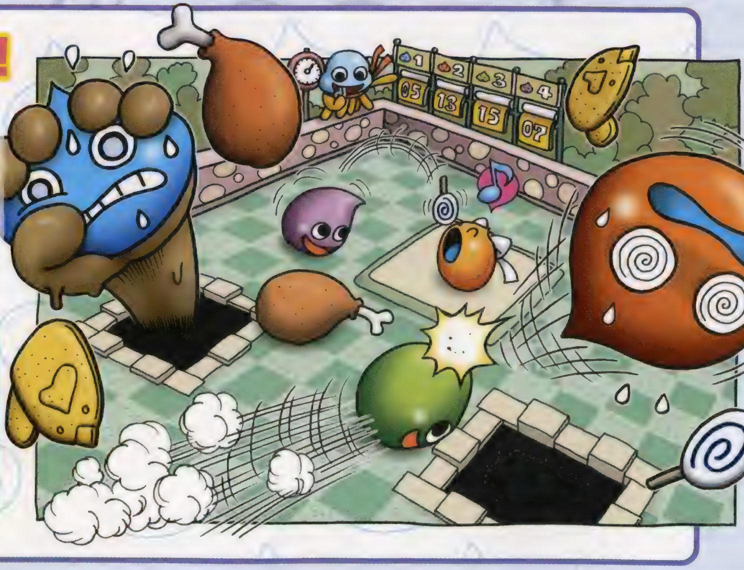


➡線路は一本道じゃなくていろんな方向に分かれているみたい

## 通信対戦は「食べ物争奪バトル」!




4人までの対戦ができる通信対戦のルールは、ステージの真ん中にいる「スラみ」に食べ物を食べさせて、誰が一番スラみを満足させたかを競うというもの。もちろん対戦だけに、相手のジャマをして食べ物を奪ったり、穴に落としたりなんてこともできるぞ。



### 相手のジャマしちゃえ!!



➡真ん中にいるのがスラみ。食べ物をあげよう

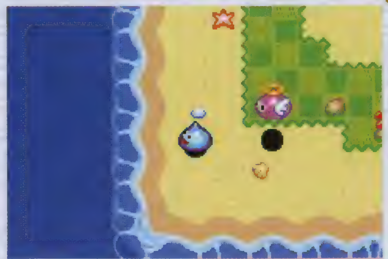


⬆対戦相手を乗っけちゃうこともできる！

ハミダシニンドリ
対戦のときに審判役をかって出るのは、以前に紹介したミイホン。彼はここでもスライムの兄貴分（？）らしく、バトルの場をとりしきってくれるのだ。

## お店もあればビーチもある
# スーランの町

スライムたちの住む、島の中心地がスーランの町だ。ここはいくつかのエリアに別れているようで、今回はその中の一丁目と二丁目、スーランビーチを確認できたぞ。このほかにも詳しくはわからないながら、沖にある島や、やけに和風な建物、どこかに続いてそうな穴などなど、いろいろなものがあるみたい。これらを見る限り、町全体はかなり大きいんじゃないかな？



### スーランビーチ

スーランビーチは町の南側にある。水が好きなスライムはここに集まりそうな気がするけど、どうなんだろう？





### 二丁目

二丁目は、一丁目のとなりのエリア。小さな池があり、しっぽ団に壊される前はスライムたちの憩いの場だった

### 一丁目




一丁目は町の中心地。ここには冒険の記録をつけてくれる神父さんがいる教会がある

### 記録をしてくれる町の神父



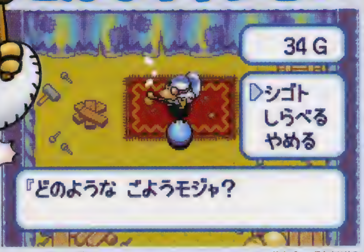


➡島の入口らしき場所は、大きな岩で周りが囲まれている

## 町の中にはこんなキャラも！



ナゾの発明家
シドもじゃ




⬆あとから町にやってくるシドもじゃ。自称「天才発明家」らしく、何でも仕事を引き受けてくれるとか

## あやしげな場所もチラホラ…



⬆砂浜にあるスライムの形をした穴。こんな形を見ればいかにも入りたくなるけど、地下に何かあるのかな？



➡囲炉裏に畳と、純和風な雰囲気の部屋。中にいるバブルスライムがここの住人らしいけど、彼の趣味なのかも

**ハミダシニンドリ**

シドもじゃを見て思い出すのは、超有名RPGシリーズに必ず登場するあのシド。しぶい格好だったり、機械いじりが得意そうなあたりはピッタリだ。

## 島の中にはいろんな『乗り物』が登場！

スラバッカ島の中には、仲間を連れ帰ったり、アイテムをお持ち帰りするための乗り物がいっぱいあるのだ。その種類はトロッコのような地面を走るものから、水の上をわたるいかだ、はたまた空を飛んでいく風船などバリエーション豊か。便利なうえ、乗って楽しいものばかりだぞ。

### いかだ



⬅こんなでっかいスライムたちが乗ってももちろん大丈夫！

### 風船ゴンドラ



⬅赤ちゃんホイミスライムもニコニコしちゃう乗り心地

### 乗り物を使ってラクラクに運んじゃおう！




⬆スラゾーがトロッコの使い方を教えてくれたぞ。さっそく使ってみなきゃ！

### トロッコ



➡トロッコの上に乗ったものは町へ運ばれる。自分でもアイテムでもOK！

# 「マッスルの闇鍋」と『パックマンvs.』が~~悪~~夢のコラボレーション?

# PAC-MAN VS.® の闇鍋 つながる!!

**ナムコと任天堂のコラボレーションで誕生した『パックマンvs.』の魅力を伝えるため、あの闇鍋が出張!**

パックマン vs.

ハミダシニンドリ

残りのエサが25個以下になると、モンスターの待ち伏せを防ぐため、テレビ画面でエサが見えなくなる。残りのエサの場所を予想するなど、さまざまな駆け引きも必要になるぞ。

## 「パックマン」未経験の和尚がドキドキ初プレイ

パックマンを ひとりで できるわい

**マッスル(以下マ)** お～い、『パックマンvs.』のロムが来たぞ～!!

**カズヤ(以下カ)** 話題の対戦専用パックマンッスね。11月27日発売の『R:レーシング エヴォリューション』に同梱されるほか、クラブニンテンドー(http://club.nintendo.jp/)の特典としてももらえるとか。

**マ** 毎度、説明的なセリフをありがとう。じゃ、さっそくみんなで遊ぶか!

**和尚(以下和)** すいません。私、『パックマン』は未経験なのですが。

**マ** な、なにぃ!? そういや和尚は顔に似合わずまだ若者。『パックマン』ブームは知らんわな。簡単に言えば、パックマンはモンスターから逃げてエサを食べる、大きいエサを食べると一定時間だけ反撃できる、エサを全部食べれば面クリア、ってとこだ。




**和** なんだ、簡単ではないですか。

**マ** ほう、初心者にしてはスジがいいな。う、ワシがピンチ! うりゃ!!

**和** ぐは!! マッスルさん、なぜにハリセンで私を殴るのですか!!

**マ** 特別ルールを言い忘れてた。1ステージ1回、相手の妨害をしてもOK!



**和** なら拙僧も…せいやっ!!

**マ** 先輩をグーで殴ったな、この恩知らずめが!! こうなったら、ガチンコ勝負で決着じゃ～! 続く!!




←↑愛のムチと言いつつ和尚をドツキ、ジャマするマッスル。良い子はマネしないでね

## 罰ゲームつきガチンコ対決! ビリは「初恋」を告白!!

パックマンコロシアム

**マ** というわけでワシ、カズヤ、和尚にトランセルを加えガチンコ対決だ!

**トランセル種市(以下種)** いきなり呼び出されたと思ったらこれですか。

**マ** ルールを説明する。最初に1万点取ったプレイヤーが優勝。その時点でビリの人は…罰ゲームとして、「初恋の甘酸っぱい思い出」を告白だ!




**種** あの…嫁さんに知られるとマズイんですが…。

**和** 『パックマン』で家庭崩壊ですか…。

**マ** よし、まずは…種市がパックマンだな。みんな、声を掛けあうんだぞ!

**カ** 食われました――!!

**和** 逃げられました――!!

**マ** そんな声は掛けんでもええ!!

**種** よし、いきなり4千点のリード! 我が家の平穏もこれで保てますね。

**カ** 次は俺がパックマンスね。




←恥ずかしい罰ゲームを避けるため、4人とも真剣




➡チェリーを取ると視界が広がり、有利になる

**種** 左上行ったぞ―――!!

**マ** ワープの出口押さえろ―――!!

**カ** いきなりチームワーク良くなってるし! あれ? なんで和尚さんは中央でウロウロしてんの?

**和** ふっふっふ。拙僧はチェリーを取ってから、満を持して動くのです。

**マ** モンスターがチェリーを食うと視界が広がるからな。でも、そんなことしてる間にワシが1万点にリーチだ。




➡1万点を取った瞬間にゲーム終了! 勝ったのは…

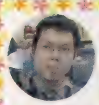
**和** なんですと―――!!

**マ** よし! 1万点ゲッツ!! お楽しみの罰ゲームは和尚に決定じゃ～!!



↑マッスルが年の功で貫禄の逆転勝利! 2位は種市、ビリは和尚で罰ゲーム決定!!

### ♥和尚の初恋♥



**和** 初恋は幼稚園のころでしょうか。相手は…「ラムちゃん」。

**マ** ラムちゃんって、『うる星やつら』のラムちゃんかい!

**和** 今も、いや永遠に、私はラムちゃんに恋焦がれているのです。

**マ** その割に、関係ない美少女キャラの壁紙やフィギュアがあるが…浮気か?

**和** そんな2次元の世界を現実とごっちゃにしないでください。

**マ** そりゃこっちのセリフじゃ～～!!

# 学校法人ニンドリ学園 COLORS

読むと元気になる雑誌ニンドリユーリュー
（福井県／ユキオさん）

というわけで、ファンクラブがそういうことになっちゃいましたが（あっちのページ参照）ニンドリ学園はまだやってもいいそうなので、引き続きホノボノとやらせていただきつかまつります。ボーイズビーシドビシャス！（担当かややん）

**●ニンドリ7周年はどうなったんだー!!?**
【岐阜県／月代吟さん】

──あああ、今年で7年目だったかねぇ…。おじいちゃん年寄りなもんですっかり忘れてしもて。…というわけじゃないんですけどね。7よりは100のほうがカッコイイじゃないですか。キリもいいし。ねぇ。

**●桜井さんは、まわりの状況にまどわされない人、いわば「自由人」なんだなぁ…って思う今日このごろです。俺もああいう生き方をしてみたい…けど、それはすごい難しいことなんだろうな、とも思うわけです。**
【神奈川県／茶器さん】

──ねー。ほんとにねー。

**●スーパーのチラシでデデデ大王を発見！**
【大阪府／えむりんさん⑪】

──で、そのチラシの切り抜きが貼ってあったんだけど…。これドンキ○ーテのマスコットキャラじゃん（笑）。ま、まあ確かに似てるかも…。

**●ニンドリャー増殖中。増えてますよ確実に…。私のクラスにゲーマーが…。フフフ。**
【埼玉県／凛鶴さん★】

──うむ。ぜひ埼玉ニンドリャー会を結成して、全クラス、いや全地域に広めていってください。ってウソなので本気にしないよーに。バッチは仲間のみんなに自慢してくださいな。

**●『スターフォックスアドベンチャー』のスリッピーは26歳。「マリオと同い年」っていうのと「『ソウルキャリバーII』のナイトメアより3歳年上」っていうの、どっちがインパクトありますかねぇ？**
【神奈川県／必殺!!特攻職人さん】

──キミのペンネームが一番インパクトあると思います（笑）。マリオの年齢とかって、まあ気にする人は気にするんだよなぁ。あ、ちなみにかややんはスリッピーより年上です。ついこの間4コ上になりました（はぁ）。

**●年って学園内だけしか公開しない？**
【E-mail／マイブルさん⑭】

──しないしない。キミの年齢を知っているのは学園の生徒だけなのさ。他の読者には教えませんて。…って違う？ えっとえっと、基本的には学園から通信簿までのページで年齢を載せようと思ってます。

**●100号のりんくもどき様へ。ほしいCDがもし廃盤になっていたら、粘り強く探すことです。中古CD店、古本屋等でもゲーム関係のCDは置いてあります。私事で申し訳ないですが、僕もゼルダの伝説の「サウンドドラマ」という廃盤のCDがどうしても欲しくて探し回りました。そして約1年、行った店は100店以上、ようやく見つけました。その時の喜びは何とも言えなかったです。**
【大阪府／Lizardonさん】

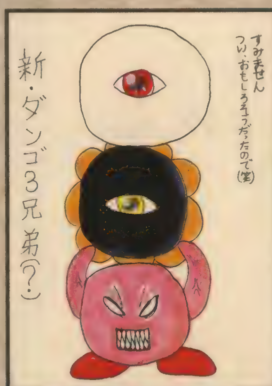
──うん、まずCD屋さんで注文して、それでもダメだったら自力で探すしかないかもね。かややんも大好きな人の古本を何年も探した経験があったりします。ダメでもともと、見つかったらラッキーってな気分で、遠出したときなんかにフラっと古本屋さんをチェックしたりしてたら、偶然見つかったりしますよ〜。

**●『あつまれ!!メイドインワリオ』のいきのこりフィーバーを、1人で4人分同時に（両手、両足で）やったら足がつりました。**
【京都府／赤国ロシアさん⑰】

──今度そのポーズで遊んだときはぜひ写真とって送ってくれい。

**●朝、起きたらリフィルヘアーになってた。素晴らしい寝癖！ハネ具合!!**
【愛知県／くちグセさん⑭】

──わははは。んじゃ自分はクラトスを狙ってみようかな。ロイドの寝癖は難しそうだ…。




↑（香川県／いちじくさん）まあ、いろんな味があっておいしそう…。って気持ち悪〜（笑）。カービィの腕の血管が特に…




←（滋賀県／みそラーメンさん）一瞬、ニンドリーナさんかと思った（笑）。親犬のキューブくんもいるんでしょーか




←（北海道／旭奈緒さん）すっかり人間のように…なってねーよ。どせいさんが完成された姿だと分かりました（笑）




←（兵庫県／冬銀河さん）町中では確かに盗撮かも？ でもボスキャラとかはスクープ写真だと思うがどうか

## 今号の目標

**ニンドリくんが村に来ても落とし穴に落とさない**
【和歌山県／田尻康之さん⑰】



ニンドリーナ田中

## あぁ無情！「そんなバカな」の失敗談！

●『テイルズ オブ シンフォニア』で「DISK2に替えてください」という表示が出たので、ためらいもなくリセットボタンを。ああ…。
【和歌山県／田尻康之さん⑰】

●ポケモン映画のCDがどこにも売ってないので、電車で遠くのCD屋を巡ること6件め、ようやく発見！…と思ったらサイフの中にCDを買うお金が入ってませんでした（泣）。
【京都府／楠チェリーさん】

●ケイ大佐の「ドリームキングダム」にあるDKマークの勲章を、ずっとドンキーコングのマークだと思ってました…。
【埼玉県／ひろさん】

●『どうぶつの森e＋』で、村の日付を1年間間違えていることに1ヶ月も気づきませんでした。結果、ゴキと雑草がえらいことになってました。
【東京都／香月るなさん⑬】

**お便りのあて先は** イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル6階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園フリートーク」係 まで

## 今週(こんしゅう)の日直(にっちょく)さん

**名前**：スターマンのむすめ
**特徴**：テレビっ子
**欠点**：出番が少ない
**備考**：最近、某金融会社のブラックリストに載った



【福島県／以心電信さん】

## ちょっと気になる、こんなコト

●『MOTHER2』で、ネスの妹のトレーシーはなんでアルバイトできたんでしょうね？ ネスより年下のはずなのに…。
【神奈川県／岡村由佳さん】

●Vol.101のなっぴーさん！ その仁天堂という病院、近所にありますよ♪「じんてんどう」と読むのかな…。
【千葉県／熊猫つなぐさん】

●先日、某新聞の小冊子にポケモンの記事がありました。その中で、ムロジム→ムロアジ、マグマ団→マグロ団という誤植が…。
【群馬県／草緑さん】

●寒い時期は、足先が冷えてもGCの排気で十分暖まる、と思う。
【東京都／うしさん】

●部活の大会団体戦ですっごい好成績が出せ、みんなで喜んでいるとき、「あ、この成績セーブしなきゃ！」と思ってしまった自分がとても悲しかった。
【岐阜県／梅グミさん★】

●高橋名人世代の自分としては、『ハドソンセレクションVol.4 高橋名人の冒険島』で名人は実際のように坊主なのかどうか不安です。
【福岡県／白石展志さん】

## 正夢、アホ夢、私のドリーム

●アメリカのホワイトハウスで、クリスマスツリーの点灯式にマリオとルイージが出席しているテレビを夢で見た。マリオたちも偉くなったなぁと涙している変な私。
【大阪府／RYOの母さん】

●プレセアが「くろのあ」の服を着ていて「わふー」「ルプルドゥ」としか言ってくれなかった…。プレセアの「くろのあ」の服をゲットした日の夜の事でした。
【岐阜県／おこじょさん⑭】

●ハゲたクッパがいて、「なんでハゲたの？」と聞いたらサオヘンにやられたらしい。話によると芝刈り機で刈られたとか。
【石川県／かやゃんさんの部下さん】

●任天堂の入社試験で、一般常識のテストをカンニングした。起きたらノドがカラカラだった。
【石川県／井上かおるさん】

●サオヘンを友達に見せたら「この人夢にでてきた！！」とか言ってました。
【千葉県／TAKAさん】

## ダジャレドリーム

♪ファイアーエムブレム 手強いデフレーション(シミュレーション)～♪
【静岡県／横山 亘さん14】
『FE』並みに景気は深刻か…。本当に手強そうだ

## 学園父母(がくえんふぼ)の会

お父さんお母さんに関する話題のコーナー

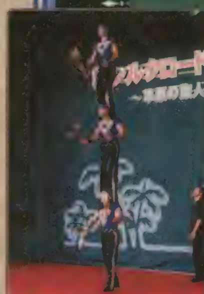
●「いつまでゲームやってるの！もうゴハンだよ～！」と『メイド イン ワリオ』に夢中の主人は子供に一喝されました。
【埼玉県／ミキスケさん】

●うちの父は『マリオパーティ4』をやるたび「連打モノが多い！ 任天堂に抗議する！」と言う。『5』は連打が少ないこと希望。
【愛知県／白鷹導師さん⑮】

●ニンドリVol.100に付いていたCDのジャケットをハサミで切っていたら、隣で母が「ぐあ～、どぅぅ～。やめで～痛い！」と叫んでいた。何？と聞くと「ニンドリ100号苦しみの声」だって。結局切りましたけど。く、くだらん…。
【熊本県／いわもんこさん★】

●父は、『時オカ』のゴーマは卵を産むからメスだと言い、『風タク』のゴーマは大きいし、卵産まないからオスだと言う。…どうなんでしょう？
【埼玉県／ミキスケさん】

## オラが村のお宝自慢



**Treasure No.59**

### すごいぞトライフォーストリオ

愛知県のリトルワールドでサーカスを見ていたら、トライフォースジャグラートリオがいます。さすがスゴイ技でした。

【愛知県／ネス1号さん】



…おおおお！ きっと一番下で肩車してる人が力のトライフォースを持ってるんですね（笑）。服装や背景のヤシの木が『風のタクト』っぽい雰囲気でこれまたスゴイです。

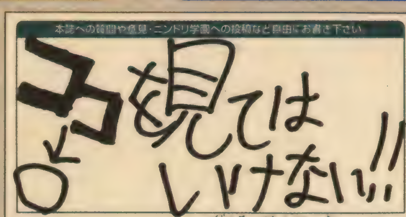
**注意** お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽい風景（キモリみたいな顔の友だち、とかね）も大歓迎ですよー。

## 一発！芸達者 深(しん)

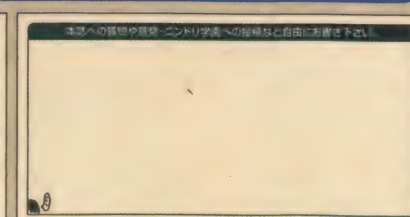





（岩手県／しずさん）一見『スマブラDX』でマリオをコピーしたカービィにも見えるが違うみたい…。マジメな目がイカス



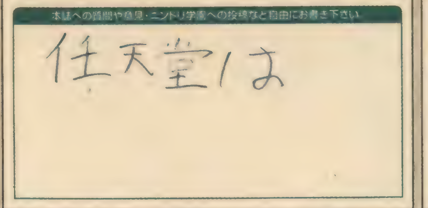

（千葉県／モグリさん）ええ？ なんで見ちゃいけないの!? 一体なにがあるの～!? その答は右の芸達者さんに…→

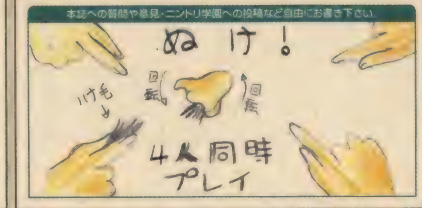


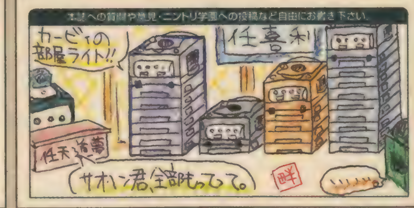

（長崎県／谷田恵さん）…。見ても全然平気じゃ～ん。というか、この2枚が同じ日に編集部に届いたのでおもしろかったっす



**お便りのあて先は** イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで




**(京都/ギコさん)** うん、任天堂は…。って、その後なんなんだ～! 気になって夜も眠れず昼に寝る生活なんですけど…

**(千葉県/姫 杏吉さん)** しかもこれを本当の手と本当のハナ毛でやるのが通というもの。ハナ毛フサフサな人を捜せ!(笑)

**(東京都/畔さん★)** わはははは。確かにザブトンに見える見える。っていうか山田隆夫さん役がサオヘンなのね

## 一発!芸達者 深(しん)

## 異論・反論、どっちでSHOW!?

**今回のテーマ** 帽子をかぶるなら、マリオとリンクの、どっち?

### ・マリオ・

●こっちのほうが似合いそう。
【宮城県/クロマさん他いっぱい】

●キノコみたいでおもしろいから。
【神奈川県/きなこさん】

●リンクのは被ったところで美鈴リンクには勝てないから。
【滋賀県/マスターゼニガメさん】

●かぶるとヒゲが生えてジャンプ力が上がり、キノコ好きになれそう。
【鹿児島県/ヒロ徳さん】

●リンクのは突風にあおられると飛ばされる。絶対。
【鳥取県/メントリヤーフさん⑲】

●『マリオ64』みたいに、脱いだとき本当にダメージが増えるのか確かめてみたいです。
【千葉県/双原ちなつさん】

### ・リンク・

●こっちのほうが似合いそう。
【千葉県/カイリューさん他いっぱい】

●帽子にナビィやチャットを入れてみたい!
【香川県/葯那さん他】

●マリオのにはない「しっとり感」が味わえる。
【千葉県/だげんだ玄さん】

●みすずリンクのコスプレが良かったので。
【岡山県/森野住人さん】

●だって友達に見せて自慢したいんだもーん!
【静岡県/ミズひょんさん】

●マリオの帽子は臭そうだ…(ヒゲ→オヤジ→臭いというイメージが)。
【埼玉県/ニットさん】

―というわけで、票のほうはほぼ半分半分、同点といった感じでした。しかし、クラブニンテンドーでマリオの帽子がもらえるとは…。さすがはライバル、きっとこのページを見て考えついたに違いない(違います)。さて次々回は…

**ニンドリーナ田中とコイキング、はねるキングはどっち?**
Vol.104→11/21締め切り (栃木県/へ～いほうさんのリクエスト)

…アホな質問ですねぇ(笑)。田中さんのジャンプ力とコイキング、どっちがスゴイでしょ?

## クイズ ニンドレア

●ニンドリの"ドリ"は何の略?
Aドリアン Bド努力
Cドリブル D取り乱す
【静岡県/たこさん】

●DK。さて何の略?
Aドンキーコング Bドリキン
Cデデデ大王&カービィ
Dデス仙人と乾杯
【群馬県/TOMさん】

●『マリオゴルフ ファミリーツアー』の新モードとは?
Aドラコン B賭けゴルフ
Cブーイング合戦 D接待ゴルフ
【千葉県/緑山田さん】

## こんな○○はイヤだ!

●「剣神ドラゴンクエスト」の続編はゼルダの伝説がモチーフ。テレビの前で回転斬りしすぎて倒れる人が続出!
【北海道/COC八杉克政さん】

●ファルコンのヘルメットの白い部分が本当の目。
【岡山県/パンさん】

●ダ○ディ坂○風に改良された松本梨香さんの名ゼリフ。「ポケモン、ゲッツだぜぇ!」
【埼玉県/ルイタロGCさん】

●花屋に並んでいる花がすべてパックンフラワー。
【秋田県/ニンドさん⑨】

## ニンドリビアの泉 任天堂のムダ知識

●キノピオが主役のゲームがある。
※ファミコン『ワリオの森』
【長野県/ど～ぶるさん】60ドリャ

●十字キーの特許を任天堂が持っているのは有名だが、LRボタンも任天堂が特許を持っている。
【東京都/WATさん】91ドリャ

●「伝説のスタフィー」は最初、GBカラー用のソフトだった。
【愛媛県/ハマグ・リさん】55ドリャ

●中国のフールン湖の近くに、人口20万～30万人の都市、海拉爾がある。
【大阪府/城好きさん】73ドリャ

●「カービィのエアライド」と『夢の泉デラックス』のサウンドテスト20番は同じ曲だ。
※「夢の泉」です。ギャラックスの裏曲。
【鳥取県/ミラさん】89ドリャ

●「リンク」は、ドイツ語で「左」という意味がある。
【神奈川県/チョコロンさん】85ドリャ

●『ドンキーコング』は昔、キングコングのパクリだといって訴えられたことがある。
【東京都/斉藤正明さん⑭】79ドリャ

●『ファイアーエムブレム 紋章の謎』のキャラ名は、アニメ『銀河漂流バイファム』からとられている。
※カチュアやロディなど。なんでも、スタッフにバイファムを好きな人がいたらしい。
【新潟県/石ころぼうしさん】94ドリャ

●N64の『F-ZERO X』で、マスタークラスをブルーファルコンを優勝すると、なんとファルコンの素顔が見られる!
【茨城県/はっしーさん⑭他多数】34ドリャ

●東京ディズニーランドでは、アーケード版『ドンキーコング』が遊べる。
【東京都/リグレ公爵さん⑯】76ドリャ

●カービィの『スパデラ』の地底探検にどせいさんが登場している。
【北海道/動植物さん14】54ドリャ

## 校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。(希望のコーナー名もね)。また、ハガキや封書、メールでもOK。郵送は下の宛先へ。メールは「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。〆切は、6日発売号が前月の22日ごろ、21日発売号がその月の6日ごろです。毎号、採用者の名前の最後に★が付いている5名には特製カンバッチをプレゼントします! また、希望者は採用したときに年齢を入れます。年齢を公開してもOKな時は年齢の近くに「年OK!」と書いてね。

ARE YOU NINDRYA!?
毎号5名にカンバッチプレゼント!

## ダジャレドリーム

**マリオカート ダブルティッシュ(ダッシュ)**
【大阪府/水鯨火焼さん】
やっぱ基本は2枚重ねだよね～

◎読者が書いたインプレッション

# ゲームの通信簿

**前号の編集後記でかややんが話題にした「ゲームで声優さんがしゃべること」に少なからぬ反応をいただきました。嬉しいです。ゲームの話題を、ちょっとマジメに考えてみる。そんなコーナーが通信簿なのです。アニメとしても大傑作だった「星のカービィ」の話と合わせてどーぞ。**

**校則 ゲームの通信簿**

◎このコーナーへの投稿は、普通のハガキ・封書・Eメールで募集しています。ハガキや封書は、下の欄外のあて先へどうぞ。Eメールの場合は「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。ゲームとハード名（またはテーマ）、感想のタイトルも書いてね。文章の量はアバウトでOK。それから自分の住所と名前（ペンネーム）を忘れずにね！

## しゃべるなとは言わないけれど

【埼玉県／岸利透さん】

最近のゲームは、とにかくキャラクターがよくしゃべる。文字表示ではなく、声に出して。しかし、私はどうもしゃべりまくるキャラクターになじめない。「豪華声優陣を声を担当！」なんていうコピーをよく目にするが、最近アニメをほとんど見なくなった私にとっては、豪華でもなんでもない。そんなところに金を使うのなら、ゲーム内容をよくしてもらいたいと、つくづく思う。古い人間だと言われれば、返す言葉もないのだが…。

だが、そもそもゲームキャラクターは、昔はしゃべらないのが当たり前だったのだ。その無口なキャラクターに命を吹き込むのが、我々プレイヤーなのである。キャラクターを自由に動かす。ときには走り、ジャンプし、敵と戦い、ピンチのときは叫び、難関を突破したときは喜びの声を発する。そう、今さら言うことではないが、ゲームの主人公はプレイヤーと一心同体なのだ。だから、主人公に別人の声でベラベラしゃべられてしまうと、私はしらけてしまうのだ。しかも、それが自分の主人公に対して持っているイメージと違う声だったりしたら、最悪である。主人公はきっとこんな声、仲間のこいつはこんな声…と、自由気ままに想像することも、ゲームの楽しみ方のひとつではないかと思う。残念ながら、そこまで感情移入できるゲームに、私は久しく出会っていない。とにかく、最近のゲームは主人公とプレイヤーとの距離が遠すぎる。プレイヤーは傍観者ではない。口をすっぱくして言うが、ゲームの主人公＝我々なのである。

**—「黄金の太陽」を作ったキャメロットは、絶対にRPGのプレイヤーキャラをしゃべらせませんね。それが好きなんだなぁ。でも、しゃべるゲームにも需要はあるんですよね。**

## さよならカービィ

【千葉県／千葉海さん】

9月27日に最終回を迎えたアニメ「星のカービィ」は、自ら見ようと思って見た最初のアニメとなり、この2年間大いに楽しませていただきました。スタッフの皆様、本当にありがとうございました。今回はアニメカービィに何が起きていたのかを書いてみました。

まず多かったのが「有名映画のパロディ」。自分も映画は詳しくありませんが、それでも思わず叫びたくなるシーンがいくつもありました。たとえば42話では、死を悟ったデデデが公園を作り、ブランコに乗って「命短し恋せよ…」と唄う場面。黒沢明の「生きる」（54年）そのものです。さらに46話でエスカルゴンがデデデに襲われるときの演出はヒッチコックの「サイコ」そのまんまでした。この他にも、「ジュラシックパーク」「ドン・キホーテ」「キングコング」なども…。特に74話の「モスラ」を模した回では、挿入歌にも驚かされました。ネタの多くは1950〜60年代の作品のものでした。「パクるな」という意見もありますが、もっと粋な考え方を持っていただきたいな、と思いました。

そして、「社会風刺」もふんだんに盛り込まれていました。カービィの原作者である桜井政博さんは、昨年のスマブラコンサートでアニメカービィを「戦うホームドラマ」と評してしましたが、正にこのアニメは現代社会との戦いだったのです。ゴミ問題（33話）や野良化ペット問題（56話）などというのはまだかわいい方で、6話や37話では、自身がテレビ番組でありながら真っ向からテレビ批判を展開。「テレビを見すぎるとバカになる」「（情報やねつ造は）どこでもやってくる」など数多くの名言を残しました。

そして極めつけは各方面で大きな話題となった49話「星のデデデ」と89話「星のフームたん」でしょう。アニメ業界自体をこうまで皮肉ったアニメは今まであったでしょうか。全体にわたって時事ネタも多く、小泉首相の構造改革発言やブッシュ大統領の「悪の枢軸」発言をデデデにさせたりしていました。また、13話の「テっぽうドーン」や58話の洗脳教育などに見られる北朝鮮ネタには相当なインパクトがあり、終盤の94話以降では「専守防衛！」「誤爆ですので…」「大量破壊兵器」といったイラク戦争ネタのオンパレードでした。この他、文学・歴史ネタや有名曲の替え歌、とんでもないセリフの数々と、述べるとキリがありません。…これで果たして、みんなが想像するような「お子様向けアニメ」と言えるのでしょうか。

さてもうひとつ、世界観の問題。村の住民やオリジナルキャラなどに違和感があるかもしれません。ゲームの世界から外れているかもしれません。しかし、自分はあえて「アニメはカービィをしっかり表現していた」と言いたい。桜井さんは、ゲームボーイの「星のカービィ」を「今の難しいゲームに対するアンチテーゼ」と語っています。アニメのほうからは、現代社会に対するアンチテーゼが感じられませんか？ さらに、「夢の泉の物語」では「初心者も上級者も楽しめるものを」作ったことに対し、アニメでは非常に濃いネタをちりばめておきながら、子供たちも置き去りにすることなく、ダイナミックなカービィの活躍を描いています。ゲームの根底に流れている「カービィの考え方」は、しっかり受け継がれていたのです。

このように、カービィは実にいろいろな面、要素を、それこそ飲み込んでしまえるキャラクターなのです。これを読まれた方の中で1人でも多く「アニメを見たい」と思っていただければ幸いです。

**—むちゃむちゃ面白い意見をありがとう。アニメの吉川監督は数々の名作ロボットアニメ脚本家として有名で、だからこその熟練技だったのでしょう。アニメーターさんも「私カービィ描きたいです」って途中からたくさん入ってくれた、というエピソードも聞きました。現場もかなり楽しかったんでしょうね。**

## 川柳インプレッション

「牧場物語 ワンダフルライフ」
●仕事終え 谷へくりだしゃ ストーカー
いえ、ついしちゃうんですよホント。【大阪府／パタモンさん】

「テイルズ オブ シンフォニア」
●ニンドリに 載ってる記事は 攻略ずみ
早くしてくれぇ！先に進めないよぉ（泣）。【東京都／みゆっきーさん】

今のワタクシ
●受験生 金は貯まるが 時間なし
欲しいゲームはおあずけ状態…（泣）。【愛媛県／湖楠ちこさん】

## 一言インプレッション

●「メイド イン ワリオ」をプレイした後、思い出し笑いが増えたのは私だけではないはずだ（笑）。【徳島県／凛牙さん】

●「ポケモン」は「ミュウの逆襲」みたいな暗くて謎めいたところのあるゲームが出るといいなと思う。【東京都／デネブさん】

**ダジャレドリーム**

**馬券買います**

【愛知県／もけしさん】

18歳未満と学生さんは買っちゃダメよ〜。ちなみに東京の大井競馬場のモツ煮込みはうまいです



お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

# 増築工事始めました

えー、ニンドリをお読みのみなさま、大変お見苦しいところをお見せしてすみません。
ただ今ニンドリ学園の生徒数が急増していることに対応すべく、校舎の増築工事を実施しております。
皆様のご協力をお願いいたします。工事は次号のVol.103まで続きまして、Vol.104には新校舎が完成。
1ページ増えて新しいクラス（コーナー）の授業が始まる予定でございます。
ちなみに、開始を予定している新クラス（コーナー）は、以下のようなものになります。

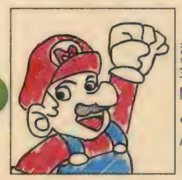
## ○底抜け似顔絵塾（仮）

毎回決まったキャラクターで、みんなのイラストを募集するコーナーです。（かややんみたいな）イラストを描いたことのない人は、胸いっぱいの愛を込めて、イラストを描いたことのある人も脳内フィルターを通して見たキャラクターを描いてみてください（お笑い歓迎）。お題は、決まったキャラだけでなく、たとえば「この冬、コタツとミカンが一番似合うキャラクター」とかいうテーマで、イラストを募集したり、キャラクターの投票をしようかと考えています。

**例** 左のイラストを元にかややんが描いてみました。恥ずかしい…。

→このマリオがVol.104のテーマキャラです。ドシっと投稿してね～！





まあ、こんなんで全然OKですので。Myマリオになるよう、元絵にいろんな追加や変更をしちゃっていいよ

## ○裏ファンクラブ（仮）

本家ファンクラブでは絶対紹介できないソフトを応援しちゃおう！ というコーナーです。なぜ紹介できないか、それはこの裏ファンクラブでは実在しないゲームソフトを話題にしたいから。例題のような感じで、好き勝手なゲームを想像して、そのシステムやキャラクターなんかも勝手に考えて、おもしろおかしくファンクラブしちゃおう、というのが主旨。例のように文字だけで投稿してくれるのも大歓迎だし、本家のようにイラスト付きも全然OKですよ！

**例**

●待ってましたよゲームキューブ版『スーパーおさるカート』!! やっぱり一番最初に使うキャラはお山の大将かな～。だって尻の赤さがこう、ギラッとしてるっていうか。スペシャルアイテムの「観光客の車からくすねたマンジュウ」も強そう！
【東京都／かややん㉛】

●「奉仕のカービェ」のかっぽう着姿が大好きなんです！
【東京都／かややん㉛】

## ○ニンドリ学園だより（仮）

前号で一度やった企画を、みんなの投稿も募ってレギュラーにしたいと思っています。基本的には、学校で開かれそうな行事がどんなんだったか、体験した気分になって文章&イラストを書いてください。「運動会やって！」というリクエストなんかも歓迎。ネタはその号が発売される季節にあったイベントだと嬉しいな。とりあえず、ニンドリ学園の野球部は夏の甲子園を目指してます（笑）。

**例**

●今年の3年生の修学旅行、ドルピック島なんだって～。あったかいし遊園地もあるし、うらやまし～！ あ、でも最近はカートが猛スピードで走り回ってて危ないらしいよね。バナナの皮ですべっちゃったりして。
【東京都／かややん㉛】

●来る文化祭で我が演劇部は、ミュージカル「燃える闘志のアチャモ～そろそろ進化したいわ～」公演を行います。
【東京都／かややん㉛】

皆様のご来校、心よりお待ち申し上げております。かしこ。




イラスト：原知絵

# 第53講 ワイヤレスアダプタってなんじゃの巻

**東京ゲームショウで発表されたちょっと気になるGBA周辺機器「ワイヤレスアダプタ」。さっそくコイツに関するおハガキが届いたので、今回はちと詳しく検証してみますじゃ。**

**デス仙人とは？** 学園に出没する謎の老人（一説には30歳社長？という話あり）。ハード関係に詳しく、機械に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。ニンドリには創刊当時からいるし。

**Q ワイヤレスアダプタって、どういう仕組みなんですか？**
**（埼玉県／NEKO、岡山県／タメナイト）**

**Q ワイヤレスアダプタってウェーブバードの代わりに使えるのでしょうか？　（千葉県／かきくけ昆布）**

2004年発売のGBA版『ポケモン』ファイアレッド＆リーフグリーンに同梱されるというワイヤレスアダプタ。さて、どのようなモノなのじゃろう。

数メートルの範囲で無線通信が可能ということじゃが、まず一番わかりやすいのは、従来の「専用通信ケーブル」の代わりにするという使い方じゃね。無線なので、電波が届く範囲ならお互いが離れていてもOK、ゲームボーイカラーの赤外線通信のように向き合う必要もなく、間に壁などがあってもある程度は通信が可能となっておる。ただ、ゲームボーイカラーの赤外線通信がそうであったように、おそらくは「ワイヤレスアダプタ対応」のゲームでないと通信はできないじゃろう。

ゲームショウで岩田社長が言った「単なる過去商品のリメイクではない」という言葉は、『ポケモン』だけではなく、ワイヤレスアダプタにも当てはめてええかもしれんね。「通信ケーブルを無線にした」というだけの商品ではなく、それ以上の使い方も用意してるってことじゃ。店舗や駅などに無線基地局を設置して、データ配信や「スタンプラリー」のようなイベントも行なえる、というのは本誌でもお知らせしたとおりじゃな。さらに、基地局と基地局の間のネットワークを利用して、北海道と九州で通信を行なうといったことも技術的には十分実現可能。電車内やイベント会場など、人が集まるところで使えば、ゲームセンターで格闘ゲームに乱入するように、知らない人との対戦やデータ交換も簡単にできるようになるじゃろうね。ケーブルだとまず本体同士を接続しなくてはならんので、見ず知らずの人と通信するのはちと難しいが、無線だとこんなメリットも生まれてくるのじゃな。ワイヤレスアダプタを使うにあたっては、通信料や利用料はもちろん不要じゃ。

ハード的な話もしておこう。通信に使用されるのは、2.4GHz近辺のISMバンドと呼ばれる周波数帯じゃ。低出力であれば、無線免許がなくても無線機器を取り扱ってもよい周波数帯で、パソコンの無線LANをはじめ、さまざまな用途に使われておるのじゃよ。通信方式には、TDMA方式をベースにしたモトローラ社独自の規格が採用されておる。TDMAは「Time Division Multiple Access」、「時分割多元接続」の略で、ひとつの周波数を短時間ずつ分割し、複数の機器で共有する方式。分割するとなるとタイムラグが気になるが、ケーブルでつないだ場合と変わらないスピード感を実現しているとのことなので、まったく心配はない。そのTDMAをモトローラがどのようにアレンジしているのかはまったくの不明なのじゃけども、TDMA方式自体はNTTドコモなどの携帯電話でも使用されておるので、実は結構おなじみなのじゃ。専用通信ケーブルは最大4人だったが、ワイヤレスアダプタでは、最大5人までの同時接続をサポートするそうじゃね。小さいことじゃが、これもメリットには違いないな。

んで、こいつを使えばGBAが「ウェーブバード」の代わりになるかってことじゃが、アイデアとしては面白いが、これはないじゃろうね。ウェーブバードでもやはり同じISMバンドを使用しておるが、TDMA方式ではないし、そもそもGCのコントローラにするにはボタンの数が足りないからのう。

## デス仙人の こんなはずでは!!（仮）

**●伝説のキ○○マリオって何ですか？**
**（北海道／闇物語）**

FC版の「スーパーマリオ」では、画面の上部に「○×13」って感じでコインの数が表示されてるじゃん。ワールド1-2なんかで天井の上に乗って、スーパーマリオかファイアマリオの状態で「○」（コインのマークな）に重なっとるわけじゃ。するとマリオの股間でピカピカ光るコインがまるでキ○○マのように……。この状態でしゃがめば「ウ○コマリオ」に繋がるコンボが完成します。

**●みんながよく使ってる「ヤバい」はヤ○ザ用語デス。「マズい」が適当かと。**
**（千葉県／あきカン）**

本気と書いて「マジ」もそうじゃね。「マジでヤバくない？」とか言っちゃってる女子高生諸君は猛省せよ。ていうか伏せ字ばっかりじゃな。

**●ウチのオヤジが昨日から帰ってません。どこ行ったか予想してください。**
**（北海道／町夫）**

マジネタですか…。ハガキは9月に頂いとりますが、もう帰ってきとるよな？お仕事が忙しかったんじゃないかのう。でなければ、本場のとんこつラーメンが急に食べたくなったとか。

**●「ひゃっくり」の語源は「百回したらポックリ死ぬから」じゃないかと真剣に思うんですがなにか？**
**（福島県／ZENZO→）**

百回繰り返すから、という説もあったり。「ひゃっくり」は一部地方の方言のようじゃな。辞書に載ってるのは「しゃっくり」。「しゃくりあげる」から来てるんじゃが、「しゃくりあげる」の語源は何か、ってコトはまで聞かんでください。調べたけどよくわからんかったヨ。

**●受験勉強に専念したいので、しばらく投稿をお休みしたいと思います。**
**（千葉県／緑山田）**

そうか、寂しくなるのう。緑山田ファンの女子たちも泣いておるぞ。多分。

**●某大学のオープンキャンパスへ行ったら、自販機にDr.ペッパーが売っていました。とてもよかったです。**
**（埼玉県／リンツ）**

リンツ君も受験生なのじゃな。でもDPを売ってるからってことだけで大学を決めるんでないぞ。というわけで受験生諸君、悔いの残らないよう気張ってな。

はみだしデス仙人

Q メモリカードがずっと「初期化してください」になってセーブできません。（島根県／乱華）

A シャレではなくて、メモリカードの初期不良ではないかと思います。買ったお店に持って行って相談してみてくだされ。



お便りのあて先は 質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人」係 まで

世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

# ニンテンドー NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!
ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by大渕豊
Ohbuchi Yutaka

アメリカの総合ゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員。かつ、軽やかなフットワークで国内、海外のニュースサイトを巡るネットワーカー。彼の優れた情報収集力のおかげで、ニンドリ編集部にはいつも新鮮な海外ニュースが届けられております。

調子が悪いと言われ続けていたキューブの海外市場も、いよいよ本領発揮して…きてるといいなぁ

## イナガキマリオにも負けない海外の年末キャンペーン

GCの世界各地での値下げについては、前回触れました。他地域に先んじて行われた北米での効果の程はお伝えしたとおりで、他機種を上回る売上を記録したそうです。その後、10月より値下げとなったイギリス、ヨーロッパでの反応も伝わってきました。任天堂UKの発表によれば、10月10日から79ポンド(約14,600円)に値下げとなった同国では、最初の2日間だけで実に400%の売上アップ。また、任天堂ヨーロッパによれば、それに続く10月17日から99ユーロ(約12,700円)に値下げとなったヨーロッパ地域でも、初週に10倍の売上を記録したということです。いずれの地域でも、値下げに敏感に反応しているようですね。ハードの売れ行きを支えるゲームに関して、ヨーロッパ地域ではこの年末商戦に、「マリオカート」「ソウルキャリバーII」「ローグスコードロンIII」などのタイトルに期待を寄せているようです。

値下げといえば興味深い話題をもうひとつ。以前この欄でも紹介した携帯電話兼ゲーム機、N-Gageを覚えているでしょうか? ついに10月より、日本と韓国を除く世界各地で販売が始まりました。発売元のノキアによれば、発売後2週間でおよそ40万台が世界中で販売されたそうです。現時点で成功といえるかどうか判断するのは早計ですが、北米の2大ゲームショップチェーンでは、早くも販売価格を100ドル値下げしています。同社では、これをハロウィーン期間のセールと説明していますが、思ったほどの売れ行きではいのでは、といぶかる向きもあるようです。口の悪いメディアの間では、値下げのあとでもGBA-SPのほぼ2倍の価格、現行ゲーム機の中で最も高価だ(PS2、Xbox共に179ドル)などといわれています。実際には、ゲーム機ではなくて携帯電話兼ゲーム機、つまりゲームも遊べる電話なのですが、そういったコンセプトを売り込むことに苦労しているようです。

売り込みをかけるには、様々な形でのプロモーション活動が欠かせませんが、例によって海外のキャンペーンの話題をいくつかご紹介しましょう。日本では11月7日に発売となる「マリオカート ダブルダッシュ!!」、北米では10日遅れの17日に発売です。そのかわりというわけでもないのでしょうが、予約者にはボーナスディスクがプレゼントされます。これには「マリオパーティ5」「F-ZERO GX」「ローグスコードロンIII」などのプレイヤブルデモ、「1080アバランチ」「ポケモンコロシアム」などのムービーが収録されています。こうしたゲーマー向けの直球プロモーションもあれば、アメリカらしい変わったものもあります。北米では11月17日発売となる「マリオ&ルイージ スーパースター・サーガ」(邦題は「マリオ&ルイージRPG」ですが)の発売に際して、NOAではジョークコンテストを催しています。アメリカには「コンコン」「どなたですか?」という定型の掛け合いジョークがあります。ノックする相手の名を尋ねると、いろいろな名前にあわせた語呂合わせのジョークで答える、と言うものです(したがって、翻訳はほとんど不可能…)。この形式に則ったオリジナルのジョークの面白さを競う、と言うコンテストです。ジョークを競うなんていかにもアメリカ的という気がしますが、これを審査するのも本職のコメディエンヌ、キャシー・グリフィス。果たして、どんなジョークが集まりますやら。商品は、特賞がGCにGBプレーヤー、ゲーム各種に加えてコメディ作家の講習権とか! とまぁ、様々なプロモーションがありますが、やはり一番大きなものは、テレビや雑誌で展開される広告でしょう。現在任天堂アメリカ(NOA)が展開している一大キャンペーンが、「Who Are You?」(君は誰だ?)というものです。これは、任天堂の様々なゲームを通してあらゆる年齢のゲーマーが、その内なる様々な感情や個性を探求することができる、と訴えるものです。つまり、マリオ、ゼルダ、メトロイドといったゲームのキャラクターを通して、自分自身のもつ好奇心、冒険心、闘争心、といったものを解き放てる、といった意味合いです。このキャンペーンは、ネット上や雑誌に街頭広告、そして映画館でのCMなど、様々な場に登場し、実に総額1億ドルを投じる大規模なものとなっています。雑誌広告でも、マリオがベルリンの壁や大統領執務室にいたり、モナリザの顔がピーチ姫になっていたり、ロックバンドKISSのジーン・シモンズの顔がヨッシーになっていたりと、ユーモラスなのですが、傑作なのが映画館向けのCMです。どうやら舞台は日本のようで、小中学生たちが放課後、一斉にどこかに向かって駆け出します。マリオかサムスさながらに、街中を飛んだり跳ねたり、ビルの谷間をジャンプしたかと思えば、地下鉄の屋根の上を走っていき、子供たちが着いた先は任天堂のゲームが入荷したばかりのゲームショップの店頭。ポスターを貼っていた店員が振り返ると、そこに詰めかけた子供たちの顔はみな、マリオ、ルイージ、ヨッシー…。全編に流れる日本語の曲とも相まって、アメリカ人にとってはさぞ不思議なCMに見えることでしょう。ネット上でも見ることができるので、機会があったらぜひご覧ください!



←というわけで、こちらがネットで見られるムービーの一場面。スゴイ光景だ…。
http://www.nintendo.com/news/news_articles.jsp?articleID=9036




←好きなイラストを貼り込めるんです。
http://www.nintendo.com/whoareyou/

気になるテーマについて訊いてみました

読者アンケート連動

# ニンドリランキング

10月29日までに届いたアンケートを集計しているよ



今回のテーマ　マッスルアンケートvol.101より
クラブニンテンドーと
前号特別付録「マリオ＆ゼルダ
ビックバンドライブ DVD」

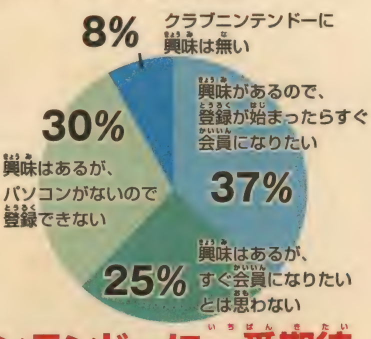
**読者アンケートの回答をまとめて公開しちゃうニンドリランキング。今回は、クラブニンテンドーと前号付録「ビックバンドライブ」DVDについて。**

## クラブニンテンドーについて

### Q クラブニンテンドーに興味がありますか?

#### 登録したくてもできない人が3割

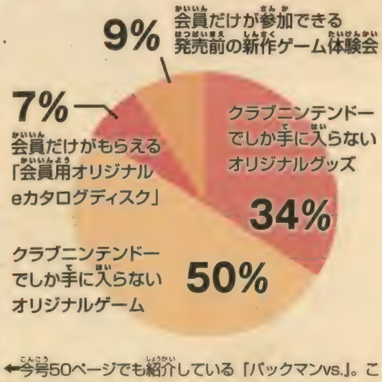
ソフトについているシリアルナンバーを専用サイト（http://club.nintendo.jp/）に登録すると、得られるポイントに応じて、さまざまな特典がつくクラブニンテンドー。そんなクラブニンテンドーに対しての意見をまとめたのがこちら。興味がある人が大半のなか、約3割の人が登録したくてもパソコンがないという結果に。




### Q クラブニンテンドーに一番期待していることはなんですか?

#### オリジナルゲームを希望する声がダントツ!!

クラブニンテンドーに登録することで得られる特典のうち、みんなが何を1番期待しているのかをまとめてみたぞ。グラフを見てもらえばわかるように、オリジナルゲームという意見が半数を獲得!!







←今号50ページでも紹介している「パックマンvs.」。これもクラブニンテンドーのオリジナルゲームの1つだ

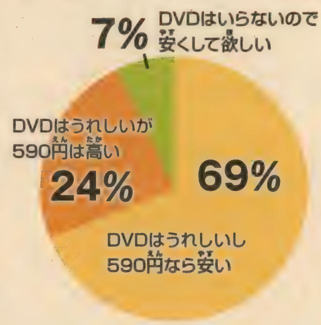
## ニンドリ101号付録「マリオ＆ゼルダライブDVD」について

### Q DVD付録がついて590円をどう思いますか?

#### 590円でDVDがつくなら安いとの声が多数

「マリオ＆ゼルダ ビックバンドライブ」のDVDが付録について590円だった前号のニンドリ101号。そのDVDつき590円という値段についてどう思うかを聞いたのがこちら。安くて嬉しいという人たちが7割近くいたのに対して、付録はいらないから安くしてほしいなどの厳しい意見も。

また、別に集計した付録の満足度については、8割以上の人がDVDの内容に満足してくれたみたいで嬉しいかぎり。




### Q 「マリオ＆ゼルダビックバンドライブDVD」についての意見や感想を自由にどうぞ

#### DVDを見れないなどの意見も!!

最後に「マリオ＆ゼルダ ビックバンドライブ」DVDについてのみんなの意見、感想をまとめてみたぞ。

●本当にビックバンドライブに行ったような気分になれました!!　（広島県/ギガ朗さん/16歳）

●曲が始まるたびに顔がニヤけました。何度見ても楽しめます（京都府/カーリィさん/12歳）

●このDVDは5000円で販売されていても、おかしくないレベルだと思いました。2冊買ってしまいました（笑）（大阪府/雷光さん/21歳）

●DVDプレーヤーがないので見れないです（涙）。だけど友達の家におしかけて見ます!!（北海道/金さん/14歳）

●よかったです!!　思わず手びょうししてました（笑）（京都府/マンマミーヤさん/16歳）

●収録2時間とてもボリュームがあり、見応えがありました（神奈川県/モンスターさん/11歳）

●演奏している姿が見れて感動しました!!　（千葉県/ルークさん/15歳）

●ライブへ行った感動が蘇りました!!（千葉県/おにぎりさん/12歳）

●ライブに行けなかった人にとっては、とても嬉しい付録です（滋賀県/ORさん/21歳）

●同じような画面が続いて退屈になった（広島県/ヨツおさん/17歳）

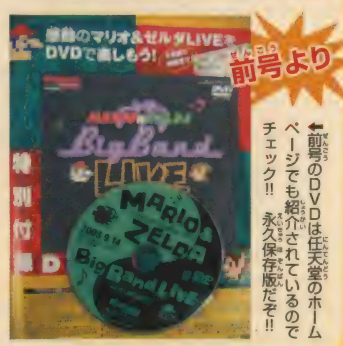
●宮本さんや、近藤さんの話も聞けて感激しました（福島県/豆さん/18歳）

●「ゼルダの伝説メドレー」は懐かしいと声に出してしまいました。また昔のゼルダシリーズをプレイしたくなりました（岐阜県/レコパさん/23歳）

●音質がもう少しよければいいと思いました（東京都/イッキさん/18歳）

●生のライブでは見られなかった細かいところが見えてよかったです。でも、もう少し会場も映してほしかったな（千葉県/だげんだ玄さん/15歳）

DVDを見れない人には本当にごめんなさい。でも、みんなに曲や、会場の雰囲気、そして動く宮本さんたちをどうしても見せたかったので。誌面だけでは伝わりにくい部分を見せることができたと思っています。まだ見れていない人もぜひ、友達の家だったり、みんなで鑑賞会開くなりして見てみてね!!




←前号のDVDは任天堂のホームページでも紹介されているのでチェック!! 永久保存版だぞ!!

編集部から

メインテナンスのために休止中だったニンドリドットコム（http://www.nindori.com/）が活動再開。今までのコーナーはもちろんのこと、新コーナーも開設予定。ぜひ遊びにきてね!!

続報 GBA 12月4日

# ソニックバトル

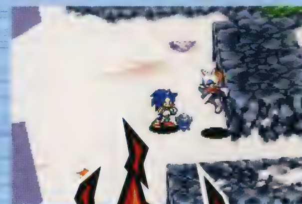
| | |
|---|---|
| 発売元 | セガ |
| 価格 | 4980円 |
| ジャンル | 対戦アクション |
| プレイ人数 | 1〜4人用 |
| 備考 | GBA専用通信ケーブル対応 |

## ストーリー序盤&各キャラ必殺技情報をまとめてお届け!




### No.1キャラを目指しソニックたちが拳を交えるアクション

おなじみのソニックキャラたちがハチャメチャ痛快バトルをするという本作。GBAながら3Dで作られたフィールドのおかげで、時には向かい合って戦い、時には地形に隠れてスキをうかがい、はたまたトラップで待ち伏せなど、いろんな戦い方ができるのが特徴だ。






## ストーリー編公開でついにわかった 謎に包まれたロボット エメル の生い立ちとその能力!

これまでの情報で、その容姿は見えていたが、どんな役割で、どんな能力を持つキャラかはわからなかったエメル。今回はソニック編、テイルス編のストーリーモード画面から判明した、エメルのヒミツを紹介していくぞ。ちなみに、エメルは、プレイヤーキャラとして使用することができるメインキャラの一人だ。

### ソニック編ストーリー カオスエメラルドでエメルは成長!

ソニック編では、エメルがDr.エッグマンに捨てられたことや、カオスエメラルドの力で動き、そして成長していくことがわかるぞ。ソニックとはエメラルド・タウンという町で出会うのだが、そのとき偶然しゃべってしまったソニックの言葉が、たまたまエメルとの「ケイヤク」のを結ぶきっかけとなるのだ。




↑ケイヤクのおかげでソニックのエメルは言葉にしか反応しないのだ




→テイルスが調べてくれたおかげで、エメルの動力が判明する




↑エメルは相手の技を覚えていくことで強くなっていくという




↑なぜかみんながエメルを狙っているらしい。それはどうして?




↑エッグマンはエメルを追い出したが、自分で作ったわけではなさそう

### テイルス編ストーリー エメルの生みの親はPr.ジェラルド!?

エメルを詳しく調べようとセントラル・シティーに向かったテイルスは、彼がPr.ジェラルドの研究に関わるロボットだと知ることになる。Pr.ジェラルドは『ソニックアドベンチャー2バトル』での、シャドウの生みの親とされる人物。となれば、エメルの生みの親も彼だと考えてもいいのか…?




↑エメルはマップにいるキャラとトレーニングして技を覚えられる




↑これはエメルが古代遺跡から発掘された、ということなのか?




→ジェラルドはエッグマンのおじいちゃん。そのつながりで入手したのか?

ハミダシニンドリ 今回名前が挙がったPr.ジェラルドがシャドウを作ったきっかけは、不老不死の研究。病気の孫娘を治してやろうと、ジェラルドは不老不死の研究を始めたのだ。

# パワー ショット セット ソニックたちが使う3タイプの必殺技を公開!

ソニックたちは、それぞれのキャラが全部で6つの必殺技を使うことができる。その必殺技は、直接攻撃系統の「パワー」、飛び道具系統の「ショット」、地形に仕掛ける系統の「セット」の3タイプに分かれていて、各キャラはそれぞれの系統の必殺技を2つずつ持っているのだ。戦いが始まる前に、これらの技を下の画面にもある「グランド」「エリアル」「ガード」の3つの枠に1つずつ、計3つをセットして戦いに臨むことになるぞ。

⬇セットする枠によって技の効果が変わってくるのだ




この枠に3つの技をセット!



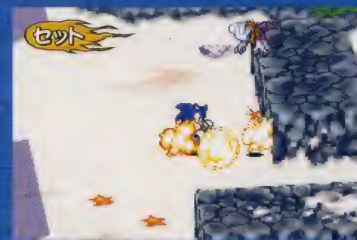
## ソニックの攻撃はやっぱりスピードが命! ソニック



ソニックの必殺技といえば、高速ハリネズミの名のとおり、スピードを活かしたものが多い。リングを追いかけて素早く体当たりする技や、ジャンプから急降下するスピンアタックなど、今までのシリーズでもお目にかかれた技を使って戦うことになるぞ。




←高速スピンから繰り出される衝撃波ソニックウェーブ




←地雷を相手の足元に仕掛け、わなにかけるソニッククラッカー







⬅⬆ライトスピードダッシュをほうふつとさせる攻撃はソニックドライブ。リングを投げ、そのあとを追いかけていくのだ

## 得意の発明品の数々で相手を圧倒! テイルス



テイルスの技は、自慢の発明品を活かしたもの。でっかい手を出して、でこピンするものや、ネズミ型ロボットを使った爆弾、強力な大砲などバリエーション豊かに攻めるのだ。






⬅⬆ネズミ型のロボットが相手に近づいていき、爆発するチューチューボム




⬆これは強力な大砲エナジーボール。空から撃つタイプもあるぞ




⬆技名もそのまま、でこピンは地面からでっかい手が出て攻撃

## ガンガン力押しするのは今までどおり ナックルズ



ナックルズは自慢の力を存分に発揮しての攻撃! 大岩を投げたり、地面に潜っての攻撃、パワフルなパンチなど彼らしい豪快な技の数々を披露してくれるぞ。




←地面に潜るモグラバクダンは空からでも使用可







⬆一度潜ってからアッパーカットする技




←飛び道具で、大岩を投げるというパワフルな技はガンセキオトシ。これはかなり効きそう!

## 女の子らしく(?)カワイイ技で攻める！ エミー



エミーの技は一見女の子らしく見えるものの、実はどれもけっこう強烈なのだ! 贈られるプレゼントや、愛の竜巻など見た目はちょっとカワイく見えても、巻き込まれればタダではすまないくらい強力なものばかりなのだ。






↑➡回るハンマーは、揺れるオトメ心を彼女なりに表現したもの。その名もズバリ、オトメトルネード!

オトメ心の揺れ動きをハンマーで表現!




↑プレゼントの正体は何と爆弾だって!




↑ソニックを想う気持ちが竜巻を生み出す!

## 仲良しチャオの力を借りてバトルに挑む! クリーム






←チャオも目を回すというチャオラッシュ

クリームは友だちであるチャオといっしょにバトルに参戦。チャオが体当たりをしたり、竜巻になったりと、クリームよりもチャオが大活躍しそうだね?







↑相手を驚かすクリームクラッカー



火の玉チャオが突っ込む!!

←空中からチャオが体当たりするエアーチャオキャノン。チャオが大はりきり!

## 混沌の力で相手をほんろうし続ける シャドウ



シャドウは時空をあやつるカオスコントロールで戦うぞ。作り出した時空のゆがみで相手を引き寄せたり、時空のゆがみに隠れたりと、変わった戦い方ができるのだ。

←これは相手を時空のゆがみに巻き込む技










↑出現位置をコントロールできる飛び道具

カオスコントロールで自由自在!



➡時空のゆがみをコントロールし、相手に当てることができるローミングカオス

## 美しく宙を舞い華麗に技を決める ルージュ



妖しく、そして華麗に戦うルージュ。彼女はコウモリの能力を活かして、飛んでいるところから急降下するような攻撃や、超音波などの攻撃ができるのだ。盗賊のルージュだけに、肉弾戦よりは相手の攻撃を優雅に避けて戦うのが似合いそうだ。






←↑空中から鋭く回転しながら相手を攻撃するスパイラルダイブは強力そう! その鋭いは相手を切り裂かんばかり

地をも切り裂くキリモミ攻撃!




↑地上と上空を行き来する機雷・バットクラッカー




↑コウモリならではの超音波攻撃

**ハミダシニンドリ** 意外と気づかない人もいるようだが、ナックルズはハリモグラ。彼のアクションでも地面にもぐる…なんてものがあってその片鱗が見えるのだ。

続報 GC 12月18日

# ソニックヒーローズ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | セガ | プレイ人数 | 未定 |
| 価格 | 6980円 | メモリーカード | ブロック数未定 |
| ジャンル | ハイスピードチームアクション | | |




**これまでチームアクションを中心に紹介してきた『ソニックヒーローズ』。今回はソニックたちが駆け回るステージを中心に情報をお届けするぞ！**

ソニックヒーローズ™

## 3人1組「チーム」の力で進んでいくアクション

本作の特徴は3人1組での「チームアクション」。3人のうち誰がリーダーになるかで、空を飛んだり、高速で移動したり、強力な攻撃ができたりなど、いろんなタイプのアクションができるようになるのだ。このアクションを使い分け、先に進んでいこう！



## STAGE1 シーサイドヒル SEASIDE HILL

美しい海の上に設置されたステージがここ。巨大なループがいくつもあるほか、ボブスレーのような乗り物など目立つギミックがある。ここではスピードを上げて突っ走る爽快感が味わえそうだぞ！



←連続で何回転もする巨大ループ！ 目が回っちゃうかも!?



←浜辺だけにヤドカリらしき生物も。つかまえられるかな



エッグマンが襲いかかる！



↑上空からチェックできるトライアングルダイブ

## ギミックが目白押しの前

## STAGE2 オーシャンパレス OCEAN PALACE

オーシャンパレスは海の上にあるという、宮殿の遺跡を巡るステージ。巨大な亀の背中を飛び移りながら、遺跡内に仕掛けられたいろんなトラップをくぐり抜けて、ゴールを目指さなくてはならないぞ。



↑前方には巨大な石像と閉ざされた門が。どうやらここがステージの入口らしい



↑遺跡の最深部で、転がってくる巨大石像につぶされそうになるエミーたち！



↑カオティクスのバブルガム滑空で亀の背中に着陸。亀は泳いで移動する




砲台でひとっ飛び!!

➡大砲で撃ち出されて一気に移動！ 大砲はそのときのフォーメーションによって行き先が変わるようになっているぞ

ハミダシニンドリ

チームカオティクスのメンバーが登場する、スーパー32Xでリリースされた『カオティクス』には、実はチームソニックのナックルズも登場していた。↗

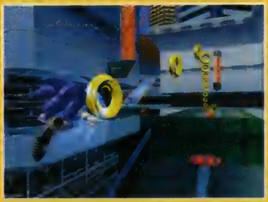
## STAGE3 グランドメトロポリス GRAND METROPOLIS

ここは今までの海の風景とはガラッと変わった都市を巡るステージ。街の雑踏のなかを走り抜けたり、高層ビルの上から飛び降りたりと、スリリングなアクションが楽しめる仕掛けがいっぱいだぞ！

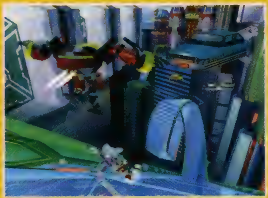


### みんなで仲良く滑走！

⬆空から伸びるハイウェイを気持ちよく滑り降りるチームカオティクス



⬆シリーズでもおなじみ、リングに向かってダッシュできる技も健在



⬆ステージ内にはエアカーも飛び交う！このまま飛んだらぶつかっちゃうかも!?



⬆扉の横にはあやしげなレバーがある。押し込んでみると、何か起こりそうな感じがするけど…

## Check It! アクション 3人で使う必殺技「チームブラスト」

登場する4つのチームはそれぞれ3人で協力して繰り出す必殺技「チームブラスト」を持っている。この技を使うには、攻撃アクションを使ったり、アイテムを集めてパワーをチャージする必要があるぞ。

➡パワーゲージをためることで使える。まずはナックルズがみんなをふり回し…







### 周囲の敵を一掃！

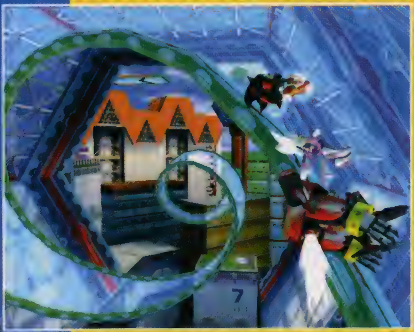
➡次に投げ飛ばされたテイルスがソニックをキックすると、超音速でソニックが暴れ回り、敵を一掃するのだ

# 半4ステージをチェック！

## STAGE4 パワープラント POWER PLANT

### 巨大ループを疾走！

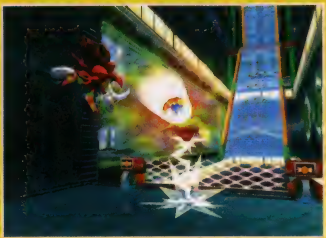
ここはシティのプラントで、薄暗い感じのステージ。エッグマンに占拠された町を開放するため、暴走しておかしなことが起こるプラント内を駆け回ることになるぞ。



⬆壁を伝って走るような巨大ループを走る！ 勢いをつけてないと落っこちちゃいそう！



⬆飛び出すハートマークはエミー得意のハンマー攻撃。これで敵もイチコロかな



⬆わらわらと出てくるエッグマンのロボットを攻撃系フォーメーションで蹴散らす！



⬆タマネギ型のドームからジャンプ！ このドームもプラント内の施設の1つだろうか

## Check It! イベント チーム同士の対決だってある！

ステージ4を抜けると、チームソニックはチームローズと、チームカオティクスはチームダークと出会うのだ。この2チームは、どんな理由があったかはわからないが、それぞれ戦うことになるらしいぞ！

### それぞれの思惑と誤解が交錯するチームバトル!!



⬆相手をトルネード効果で空中に巻き上げる！ これで相手の自由を奪う？



➡リングを失うとピンチに。でもリングを拾いなおせばOK



➡お互いが出会ったときのムービーシーンがこれ。エミーが愛するソニックと戦う理由っていうのはいったい何だろう

ハミダシニンドリ ↙ストーリーは、自分の守護していたマスターエメラルドの力により出現した島を、ナックルズが調べにいくというものだった。

本作と同時発売される『PSO EP1&2 プラス』はなんとお得な3980円。まだシリーズをプレイしたことのない人は、ぜひこちらからプレイすることをオススメします！

続報 GC 11月27日

## ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | セガ | プレイ人数 | 1～4人用(オンライン対戦) |
| 価格 | 6980円 | メモリーカード | 32ブロック |
| ジャンル | オンラインタクティカル カードゲーム | 備考 | モデム&ブロードバンドアダプタ・キーボードコントローラ対応 |

# ファンタシースターオンライン PHANTASY STAR ONLINE episode III C.A.R.D. Revolution



ゲームキューブで遊べる唯一のオンライン対応ゲーム『PSO』シリーズ最新作。ひとりでじっくり遊ぶこともできるけど、オンラインにつなげて、全国のユーザーと熱いバトルを繰り広げることができるのだ。



## ラグオル3部作、ついに完結！

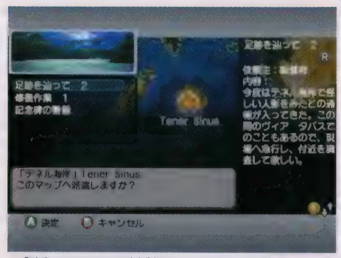
本作では、2つの対立する組織「ハンターズ（HERO SIDE）」か「アークズ（DARK SIDE）」のどちらかのストーリーを選択してゲームを始める。プレイヤーは、指揮官としてそれぞれの組織の依頼を受けながらストーリーが進行していくのだ。ラグオルの新たな物語は、プレイヤーの部下であるストーリーキャラたちが織りなしていく。ラグオル完結の物語とは…!?



↑主に武器を使用して戦うハンターズと、主にエネミーを召喚して戦わせるアークズ



↑ハンターズと対立している組織アークズの隊長、レッド。諸事情により本名はあかせないらしい



↑組織からうける様々なクエスト（依頼）。その依頼を受けるかはプレイヤー次第なのだ

## シルファとブレイク

ハンターズとアークズ。この2つは反勢力同士の関係にあるが、戦いを繰り返すことでそれぞれの過去や複雑な関係が明らかになっていく。ハンターズのシルファとアークズのブレイクにも共通の過去が…。空白の21年間、このラグオルに何が起こったのだろうか？ キャラクター同士のエピソードからも、ラグオルで起こった事件をかいま見ることができる。

ラグオル3部作をしめくくる最後のエピソードでは、いったいどのようなストーリーが展開するのだろうか…。







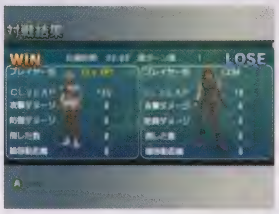

 

# ストーリーキャラとカードの特性が勝敗を分ける

指揮官であるプレイヤーは、ストーリーキャラごとにカードのデッキを組み、戦地へと派遣していく。キャラにはそれぞれの特性があり、職業によっては使用できないカードもあるので、キャラ特性を活かしたデッキ構築が重要となる。最初からデッキを組むことができるキャラは、ハンターズ、アークズともに3人ずつ。ストーリーを進めていくことで、プレイヤーの部下となるキャラは増えていく。彼らの特性を理解した上で、特性を活かせるようなデッキを組んであげるのも指揮官としての重要な役割なのだ。



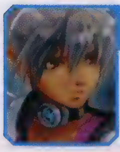
←ゲームはターン制のカードバトル。奥深い戦略性が楽しい



←カードレベルが上がると、レアカードゲットの確率が上がる

## ハンターズ HERO SIDE

### シルファ(ハンター)



基本のAP(攻撃力)が高いシルファの特性を活かすには、2回攻撃系のアイテムの「ダガー」などが有効だ。マグのカードなども組み合わせてどんどんパワーアップを狙おう。



↑1回のターンで、目標を2回攻撃することができるダガー。コストも低く使いやすいカードだ



↑コストが低い反面、カード自身のHP(体力)も低く、一撃で破壊されてしまう可能性が高い

### クランツ(レンジャー)



攻撃するときにアクションカード(追加効果などを付与するカード)を使用しても、装備しているアイテムの攻撃レンジ等が変更されないという「レンジ不変」の特性を持っている。

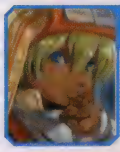


↑「レンジ不変」を活かすには、ショット系のアイテムが有効。攻撃増加アクションを重ねよう



↑メテオスマッシュで攻撃するクランツ。攻撃増加のアクションカードを重ねて一気に大打撃だ

### イノリス(フォース)



テクニックカードを使用するときのコストが1下がる「テクニック」の能力を持つため、テクニック(魔法のような攻撃)攻撃がメインとなる。杖系の武器とテクニックカードを持たせよう。



↑テクニック攻撃をする場合、アイテムカードのTPの数値がダメージにプラスされるのだ



↑低コストでTP値の高いズミウランクラブなどを装備させて、テクニック攻撃を仕掛けよう

## DARK SIDE アークズ

### ブレイク(フォース)



特殊能力がない代わりに、基本能力が非常に高い。TP値がもとから4もあるため、フォイエでも遠距離から6ダメージを与えることが可能だ。エネミーで壁を作って戦おう。



↑テクニックのフォイエ。ブレイクのTPとフォイエのTPで合計6のダメージを与えられる



↑テクニック系の攻撃は遠距離攻撃が可能。エネミーで壁を作りながら、遠距離から攻撃しよう

### ルーラ(レンジャー)



レンジャーであるルーラは、後方からのショット攻撃が得意。強固な壁となるエネミー「モネスト」を配置して、「地縛り」で相手のMV(移動力)をさげつつ、後ろからルーラで攻撃したい。

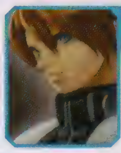


↑HPが高く、巨大なモネストは壁役に最適。相手の動きを封じたいときに絶好のエネミーだ



↑モネストを配置して相手の動きを制限し、後方からルーラのショットで攻撃していこう

### エンドゥー(ハンター)



物理攻撃をする場合に、相手が装備している全てのアイテムにダメージを与える「乱撃」の能力を持つ。これを利用して、防御用エネミーだけを少数配置し、直接攻撃で狙うのも有効だ。



↑場に出ているエネミーが少数の場合に有効なアクションカード「アサルト」を有効に利用



↑アクションカードで攻撃力を増加させて、相手の装備アイテム全てに大ダメージを加えるのだ

**ハミダシニンドリ**

トライアル版のオンラインでのテストプレイは終了してしまったが、オンライン上で「ニンドリャー」と叫んでいるユーザーさんもちらほら…。発売後にはニンドリ集会も開く予定だよ

続報 GBA 12月18日

# ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | セガ | プレイ人数 | 1人用 |
| 価格 | 4980円 | | |
| ジャンル | アクション | | |

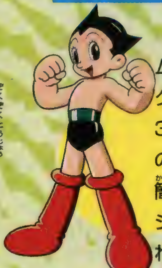
## 手塚マンガの代表作「鉄腕アトム」の2Dアクション

手塚治虫の代表作「鉄腕アトム」がアクションゲーム化。正義の心を持ったロボット「アトム」を操作して敵を倒していく正統派アクション。開発はアクションゲーム製作に定評があるトレジャーが担当。



←メインはアクションだが、横スクロールのシューティング面もあるぞ

## 6つのアクションで敵を倒せ!!



プレイヤーが操作するアトムは、原作でもおなじみのアクションを使うことができる。3つの基本技と3つの必殺技の6つのアクションがあり、簡単に技を出せるぞ。また、ジャンプと方向キーの組み合わせで空を飛べるのだ。



↑次々と現れる強敵をアトムならではのアクションで倒していく



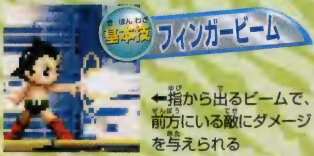
基本技 パンチ

←アトムの強力なパンチは、ボタン連打で流れるような連続技になるぞ



基本技 キック

←威力バツグンのキック。敵を前方にふっとばせる



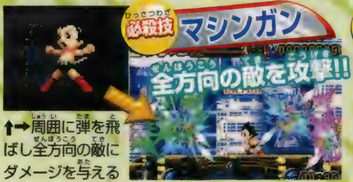
基本技 フィンガービーム

←指から出るビームで、前方にいる敵にダメージを与えられる



必殺技 アームキャノン

↑腕の先から放たれるキャノンで前方の敵に大打撃



必殺技 マシンガン


↑→周囲に弾を飛ばし全方向の敵にダメージを与える



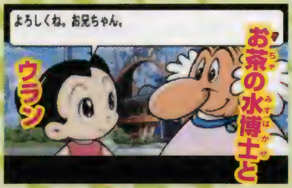
必殺技 EXダッシュ

←↑得意のポーズで飛びながら、前方の敵にダメージ

### アトムの仲間やライバルもぞくぞく登場する!!

アトム以外に、アニメやマンガ原作でおなじみのキャラクタがぞくぞく登場。ステージのオープニング画面などに登場し、物語を盛り上げるぞ。





↑アトムの育ての親「お茶の水博士」とアトムの妹「ウラン」。物語にどう絡む?

あのライバルも!!



↑アニメでおなじみのライバルロボット「アトラス」



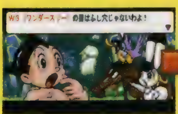
→手塚マンガ「ビッグX」のV3号がアトムの前に！



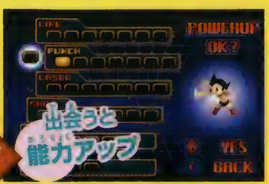
↑1体だと思いきや4体も！ このように他のマンガのキャラも登場

### 「ワンダー3」「三つ目がとおる」「ビッグX」など
## 手塚キャラクタがゲスト出演

上で紹介した「ビッグX」のアトラスのように、「鉄腕アトム」以外の手塚マンガのキャラがぞくぞく登場。ここで紹介するキャラクラは敵ではなく、出会うとアトムの能力がアップするのだ。



→「ワンダースリー」の3匹に出会ったアトム



↑特定の能力がアップするぞ




ビッグX

←手塚マンガのなかでも初期の作品にあたる「ビッグX」。その巨体をいかした力をアトムに授ける?




和登さん

←「三つ目がとおる」のヒロイン和登千代子。3つの目を持つ主人公の写楽は登場するのかな?




七色いんこ

←代役専門の役者でありながら泥棒でもある「七色いんこ」。泥棒だけど、アトムの手助けしてくれる




ヒゲオヤジ

←手塚アニメには欠かせないヒゲオヤジこと伴俊作。手塚マンガの初期からいろんな作品に登場

ハミダシニンドリ 本文で紹介した以外にも手塚作品のキャラクタが続々登場するらしいぞ。ということは「ブラックジャック」や「火の鳥」も登場する?

# ニンドリ厳選 任天堂キャラクター100 ミニポスター

編集部が約2ヶ月の期間をかけて選び抜いた100キャラを総紹介！ 誰を入れるか、本当に悩みましたっ。

ファミコンから続く20年の歴史が

**001 アドレーヌ** 代表作 星のカービィ64
通称アドちゃん。いつも絵の勉強をしている。描いた絵は本物になっちゃう。カービィのことは「カーくん」と呼んでいるようだ。

**002 アナ** 代表作 MOTHER
行方不明のお母さんを捜す旅へ。しずかね。おどりましょ？山小屋で踊ったダンスのステップは、もう一生忘れない。

**003 アリス** 代表作 バルーンファイトGB
ペンシルバニアの小さな町に住む風船好きの女の子。風船に飛ばされた弟・ジムを追って、バルーン・トリップへ！

**004 アレックス** 代表作 エターナルダークネス
本名はアレキサンドラ・ロイヴァス。謎の死を遂げたおじいさんの屋敷で巻き起こる数々の惨劇を目にすることになるとは…。

**005 アンドルフ** 代表作 スターフォックス
辺境の惑星に追放された科学者。宇宙を支配しようと考え、軍と対立。偉大な（巨大な）頭脳を持つ。甥っこがいるが、家族構成は不明。

**006 ウィルス** 代表作 ドクターマリオ
ビンの中で増殖している細菌。ドクターマリオの手によって、カプセルで消滅させられる。たまに樹の上でたそがれるとか…。

**007 オーキド博士** 代表作 ポケットモンスター
ラジオにも出演するほどのポケモン界の権威。人呼んでポケモン博士。孫とその友達に、ポケモン図鑑の完成を託した。

**008 男の子・女の子** 代表作 どうぶつの森
1人暮らしをはじめました。住む家も決めず、お金も持たず。そんな無謀なあなたも、今や別荘持ち。今日ものんびり、もりのせいかつ。

**009 カービィ** 代表作 星のカービィ
丸描いて、お豆がふたつ、おむすびひとつ。簡単に描ける割にはそれぞれの個性が出るキャラクター。何でも吸い込む、星のひと。

**010 門マサル** 代表作 カードヒーロー
アニメ「カードヒーロー」（架空）の主人公。平和を愛する優しきロンリーヒーロー。いざ行け無敵のその名はカードヒーロー！（主題歌より）

**011 ガノン** 代表作 ゼルダの伝説
トライフォースの力を使って世界を我が手に…と考えるイノシシの化身。『時のオカリナ』では、もともとはヒト型。

**012 キノピオ** 代表作 スーパーマリオブラザーズ
キノコ王国の臣下。立派なヒゲをはやしたキノじいやら、槍で戦う兵士やら様々だが、国をしっかり守っているとは言いがたい。

**013 キャサリン** 代表作 スーパーマリオUSA
大きなリボンに長いまつげ。ホクロがセクシーな（？）彼はオトコ。アメリカでは売れっ子だったのよ～（本人談）。

**014 C.ファルコン** 代表作 F-ZERO
ワルいヤツを獲物にする賞金稼ぎ。エフゼロのレースには愛機ブルーファルコンで参戦する凄腕のパイロット。ちなみにイラストはSFC版のもの。ほ、細い…。

**015 グース** 代表作 パイロットウィングス
イラストのグースがつけているのはロケットベルト。真上に飛んだりしたときの浮遊感、また味わいたいなぁ～。

**016 クッパ** 代表作 スーパーマリオブラザーズ
大勢の臣下を従える、カメの大魔王。ピーチをさらい、魔法で国を脅かす。そんな魔王様も、最近はちょっとフレンドリー。

**017 クリスタル** 代表作 スターフォックスアドベンチャー
そのムチムチプッチリなバディと色気でフォックスにせまる愛の狩人。うそ。なんか不思議な能力を持っているのは本当。

**018 クリボー** 代表作 スーパーマリオブラザーズ
キノコ王国を裏切り、クッパの配下となったキノコたち。クリじゃない。今はクリボーの住む村で平和に暮らしている様子。

**019 グルッピー** 代表作 クルクルランド
なんかねー、上から見るとオタマジャクシみたいなんだけどね～。口？から出すヒミツの光線は敵をシビレさせちゃうぞ。

**020 クルリン** 代表作 くるくるくるりん
弟妹たちを家に連れて帰るように お母さんから言いつかり、特殊ヘリコプター「ヘリリン」に乗り込んで冒険へ。

**021 クレヨン君** 代表作 マリオペイント
画面右上のクレヨンくんをクリックすると、パレット（絵の具箱）が切り替わるよ！ってなわけで、あなたのおえかきを見守ってくれていたんです。

**022 ゲップー** 代表作 MOTHER2
「安全第一。ケガをするな！ゲップをしろ！」大好物のハエミツに目がない、オエップゲロゲロな怪物。最近はキーチェーンになって、ダレのカバンで活躍してるかも？

**023 コイキング** 代表作 ポケットモンスター
最弱のポケモン。はねる…ひたすらはねる！ ただ、それだけ。そのあまりの弱さにファンも多い（と言っておこう）。

**024 ごくう** 代表作 遊遊記
愛しのちゃおに告白するラストシーンの演出は任天堂アドベンチャーの歴史でもナンバーワンだと思う。ただの「西遊記」パロディではないのだぞ。

**025 コクッパ7人衆** 代表作 スーパーマリオブラザーズ3
クッパの息子たち。左上からモートン、ラリー、ルドウィッグ、レミー、ウェンディ、イギー、ロイ。世継ぎのクッパJrは8人目の息子なのか？

**026 サテ坊** 代表作 サテラビュー
バラ坊とセットで、スーファミの周辺機器サテラビューを紹介していた熱血漢。っていうかサテ坊、ずっと宇宙にいて孤独なのかもしんない。心配。

**027 サブレ王子** 代表作 カエルの為に鐘は鳴る
大金持ちのサブレ王国の王子様。これほど初期所持金額の高かった主人公は他にいるまい。「あいやわかった、みなまで申すな！」独特の口調もたまらない。

**028 サムス・アラン** 代表作 メトロイド
海賊もビックリな超絶パワードスーツ（狭いところに変形可）に身を包んだバウンティハンター。その中身は金髪女性。実は脱いでもスゴイんです。

**029 サリア** 代表作 ゼルダの伝説 時のオカリナ
リンクのおさななじみとして登場し、森の賢者として目覚めるコキリ族の女の子。オカリナの演奏が得意ジャラ。…あっ、コキリなまりが出ちゃった。

**030 Jボム** 代表作 ブラストドーザー
めっちゃめちゃに、して！ と言われたからかなんなのか、とにかくぶっ壊す高機動ロボ。上空から時速300マイルの速さで急降下だ！

**031 雀士のオヤジ** 代表作 役満
実は隠れたヒット作。このおやじい中国人（笑）のパッケージをウン百万人が見たのだ。ゲーム最強の雀士、役満仙人はズルいってば。

**032 ジュノ&ベラ** 代表作 スターツインズ
宇宙の平和を守るジェットフォース部隊最後の戦力として、悪のマイザーと戦う双子の兄妹。究極にリアルなロボット犬ルーパス付き。

**033 ジンバ** 代表作 動物番長
ツノとかコブとかモテムシとかを食ったり、いろ～んな色のドウブツを喰らう人生一直線。だってそれが150獣の王への道なのだから。

**034 スカポン** 代表作 ジョイメカファイト
関西地方へお笑い修行に出ていたという異色メカ。もともとは仲間だった（悪く改造された）ワルロボたちと戦うのだ！

**035 スタフィー** 代表作 伝説のスタフィー
空に浮かぶ王国「テンカイ」の王子。仲間の力を借りて、テンカイに帰るんだフィー。どうやらヒトデじゃなかったらしい…。

**036 ゼルダ** 代表作 ゼルダの伝説
ハイラル王国の王女。勇者と力をあわせ、ハイラルを魔の手から救う。「ゼルダ」という名前は、代々受け継がれる。イラストは「神々のトライフォース」版。

**037 鷹丸** 代表作 謎の村雨城
徳川家康から直々の指令を受け、反乱を起こした5つの城の領主に向かうのだった。しかし行く先には謎の生命体が…。

**038 橘あゆみ** 代表作 ファミコン探偵倶楽部 うしろに立つ少女
丑美津高校1年生、15歳。被害者・小島洋子の親友で、主人公の捜査の手助けをしてくれる。って か、主人公より有名なような…。

**039 タマゴン** 代表作 デビルワールド
悪魔が上下左右に動かすマップを走りながら、せっせとドットを食べていく怪獣（？）。十字架を持ってると火を吐いて目玉焼きを作っちゃうぞ。

**040 チンクル** 代表作 ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
風船で空を漂うマップ職人。自分を妖精の生まれ変わりだと信じる35歳。チンクルチンクルクルリンパ～。『風のタクト』ではGBAでのお助けキャラに。

**041 釣り人さん** 代表作 糸井重里のバス釣りNo.1
どうしてもあのお菓子を思い出しちゃうんですが、ちゃんとゲームにも出てたんです。いろんな動物さんが、ある意味どうぶつの森。なんちて。

**042 ティオン、ジャック、マックス** 代表作 マーヴェラス～もうひとつの宝島～
学校のキャンプに来ていたハズなのに、船に乗って冒険へ…。それぞれ特徴的な3人が目指すは、とってもマーヴェラスなチーム！

**043 デイジー** 代表作 スーパーマリオランド
GB版でピーチの代わりに出ただけのキャラが、今やパーティゲームのレギュラーに。一部ではルイージの彼女という説もあり。

**044 ディスくん** 代表作 ディスクシステム
ファミコン周辺機器・ディスクシステムのイメージマスコット。合言葉は「夢いっぱいディスク」だ！

**045 ディディーコング** 代表作 スーパードンキーコング
ドンキーコングの息子としてお父ちゃんの後ろついーてーゆくー。ポップコーンなんかも撃っちゃったりして、Jr.の立場はいったい。

**046 デミル** 代表作 トマトアドベンチャー
トマトが大嫌いな8歳児。そのため、辺境の村コボレーに住んでいる。能天気な楽天家、いわゆる単細胞。

**047 テレロボクサー** 代表作 テレロボクサー
テレロボティクスという22世紀のロボット技術で作られた「テレロボクサー」たちが繰り広げる熱い戦いが今！

**048 ドクターライト** 代表作 シムシティー
市長となったアナタの助手。アドバイスはお任せを。市民の期待にこたえながら、立派な街をつくっていきますぞ！

**049 ドシン** 代表作 巨人のドシン
海の向こうから現れ、日没と共にいなくなる巨人。人々の愛と人々の憎しみを受けながら、どんどん大きくなっていく。ヘンボヘンボ。

**050 どせいさん** 代表作 MOTHER2
サターンバレーに住む不思議なひとたち。高度な技術力を持っているスゴイひとたちだが、「ぼえ～ん」の一言で和みキャラ。

**051 とたけけ** 代表作 どうぶつの森
8時だヨ駅前に集合。ミュージシャンとたけけの、ソロギターライブが始まります。眉毛はカノジョにマジックで描かれたらしい。

**052 ドンキーコング** 代表作 スーパードンキーコング
レディをさらい、タルを投げてマリオを攻撃してくる。というキャラからスーファミの最高画質キャラとして主役抜てき。親孫がやけに多い。



001
002
003
005
042
025
069
041
075
048
006
012
031
033
024
030
074
080
055
034
015
052
037
013
026
077
009
054
008
039
070
011
007
059
049
038
032
036
046
045
018
016
023
010
019
050
021
079
022
020
004
058
014
040


065
068
082
090
084
085
027
063
062
087
086
092
095
089
029
053
067
066
088
035
083
073
047
071
076
028
061
093
056
098
099
081
091
060
043
064
072
057
097
100
017
094
078
051
044
096

### 053 ドンキーコングJr.
代表作 ドンキーコングJr.
ドンキーコングの息子。マリオに捕まった父ちゃんを助けるため、けなげな息子は行く。っていうかディディーの立場はいったい。最近は親子でスポーツ、いい家庭。

### 054 どんべ&ヒカリ
代表作 新・鬼ヶ島
光る竹から生まれたヒカリとお湯を注いで生まれたどんべは、鬼に魂をとられた人々を救うため、イヌ、サル、キジと鬼ヶ島へ旅立つ。実は深いわけが…！

### 055 ネス
代表作 MOTHER2
田舎町オネットの野球少年。隕石が落ちたことをきっかけに、世界を救う冒険へ！ 世界一強い少年は、ゴミばこのチェックを欠かさない。

### 056 ノコノコ
代表作 スーパーマリオブラザーズ
クッパ軍団の一般的な歩兵。コウラはマリオに逆に利用される哀れなカメ。そんなザコキャラも『カート』のプレイヤーキャラに抜擢され、なかなかの人気者。

### 057 ばあちゃん
代表作 ゼルダの伝説 風のタクト
リンクのおばあちゃんとして登場し、特製スープで助けてくれる。孫がさらわれたり勇者になったり…長生きするといろいろありますねぇ。

### 058 バギー
代表作 ワイルドトラックス
アメリカの片田舎トラックス・シティで年1回行われるポンコツ自動車レースに出場するのだ。ポンコツなわりにはけっこう頑丈だと思います。

### 059 はっくん
代表作 すってはっくん
ブロックを吸ったり吐いたり。透明な体をしているせいか、主人公なのに目立たない…と思われがちとか。しかし、吸われたら痛そうです。

### 060 速水涼太
代表作 ウェーブレース ブルーストーム
『1080° スノーボーディング』の速水あかりの兄。N64版のときはヘルメットで見えなかった顔も、GCでようやく見られました。かっこい〜。

### 061 バレーボール選手
代表作 バレーボール
あの、このなんてゆーんでしょう。レシーブした瞬間のおしりプリッって感じが忘れられないんですが病気ですか？

### 062 バンジョー&カズーイ
代表作 バンジョーとカズーイの大冒険
クマのバンジョーと、背中のリュックにいるカズーイが力を合わせてグランチルダと戦います。技を教えてもらうのはなぜかモグラ。

### 063 ピーチ
代表作 スーパーマリオブラザーズ
キノコ王国のお姫様。さらわれるばかりかと思っていたら…、テニスにゴルフ、そしてカートまで乗り回し、カブもお投げになる。さすがは一国の姫であらせられる。

### 064 ピカチュウ
代表作 ポケットモンスター
トキワの森に生息する、電気タイプのねずみポケモン。たくさんいるポケモンの中の1種にすぎないが、ゲームの主役の地位まで獲得した。

### 065 ピクミン
代表作 ピクミン
今日も運ぶ、戦う、増える、そして食べられる。それが習性。それが理。小さいながらも、自然の摂理の中をたくましく生きる。

### 066 ピットくん
代表作 光神話 パルテナの鏡
背中に翼を生やした天界のお方。でもちょっと足をすべらしたらとたんにゲームオーバー。天使から堕天使に？ 神様の世界は厳しいなぁ。

### 067 日向あずさ
代表作 メタルスレイダーグローリー
重機・メタルスレイダー等のオペレイター・忠の妹。明るい性格で、学校の成績が良い。年齢の割りには幼いところも。

### 068 ファルコ
代表作 スターフォックス
元暴走族な彼のおもかげは、その立ちまくっている髪型からも見てとれる（？）。ただ今彼女募集中（募集はしてないか）。

### 069 フェニックス
代表作 F-ZERO GX
またの名をスーパーサイヤマン（うそ）。未来からやってきた正義のタイムトラベラー、らしい。未来はこんな服が流行りなのか…。

### 070 フォックス
代表作 スターフォックス
やとわれ遊撃隊スターフォックスの2代目リーダー。真面目な好青年。打倒アンドルフ、母艦の80年ローン…。課せられた荷は大きい。

### 071 ヘイホー
代表作 スーパーマリオUSA
色違いや竹馬に乗ったものなど、たくさんの種類がいる。ザコキャラだった彼は、テニスにも出場。仮面の中の素顔は不明。っていうかそもそもそれ仮面なの？

### 072 ぼく
代表作 はじまりの森
夏休みに、おじいちゃんの村まで遊びにきたのだ。自分で買った懐中電灯がぼくの一番のたからものなのだ。

### 073 ボクサー
代表作 パンチアウト
ゲーム画面に背中を向ける孤高のプレイヤーキャラとは違い、敵さんのほうがかなり目立っていたゲームでした。っていうか個性的すぎ。

### 074 ポケタ
代表作 ポケットカメラ
相棒のプリタくん（ポケットプリンタ）と共に、『ポケットカメラ』の世界に導いてくれるイメージキャラクター。

### 075 ポックル
代表作 ギフトピア
はなたれ小僧からクソガキから、とにかくいろんなお子さまを経験するナナシ島の稼ぎ頭（？）。最後にはけっこう大人じゃ〜ん？

### 076 歩兵
代表作 ファミコンウォーズ
徒歩で戦う兵士。武器はマシンガン。海・砂浜以外の地形はどこでも移動できる。攻撃力・防御力が弱い。

### 077 ポポ&ナナ
代表作 アイスクライマー
アシカや白熊の妨害にも負けず、ひたすら雪山を登っていく。多くの山を制覇した彼らは、ナスやトマトが好きなベジタリアン？

### 078 魔法学校の主人公
代表作 マジカルバケーション
謎の生物エニグマにさらわれたクラスメイト、それから先生を助けるために冒険に出た彼ら。キャンプファイアーの火も今は遠く。

### 079 マリオ
代表作 スーパーマリオブラザーズ
配管工のヒゲオヤジは、今やテニスにゴルフに冒険に、あらゆるジャンルで大活躍。世界的に有名なニンテンドーの顔。

### 080 マリン
代表作 ゼルダの伝説 夢を見る島
ゼルダ姫が出ない『ゼルダ』のヒロイン！ コホリント島に住む女の子。歌が大好きな人気者。一緒に住んでいるタリンの娘…では、ないようだ。

### 081 マルス
代表作 ファイアーエムブレム 紋章の謎
アリティア王国の王子で、優しく真面目な青年。お人好しで騙されやすいが、その人柄に惹かれる仲間と共に世界を救う。

### 082 Mr.ゲーム&ウォッチ
代表作 大乱闘スマッシュブラザーズDX
大ヒットした携帯ゲーム機、ゲーム&ウォッチの液晶画面でピコピコ動いていたヒト。『スマブラDX』では隠しキャラとして現代に復活！

### 083 ミュウ
代表作 ポケットモンスター
新種にして絶滅寸前の、幻のエスパーポケモン。どんな技でも覚える。もらえるイベントによっては、密かに親の名前がマリオやルイージだったりする。

### 084 メタナイト
代表作 星のカービィ 夢の泉の物語
謎の仮面剣士。戦艦ハルバードで部下を率い、堕落に満ちたプププランドをこの手で変えてみせるのだ！ それより仮面の下が気になるってば〜。

### 085 メトロイド
代表作 メトロイド
サムスの頭にかぶりついてチューチュー吸ってたのも今は昔。殲滅計画やらクローン化計画など様々な被害にあい、今は宇宙の天然記念物な感じ。

### 086 モグラ〜ニャ
代表作 モグラ〜ニャ
地上と地下、2つが1つになっているパズルをクリアするサングラスおとっつあん。ムスコとかあちゃんのために今日も掘ってます。

### 087 モトクロス
代表作 エキサイトバイク
たとえ転倒して、ゴロゴロ転がっちゃってもへっちゃらだい！ ボタン連打すれば素早くバイクに戻れるぞ！

### 088 ヨッシー
代表作 ヨッシーアイランド
ヨースター島に生息する、自称スーパードラゴン。長い舌で敵をペロリ、卵にしてしまう。実はオバケが苦手の怖がり。

### 089 リセットさん
代表作 どうぶつの森
リセット監視センターのランプが点灯すれば、どんな時でも駆けつけてはお説教。メシくってよーが靴下片っぽしかはいてなかろーが…。リセットはやめとこ！

### 090 リップ
代表作 パネルでポン
花の妖精で、妖精の国の次期女王だった。GC『パズルコレクション』は世代交代でフリルが主人公に（姿を比べてみよう）。リップは、今は女王になっているのか？

### 091 リンク
代表作 ゼルダの伝説
手の甲に宿る勇気のトライフォースが勇者の証。マスターソードを手にハイラルを救う。左利き。イラストは『時のオカリナ』。時代ごとに様々なリンクが活躍する。

### 092 ルイージ
代表作 ルイージマンション
マリオの弟。色違いのマリオ、滑るマリオ、長いマリオを経過して、主役を獲得！ いっつもお留守番の、永遠の2番手に愛の手を。

### 093 レイ
代表作 カスタムロボ
毎回、主人公が初めて使うロボ。手だったり足だったり背中だったりのパーツを組み替えて、キミだけの最強ロボを作ろうぜ！

### 094 ロイ
代表作 ファイアーエムブレム 封印の剣
フェレ公爵の息子…ようはお貴族様。本編よりも先に『スマブラDX』で登場したという珍しいキャラクター。病気の父に代わり軍を率いる。

### 095 ロビン
代表作 黄金の太陽
ハイディア村に生まれた地のエナジスト。『開かれし封印』では無口だけど『失われし時代』でけっこう勝ち気っぽい性格を見せてくれます。

### 096 ロボット
代表作 ロボット
ファミコン周辺機器。ジャイロとブロックが仲間。秋葉原あたりで時々見かける。…売っているところではなく、飾ってあるところを。レアものですな〜。

### 097 ワリオ
代表作 メイド イン ワリオ
Mを逆さにしたらW。俺だよ、ワリオだよ。最近はゲーム会社・ワリオカンパニーを作っちゃったよ。意外に友達（？）がいるんだなあ…。

### 098 ワルイージ
代表作 マリオテニス64
ルイージのライバルとして登場！ 長い手足により、テニスやゴルフで独特の動きを見せる。一説によると目が光るとか光らないとか…。

### 099 ワンダ
代表作 マリオとワリオ
マリオたちを、迷子のルイージの元へ送り届けるため、不思議な杖で力を貸してくれた森の妖精。マウスで動かすプレイヤーキャラ。クリック、クリック！

### 100 山内溥
代表作 タレントスタジオ
デモ映像「社長のごあいさつ」を見ると登場する。社員につっこまれながらも、笑顔でご挨拶をしてくださる素敵なお方。




今開かれる！

続報 GC 11月27日

# ガチャフォース

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | カプコン | プレイ人数 | 1～4人用 |
| 価格 | 6800円 | メモリーカード | 10ブロック |
| ジャンル | 3D対戦アクション | | |

## ガチャボーグを集めて自分だけの軍隊(フォース)を作り出せ

手のひらサイズだが、強大なパワーを秘めているマシン生命体ガチャボーグ。プレイヤーはガチャボーグを集め、ガチャボーグの軍隊を作って戦うのだ。バトルでは順番に1体ずつ出撃し、倒されたら次のガチャボーグと交代。出撃できるガチャボーグがいなくなったほうが負けだ。



←ストーリーモードで新しいガチャボーグが手に入る

### ガチャボーグは全200種類！



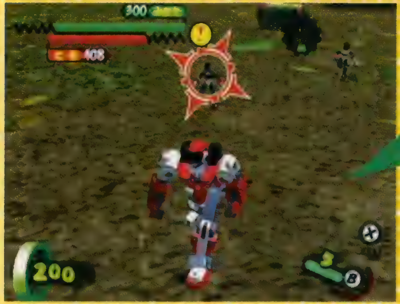



↑各ガチャボーグにはコストがあり、強いものほどコストが高く設定されている

←コストの合計が、軍隊の戦力を表すGFエナジーを超えないようにするのだ

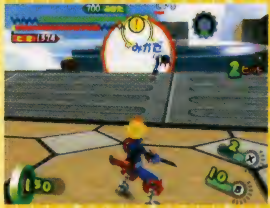
## 簡単操作でガチャボーグが自在に動く

スティックでガチャボーグを移動させ、Aボタンでジャンプ、Bボタンで射撃や格闘というのが基本的な操作方法。これだけ覚えておけば問題なく戦えるぞ。ジャンプのタイプにはガチャボーグによって違いがあり、ジャンプゲージが続く間自由に飛べるブーストタイプと、ゲージは関係なくジャンプできる回数が決まっているジャンプタイプの2種類があるのだ。



### 距離に応じて自動で武器を選択

相手との距離によってガチャボーグの攻撃が自動的に変化する。距離が遠いときは銃などの射撃武器に、近いときは剣や格闘攻撃などが出るのだ。どちらの攻撃が出るのかは相手をロックオンしているターゲットカーソルを見ればわかるぞ。



←ノーマルニンジャが投げたバクダンが爆発する



←リボルバーガンマンが2丁拳銃で同時に攻撃！

## 序盤で手に入るガチャボーグたち


**Gレッド**
主人公のパートナーとなるガチャボーグで、バランスの取れた能力を持つ


**ノーマルニンジャ**
ニンジャタイプのガチャボーグ。見かけの通りすばやい動きが武器だ


**リボルバーガンマン**
遠距離からの射撃攻撃が得意。逆に格闘攻撃はあまり得意ではない

## 圧倒的な大きさを誇るドラゴンボーグが登場！

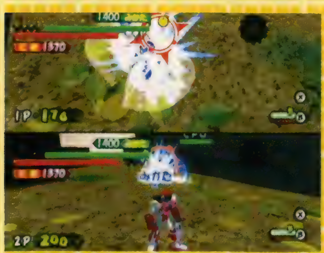
今回、他のドラゴンボーグと比べてもひときわ大きい謎のドラゴンボーグが登場することが判明した。重力をあやつる力を持つというが、くわしいことは一切不明。やはり主人公たちに立ちはだかる悪のガチャボーグ軍団「デスフォース」のガチャボーグなのだろうか？




←↑圧倒的な巨大さを誇る謎のドラゴンボーグ。恐ろしいレーザーが、前に立つものを焼き尽くす

## 協力プレイやガチャボーグのトレードも可能

ストーリーや対戦モードのほかに、友達と協力してコンピュータと戦うチャレンジモードもあるぞ。簡単から難しいものまで3つの難易度があり、難易度が上がると敵のGFエナジーが高くなっていく。1つのバトルにより多くの敵が出現するようになるのだ。また、ガチャフォースのデータが入ったメモリーカードを持ち寄れば、ガチャボーグのトレードもできるぞ。



↑協力して敵を倒せ。勝ち抜くと敵のガチャボーグもだんだん強くなっていく



↑用意された難易度は3つ。難易度によって敵のGFエナジーが大きく違ってくるぞ

ハミダシニンドリ
射撃攻撃は基本的に弾の数が決まっている。連発するとすぐに弾切れになるが、少し待つと弾が最大まで補充されるのだ。残弾数を気にしすぎる必要はなさそう。

続報 GC 12月11日 桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー!

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | ハドソン | プレイ人数 | 1〜4人用 |
| 価格 | 6800円 | メモリーカード | ブロック数未定 |
| ジャンル | ボードゲーム | | |

# 桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー!

## 新システム、新カードで鉄道経営がより楽しく!

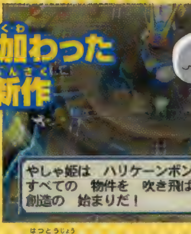
サイコロを転がし、目的地を目指すのが基本的ルール。だが、ライバルに差をつけるには、「イベント」といろんなことができる「カード」をうまく活用することが重要だ。今作では新しいシステムイベント、カードが用意されているぞ。




←西日本編限定のイベントも多数用意。これは「耳なし芳一」。こわっ!

## 新たに「西日本編」が加わった人気ボードゲーム最新作

電車で旅をしながらお金を稼ぎ、収入トップを目指す、人気ボードゲーム最新作がGCに登場。今作は「西日本編」モードが目玉。新ボンビーも登場だ。






↑→初登場のハリケーンボンビー。悪事がより凶悪に!

## 西日本編はお祭りイベント充実!!






↑→西日本編のイベント「京都三大祭り」。祭りのにぎわいで大もうけ

## 新イベント 西日本編に高速バスが初登場

全国に張り巡らされた鉄道を電車で旅する『桃鉄』シリーズ。今作の目玉である西日本編では、高速道路を使って高速バス（ボンネットバス）で移動できるのだ。これまで電車で行けなかった場所にも行けるようになったぞ。




### 鉄道がない場所はバスで移動!!

←西日本編のみ体験できる高速バスでの移動。道路を通って全国編にはない物件駅「十津川」へ移動

### バスの停留所が目的地の場所も!!




➡場所によっては、レトロなボンネットバスで移動することも。旅をしてる気分になれること間違いなし

## 新カード 角にぶつかるまで進む「猪突猛進カード」

電車がイノシシに変身、曲がり角にぶつかるまで、まっすぐ進むことができる。曲がり角に目的駅があるときや直線の途中で貧乏神をなすりつけて遠くへ逃げるときに使えそう。直線が長い場所でとくに威力を発揮しそう。

➡イノシシに変身後、進む方向を選択




↑進む方向を選択後、イノシシは直線をひたすら突進。曲がり角にぶつかるとストップ!

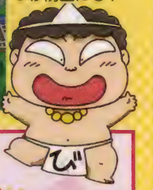
前に突き進め!!

## 新カード 好きな場所にどうぞ「指定うんちカード」

シリーズおなじみの「うんちカード」を便利にした、落とす場所を指定できるカード。ピンポイントに目的地へ落として時間を稼いだり、ライバルの封じこめなどに使えそう。




←↓貧乏神なすりつけ防止にも!



## 「へぇ〜」とうなずく知識をあなたに 西日本編の各地に「桃鉄トリビア」

西日本編では、止まるとその土地の珍しい話を説明してくれる駅がいくつかある。どれも「へぇ〜」と思わずうなずいてしまうような「明日から使える知識」の桃鉄バージョンなのだ。いろんな駅でトリビアを集めるのも楽しいかも。




←地元の人も知らないような面白いネタが聞けるのだ




←「関の山」の語源は「関町」からきているらしい

### 脇町では「うだつ」の由来が!!




←「うだつ」の意味と「うだつが上がらない」の語源が明らかに。何となく68へぇ

ハミダシニンドリ 「西日本編」には、その土地ならではのイベントがいっぱい。京都で舞妓さんに逢えたり、島根の出雲大社では特別なイベントも。その土地に住んでいるプレイヤーはニヤリとするはず。

続報 GC 12月18日

## ドリームミックスTV ワールドファイターズ

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | ハドソン | プレイ人数 | 1〜4人用 |
| 価格 | 6800円 | メモリーカード | 4ブロック |
| ジャンル | はちゃめちゃ対戦アクション | | |

# 視聴率を上げて「キャラ魂」をGETせよ

ハドソン、タカラ、コナミの人気キャラで熱きバトルが楽しめる「ドリームミックスTV〜」。今回は1人プレイでステージをクリアしていくモード「ワールドファイターズ」を紹介。

ルールは相手を攻撃してダウンさせ、対戦相手全員の「キャラ魂」を奪い取れば勝ち。1VS3の圧倒的不利な状況で戦ったり、特殊なステージで戦ったりと、さまざまなステージが待っているぞ。



⬆バトルの途中に司会者のハルナが登場！TV番組という設定ならではの演出いっぱい

ドリームミックスTV ワールドファイターズ WORLD FIGHTERS

### クリアすると次のステージへ

➡対戦相手を倒してステージをクリアすると…



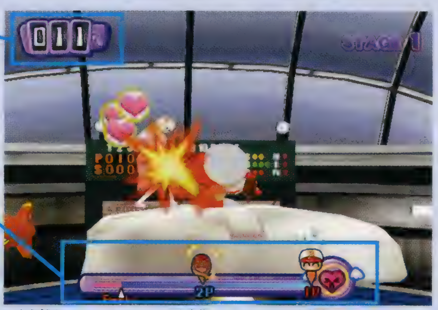
⬅次の対戦相手と、新たなバトルがスタート。ステージによって条件が異なるので熱いバトルが楽しめる

### 視聴率

攻撃などを決めると上昇。これが0になってしまうとゲームオーバー。

### ライフゲージ

ダメージを受けるとマークが左に移動し0になるとゲームオーバー。右のライフで回復。



⬆視聴率とライフゲージが勝負のポイント。両方を減らさないように対戦相手と戦い、相手のキャラ魂をゲットするのだ

### 1キャラにつき4タイプ

プレイヤーが使用できるキャラには4タイプの見た目が用意されている。しかも単なる色違いではなく、見た目がだいぶ異なるのだ。とくに装いがガラっと変わる4種類のリカちゃんは必見!?



4タイプのボンバーマン

リカちゃんも4タイプ

---

続報 GC 12月4日

## ハドソンセレクションVol.3 PC原人

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | ハドソン | プレイ人数 | 1人用 |
| 価格 | 3000円 | メモリーカード | ブロック数未定 |
| ジャンル | アクション | | |

# 原始肉を食べて2段階にパワーアップ!!



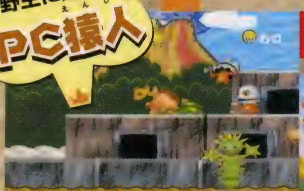
PC原人 PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS

PCエンジンの名作アクションをリメイクした『PC原人』。本作の魅力は、主人公であるPC原人の特殊なアクションと変態的パワーを発揮できる変身。PC原人は「原始肉」を食べると2段階にパワーアップ。原始肉の力で原人から猿人に、さらに食べると変人になるぞ。

⬇頭突きで敵を倒していくPC原人が原始肉を食べると…



野生に退化? PC猿人



変態的パワー! PC変人

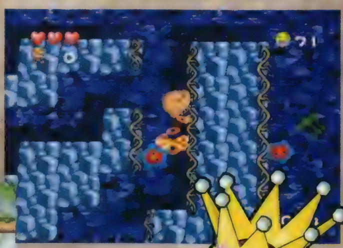


⬅原始肉2つで変人に！目がいっちゃってます

⬆原始肉を食べると、PC猿人に退化して野生のパワーを身につける。その見た目はまさにサル。知性を失い野生の力を身にまとった猿人はほとんど無敵

# プリンセス・ドラゴンを救い出せ!

冒険の目的は、悪の大王キングタマゴドンⅢ世にさらわれたプリンセス・ドラゴンを助け出すこと。悪の手先として洗脳された4人の王女の側近たちと戦うことになるぞ。





⬅⬆目の前に立ちはだかる困難に、原始的パワーで突き進め



恐竜王国の王女 プリンセス・ドラゴン

ハミダシニンドリ

『ドリームミックスTV〜』のステージに、懐かしのキャラクタがザコキャラとして登場。『悪魔城ドラキュラ』のメデューサヘッドや『ボンバーマン』のボンタンなどが登場するぞ。

ハミダシニンドリ ミッションによっては、シューティングがいっさい無いものもある。ルークがヨーダからフォースの修行を受けるミッションなどは、完全なアクションゲームとなっているのだ。

続報 GC 11月21日

# スター・ウォーズ ローグスコードロンIII

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | エレクトロニック・アーツ | プレイ人数 | 1～2人用 |
| 価格 | 6800円 | メモリーカード | 5ブロック |
| ジャンル | 3Dシューティング | 備考 | GC-GBAケーブル対応 |

STAR WARS ROGUE SQUADRON III
スター・ウォーズ ローグ スコードロン

## 「スター・ウォーズ」の世界に存分にひたれる 3Dシューティング＆アクション

いわずと知れた人気映画シリーズ「スター・ウォーズ」を題材にした3Dシューティング。戦闘機で戦うミッションしかなかった前作までとは異なり、ルーク本人を操作したり、戦闘機以外のマシンに乗って戦うミッションなども多数用意されているのだ。



↑美麗なグラフィックと、映画そのままの音楽とセリフが味わうことができる

## 多彩なミッション＆搭乗機体で映画の名場面を体感

主人公のルークたちが挑むミッションの数々は、映画の名場面を再現したものから、劇中では語られなかったエピソードまで様々。初心者からディープなマニアまで、より深く「スター・ウォーズ」の世界を体感できるぞ。



←ときには帝国側のマシンに乗って戦うことも。AT-STで敵をけちらせ！

### 惑星タトゥイーン　基本操作をマスターせよ

ルークがかつて住んでいた砂漠の惑星、タトゥイーンで行われるチュートリアル的ミッション。戦闘機からバイク、歩行型兵器まで、ひと通りの機体の操作を練習することができる。もちろん、機体に乗っていないときのルークたち本人のアクションも練習できる。





←ジャンプから前転まで、ルークのアクションも多彩





↑個性的なフォルムの戦闘機。スピードと火力を兼ね備えた主力艦なのだ





→武装はないが、かなりの速度で地表を走ることができる

### デス・スター　捕らわれたレイア姫を救出

帝国軍の宇宙要塞「デス・スター」に捕らわれたレイア姫を救出に向かうミッション。ストームトルーパーに変装して内部に潜入、という映画そのままのシーンをはじめ、見どころの多いステージ構成となっている。



←ハン・ソロをはじめ、ルークの仲間たちが集合！

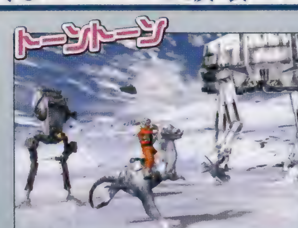
→トルーパーの持つ連射性能付きのライフルが使える



↑レイアを救出した後に繰り広げられる、必死のデス・スター脱出劇。仲間たちのもとへ急げ！

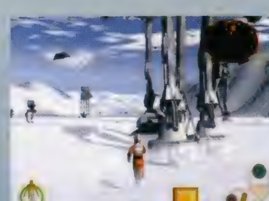
### 惑星ホス　巨大なAT-ATを破壊せよ

雪に覆われた惑星、ホスでの激しい戦闘を舞台にしたミッション。機体に乗らずに単身、巨大な歩行兵器、AT-AT・スノーウォーカーを破壊するのだ。後半ではは虫類型の動物、トーン・トーンに乗って戦うこともできる。





←武器は少ないが早く移動可能



←スキを見てAT-ATの真下に潜りこみ…



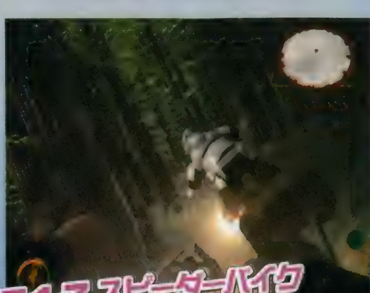
→ライトセイバーで装甲をはがした隙間から攻撃！



↑みごとAT-ATを撃破！　崩れ落ちる機体の巻き添えにならないよう、すばやく脱出しよう

### エンドアの森　スピーダーバイクで駆け抜けろ

1人用のスピーダーバイクに乗り、帝国兵と激しいチェイスを繰り広げる『ジェダイの復讐』の名場面より。木に激突しないよう注意しつつ、レーザーや体当たりを駆使して帝国兵のバイクを振り切るミッションだ。







←↑とっさの判断力が求められるスリリングなミッション。スピーダーバイクの疾走感が気持ちいい！

初公開 GC 12月25日

# ニード・フォー・スピード・アンダーグラウンド

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | エレクトロニック・アーツ | プレイ人数 | 1～4人用 |
| 価格 | 6800円 | メモリーカード | 未定 |
| ジャンル | レース | 備考 | スピードフォース対応 |

NEED FOR SPEED UNDERGROUND

## ドラッグレースのスピード感を極限まで追求したレースゲーム

公道で行われる「ドラッグレース」を題材にしたレースゲーム。夜の市街地を舞台に、NOS（ニトロ噴射装置）を装備したマシンによる激しいチェイスを繰り広げることができる。ニトロを使ったときの視覚効果やグラフィックなど、レースの「スピード感」を存分に味わえる要素が満載。

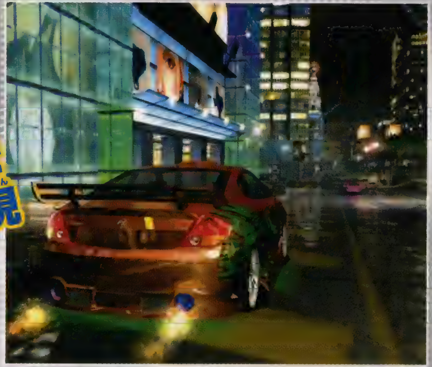
### 20種類のマシンが実名で登場！





↑→登場車種はすべて実名。カスタマイズすればグラフィックにも細かく反映される

### 美しい夜景を特徴的に再現



➡街の灯りが映りこむ路面が、夜景の美しさを際立たせている

### 加速とドリフトをとことん楽しめる多彩なモード

ライバルたちとの勝負を勝ち進んでいく「GO UNDERGROUND」モードのほか、公道でどこまでスピードを上げられるか競うドラッグレースや、ドリフトをどれだけ長く続けられるかで勝敗が決まるドリフトレースなど、シンプルかつスリリングなモードが用意されているぞ。



⬅各サーキットをフリーで走れるモードももちろん搭載している

続報 GC 12月4日

# ミッキー&ミニー トリック&チェイス

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | カプコン | プレイ人数 | 1人 |
| 価格 | 6800円 | メモリーカード | 3ブロック |
| ジャンル | かくれんぼアクション | | |

## ピンチのときは"トリック"を使って切り抜けよう！

Disney's ミッキー&ミニー トリック&チェイス

なぞの空飛ぶ生命体「ルルー」に見つからないように、ミッキーとミニーを操作して進もう。ルルーをかわしきれないときは、近くにあるものを利用した「トリック」を使ったアクションでかわしていこう。



⬅ワニのはく製の下にもぐるミッキー。トリックで使えるものはたくさんあるぞ

### 見つからないようかくれんぼ！



⬅いろいろな動きで追いかけてくるルルーをかわせ！



⬆「やじるし」ルルーから隠れるミニー。足が見えちゃってるけど大丈夫!?

### ド派手&キュートなスペシャルトリックも！



↑☆マークが付いた物があれば「スペシャルトリック」のチャンス！



⬅ルルーをよけて華麗に着地



↑スペシャルトリックを使えば、普通のトリックより派手なアクションを楽しめるぞ

ハミダシニントリ 『トリック&チェイス』はシンプルな操作性も特徴の1つ。A・Bボタンとコントロールスティックのみで、ミッキーとミニーのほとんどのアクションができるのだ。

ハミダシニンドリ
『ダウンタウン熱血物語』は23作にも及ぶ「くにおくん」シリーズとしては3作目。ちなみに最後の作品はGB用ソフト「熱血！ビーチバレーだよ くにおくん」。

初公開 GBA 2004年

# ダウンタウン熱血物語ex

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | アトラス | プレイ人数 | 1〜2人用 |
| 価格 | 未定 | 備考 | GBA専用通信ケーブル対応 |
| ジャンル | ドタバタ格闘RPGアクション | | |

## 伝説のドタバタ格闘アクションがGBAで復活

ダウンタウン熱血物語ex

FCなどで多数のシリーズ作品を発売した『くにおくん』シリーズがGBAで復活。本作は1989年にFCで発売されたシリーズ代表作。主人公くにおくんを中心としたはちゃめちゃアクションゲームだ。



**主人公 くにお**

熱血高校3年。弱きを助ける正義の不良。ひきょうなことが大嫌いの熱血漢。



**主人公 りき**

花園高校3年。くにおの永遠のライバル。彼女である真美に頭が上がらない。



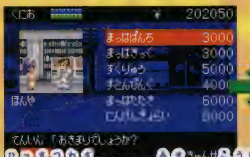

➡熱血高校の校門前でもう1人の主人公りきと話し合うくにお。さらわれた、りきの彼女を救出に向かうのだ

**攻撃方法は何でもアリ！**




⬆⬅操作は簡単。町にあるものを拾って攻撃できちゃうぞ

⬇➡町のお店でいろんなアイテムが購入できる。必殺技もお店で購入




**必殺技はお店で購入**




**マッハパンチさくれつ!!**




⬅陰でくにおに協力する冷峰学園副会長の長谷部。一見かわいいヒロインだが、じつは全国に名が知れたスケ番



**学園モノのお約束!? ヒロインも登場**

---

発売直前 GBA 11月21日

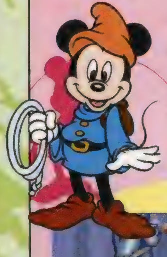
# ミッキーとドナルドのマジカルクエスト3

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | カプコン | プレイ人数 | 1〜2人用 |
| 価格 | 4800円 | 備考 | GBA専用通信ケーブル対応 |
| ジャンル | アクション | | |

Disney's ミッキーとドナルドのマジカルクエスト3

## 新しく追加された3つのパーティゲーム

2人の冒険が楽しめるゲーム本編に加えて、3つのパーティゲームが楽しめるぞ。パーティゲームは特定のコスチュームを集めれば遊べる。ちょっとした時間に遊べるゲームぞろい！



**ブロックを壊そう ナイトバトル**




⬅硬さの異なる4種類のブロックを壊していく

**より早く木の上 きこりバトルへ**



⬆早く木の上にたどり着いたほうが勝ち。1人プレイで最速タイムを目指す遊び方も

**相手をカエルに！ マジシャンバトル**



⬆パワーハートを手に入れて、相手をカエルに変化させる

---

初公開 GBA 12月18日

# メダル オブ オナー アドバンス

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | エレクトロニック・アーツ | プレイ人数 | 1人用 |
| 価格 | 4800円 | 備考 | GC-GBAケーブル対応 |
| ジャンル | アクション | | |

MEDAL OF HONOR メダル オブ オナー アドバンス

## 2つの視点で敵と戦う 戦場アクションシューティング

戦場が舞台のシューティング『メダル オブ オナー』がGBAに登場。GBA版はGC版とは違い、2Dのアクションがメインのゲームになっている。また、シーンによっては主観視点のシューティングになることも。



⬆これは戦闘機のコクピットから観た画面？GBAで3Dフライトシューティングが楽しめるのだろうか






⬅3Dシューティングシーン。照準を合わせて撃つ



⬆➡メインとなる2Dシーン。戦場を移動しながら任務を遂行していく

初公開 GBA 12月5日

## シルバニアファミリー 妖精のステッキとふしぎの木 マロンイヌの女の子

| 発売元 | エポック社 | プレイ人数 | 1人用 |
|---|---|---|---|
| 価格 | 4800円 | | |
| ジャンル | 育成・収集アドベンチャー | | |

### シルバニア村でほのぼの生活

発売から20周年を迎えた「シルバニアファミリー」の世界観が楽しめるゲームがGBAに登場。主人公のマロンイヌの女の子となって、シルバニア村の生活が体験できるぞ。留学生としてお友だちになるパンダの女の子と文通したりして、シルバニア村の住人たちとほのぼの生活を送ろう。







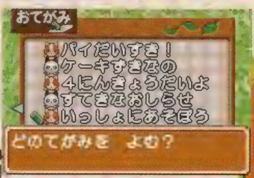


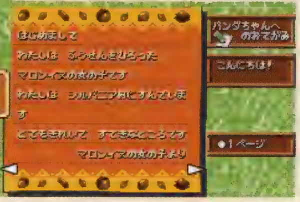
↓→物語のオープニングで発見した手紙の差出人は誰かな？

手紙付きの風船を発見!!

主人公 マロンイヌの女の子






←↓差出人はパンダの女の子だった。文通して、いろんな話題を交換しちゃおう

文通相手 パンダの女の子

### 家をお手伝いしたり、学校の授業を受けたり

「森のみんなの学校」では授業を受けることができる。授業はミニゲームとなっていて、いろんなミニゲームが楽しめるぞ。

家ではお母さんのお手伝い。洗たく物の片付けができるのだ。いっぱいお手伝いするといいことがあるらしい…？






←↓良い子はお母さんの言うことを聞いてお手伝いしないとね

洗たく物をとりこむ



↑大きな建物の「森のみんなの学校」




←授業の1つである「つなひき」

続報 GBA 12月12日

## 金色のガッシュベル!! うなれ友情の電撃

| 発売元 | バンプレスト | プレイ人数 | 1～2人用 |
|---|---|---|---|
| 価格 | 4800円 | 備考 | GBA専用通信ケーブル対応 |
| ジャンル | 対戦アクション | | |

### 原作と同じ物語がストーリーモードで展開

同名アニメが原作の対戦アクションである本作には、好きなキャラクタで対戦が可能な「VSモード」と、原作と同じ物語が展開する「ストーリーモード」が用意されている。今回はストーリーモードの画面を公開するぞ。

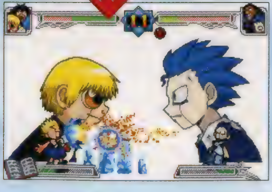


←↓原作に沿った会話が終わると、バトルがはじまる

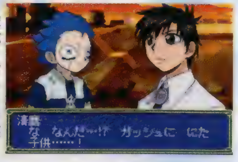



→主人公の清麿の前に立ちはだかる細川

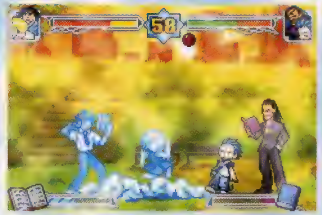
バトル開始!!



#### 第1話 細川&レイコム




→細川の悪事を手伝う魔物の子レイコム。ガッシュに似ている

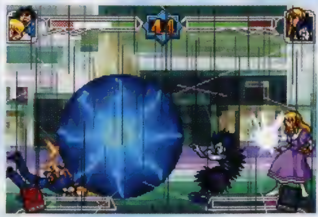



←氷を操るレイコムのフリズド

#### 第2話 シェリー&ブラゴ




→魔王を決める戦いを早く終わらせようとするシェリー

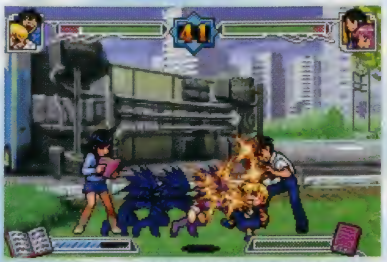



←ブラゴは重力を自由に操る

#### 第3話 しおり&コルル




↑通り魔事件が発生。その犯人は魔物のしわざとにらんだ清麿だが…




↑凶暴化したコルルと対戦。爪を使った攻撃は強力

ハミダシニンドリ

『シルバニア～』では、ある場所にいくと1985～86年に発売されたシルバニアファミリーの商品を「図鑑」としてみることができるぞ。シルバニアファミリーファンは必見だね！

スクープ GBA 12月18日

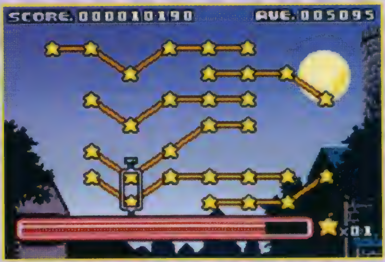
SIMPLE 2960 ともだちシリーズVol.3 THE いつでもパズル ～まっすぐ揃えてストローズ～

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | ディースリー・パブリッシャー | プレイ人数 | 1～4人用 |
| 価格 | 2960円 | 備考 | GBA専用通信ケーブル対応 |
| ジャンル | パズル | | |

# THE いつでもパズル
## ～まっすぐ揃えてストローズ～

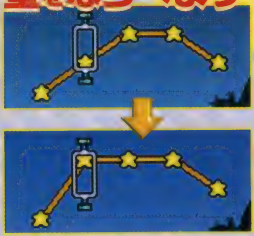
## 線をまっすぐにするだけの簡単ルール

星をつないでいる線をまっすぐになるべて消していく。時間内に他の星を消していくとコンボになり、得点が高くなっていくのだ。物語仕立てのメインモードや記録に挑戦するチャレンジモードなどが用意されているぞ。



➡曲がっている線をまっすぐにする

### 星をならべよう



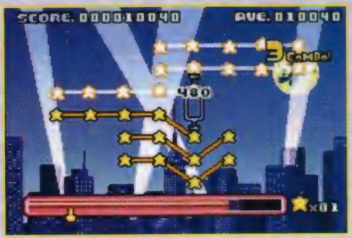
⬅カーソルを合わせて星を動かす



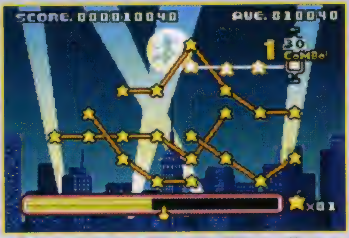
⬆メインモードでは、オリジナルのストーリーにそってパズルを解いていく



⬆ステージクリア後は出したコンボの数などをもとに得点が加算される



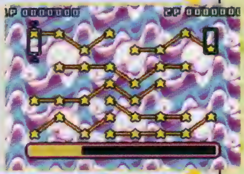
⬆連続でまっすぐな線をつくるとコンボになり、高得点を獲得できるのだ



⬆基本となるモードの他に、線が最初から交わっている難易度の高いモードもあるぞ

### 1カートリッジ対戦も可能

同じフィールドで星をならべ、最後の星を動かして線をまっすぐにしたプレイヤーにポイントが入るぞ。最終的に1番ポイントが高かったプレイヤーの勝ちだ。



⬆1つのフィールドの中で同時にプレイする

---

スクープ GBA 12月18日

SIMPLE 2960 ともだちシリーズVol.4 THE トランプ ～みんなで遊べる12種類のトランプゲーム～

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売元 | ディースリー・パブリッシャー | プレイ人数 | 1～4人用 |
| 価格 | 2960円 | 備考 | GBA専用通信ケーブル対応 |
| ジャンル | テーブル（トランプ） | | |

# THE トランプ
## ～みんなで遊べる12種類のトランプゲーム～

## 1カートリッジで4人が遊べるトランプ

ババぬきや大富豪など、全部で12種類のトランプゲームをこの1本に収録。ゲームモードには普通にトランプを遊ぶフリープレイや、ノルマを達成していくチャレンジモードなどがあり1人でも楽しめるようになっている。また、1つのカートリッジがあれば最大4人でプレイできるのだ。

### キャラを選んで対戦



⬆➡キャラを選んでプレイ

### 遊べるゲームは全12種類



①ババぬき

⬅トランプといえばこのゲーム



②スピード

⬅反射神経が重要になるゲーム



③7ならべ

⬆順番通りにカードを出し、先に手持ちがなくなったら勝ち



④ページワン

⬆場におかれたカードより大きいカードを出していく



⑤ブラックジャック

⬆手持ちのカードの合計を21に近づけるゲーム



⑥ダウト

⬆度胸が重要なゲーム。相手のウソを見抜けるか!?



⑦ポーカー

⬆ギャンブルでおなじみ。カードをそろえて役を作るのだ



⑧大富豪

⬆定番ゲーム。一度大富豪になると有利にゲームが進む

### この他に遊べるゲーム

⑨絵合わせ ⑩セブンブリッジ ⑪アメリカンページワン ⑫ソリティア

---

ハミダシニンドリ

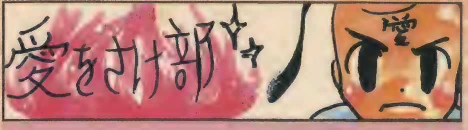
『THE いつでもパズル』と『THE トランプ』はともにマルチカートリッジ対戦もできる。マルチカートリッジ対戦ではよりこまかくルール設定などができるようになるぞ。

# ゲームソフトファンクラブ

*-the LAMB lies down on Bloadway-*

●自分自身急な話なんですが、我々がお送りするファンクラブは今回で最後になっちゃいました。コーナーは続くみたい。(かやん)
●お手紙・コメントくれた皆さんありがとう。イベントなんかで会えたらよろしくね。次はジャンプフェスタ(かな?)!(宝山りふぁ)

●ついに54人の方とポケモン交換をしていただきました!! 休日デパートで、ポケモンフェスタで、ゲームショップで…。声をかけるのは勇気がいりますが、皆さん快く交換してくれて嬉しかったです（断られたことももちろんアリですが…。明るくハキハキ話さなきゃ駄目ということが身にしみました）。次は100人目指します！当たれ、マスターボール！（神奈川県／れんげさん）
すばらし〜（喜）！（り）




（静岡県／マイブルさん）

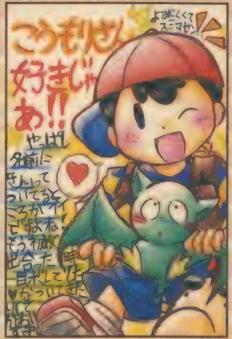
前々号で募集した特別コーナーですよ。思いがけずたっくさんのLOVE(照れ)が送られてきました。ので、各部のほうにも何枚か回して紹介してます。ここぞとばかりにマイナーキャラもがんばっとります。(か)




（大阪府／Kuroさん）毎回いろいろと悩み多きお姫様。そんなアナタを守ってあげたい、なんちて(か)




（静岡県／イチボシさん）あ、ポーラママも好き。あ、あ、ポーラパパも好き(笑)。愛されてるよね(り)



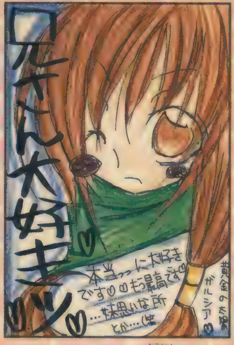

（北海道／よしあんこーるさん）愛すべき敵キャラがたくさん。確かに「さん」づけはイイなあ（り）




（神奈川県／マグマさん）出会いっていつも突然なのよね。そして別れも突然だったりするのだ(か)




（千葉県／踏さん）いいねいいね、リザードン一筋。一度好きになったポケモンって、ずっと好き（り）



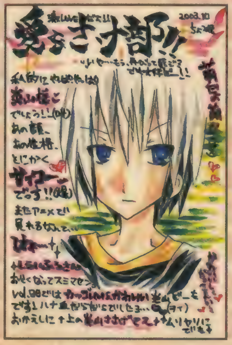
（熊本県／瑠璃さん）「封印」のなにも語らないシブさ、「時代」になると分かるんだよね〜(か)




（千葉県／紅蓮さん）頼れるキャラたち、ってカンジですね。2つのゲームに同時にサケブ！（り）



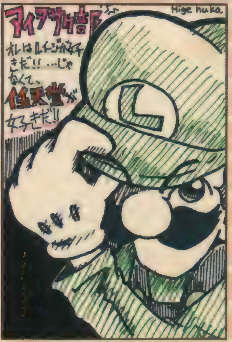
（広島県／サングラスさん）見てくれは"今ドキの若モン"みたいな雰囲気なのにけっこう渋い気がする(か)




（山梨県／ちょみ尾さん）すでにさんざんたくさんの人から叫ばれているような炎山様（笑）！（り）




（石川県／三軒茶屋真裕さん）前作がある分、『2』はキャラに深みが出てましたな。『3』はもっと…？(か)



（愛知県／ヒゲフカさん）あえてマリオではなく、ルイージ。任天堂の顔の代理な彼が好き（り）



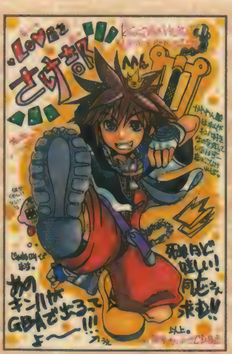

（大分県／GAAさん）あと1匹、あと1匹倒すまでSLOW持たせて…とかいう感じがたまりません(か)




（福島県／きろみんこさん）すごいっ、あんなキャラやこんなキャラまで。みんなラブだね（り）




（岐阜県／おこじょさん）隠されてる要素が本当にたくさんあって、何周でも遊べちゃいそうだよね(か)




（神奈川県／刻樹勇騎さん）イベントシーンの絵はGBAの中でひとつ飛び抜けてるよなぁ。期待(か)




（福岡県／どろろんぱさん）実は現在プレイ中（笑）。『2』クリアしたので『3』やるのだっ（り）



（東京都／日向壱葉さん）一番激しい叫びのこちらは、アイテムっていうか武器にラブ（笑）（り）



（岐阜県／ちいちゃんさん）11月16日が宮本さんのお誕生日。いつまでも若い宮本さんラブ！（り）

●ハイラルの戦う姫、ゼルダ！変身したり、手助けしてくれたりと、スゴイお姫様です。彼女がもし出てない『ゼルダ』があったら泣いてたかもしれませんね…(笑)。

（福岡県／めりの娘さん）

—外伝的な『夢をみる島』には出てない、ゴメン（笑）。その代わりこれまたスゴイ女の子が…（り）

●デイジー〜！もうチャーミングで任天堂キャラじゃ一番好きです。復活した時、超！嬉しかった！

（北海道／さくや瑠璃姫さん）

—昔っからのデイジーファンなのですね〜。（り）

●コレットちゃんLOVE！！他にも！ロイド、ゼロス、クラトス、ジーニアス、しいな、ユアン、ミトス、セルシウス…。とにかく『シンフォニア』大好きです！

（神奈川県／姫月あかりさん）

—主要キャラほとんど全部じゃんっ！って、そういう人ってたくさんいるんだよね。みんなラブさ！（り）

●私は、『シャイニング・ソウル』の『1』だけが大好きだぜ〜!!

（千葉県／神取ルキュさん）

—『1』愛のあまり、『2』はナニな思いなのねぇ…（り）

**お便りのあて先は** イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係 まで（どこの部宛てかも書いてね）

# エフゼロ部

**アニメの「ファルコン伝説」見ました。ゲームをよく知ってるファンは、キャラの雰囲気がだいぶ変わってると思っちゃうかもしれない。でも、ストーリー的には伏線バリバリでおもしろいと思いました。まる。（か）**




**（大阪府／青カビ☆さん）**若いし…。「GX」のジョディーの立場が（笑）。いやアクビちゃん、いいっすよ（か）




**（東京都／こりんさん）**ね、ホント急な発売で…。アニメのストーリーも盛り込まれてるといいかも（か）

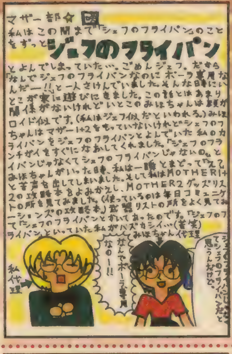



**（大阪府／raiさん）**ジャックいい奴だったね。ていうかミスターEADの服装、誰もツッコまんのか（笑）（か）




**（愛知県／安堵流布さん）**どんなふうに育っていくんでしょうね、ダイゴロー（笑）（り）

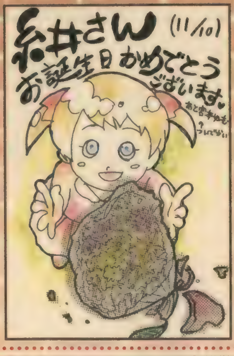
**（岩手県／高橋咲さん）**シェフのフライパンとジェフのフライパン…（笑）。お、おしい!?（り）




**（北海道／水瀬さん）**む、無理ってなんで…？　今から遊んでも、全然遅くないですってば～（か）




**（石川県／ぽをさん）**おお、糸井さんはサソリ座なんですね。かややんと一緒ですよん（わーい）（か）

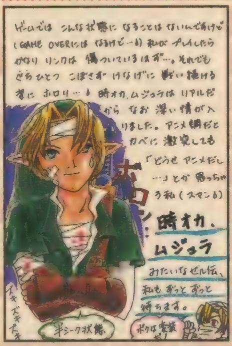



**今年中に『3』の情報は出てくるのかなあ…。それが心残りです。（か）**

（島根県／風見鶏さん）




**（静岡県／山本直美さん）**もしもメドリさんがリアル調で、壁にぶつかったら…。考えたくもない（笑）（か）




**（新潟県／滝さん）**男前なアネキー、すてきー。ついていきますぜっ、ってかんじですか（笑）（り）




**（広島県／星狐さん）**うーん、「ムジュラ」でも全員が出たわかじゃないから…。出てくれると嬉しいけど（か）




**ロンロン牛乳に、ばあちゃんスープ。次の「ぷはーっ」は何かなあ～（笑）？（り）**

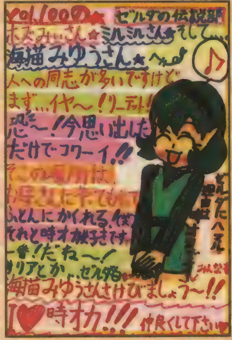
（神奈川県／岬はなびさん）




**（愛知県／綾雨まさきさん）**森の神殿はねじれ廊下が印象的だけど、この姉妹も記憶に残りますね（り）




**（大阪府／ビートさん）**ふ、布団にまで隠れてしまうとは。代わりにやってくれるお母さんもステキ（り）




**（福島県／藤野カンナさん）**あまり「物語」を書かない情報開発部だけど、「ゼルダ」はドラマチックだよね（か）




● 「時のオカリナアレンジアルバム」、ゲームとは一味違った雰囲気がイイかんじっス。オイラ的には、やたらとノリノリな「Shop」がいいなー。あと「Lost Woods」もいいっス。サントラCDを探す時は、意外とレンタルショップは狙い目かも。

**（愛知県／ヒゲフカさん）**

——レンタルで任天堂系のサントラ置いてるのは見たことないな～。…区立図書館には「ヨッシー」とかあるけど。手に入らない人はショップ以外もいろいろ探すといいかも？（り）

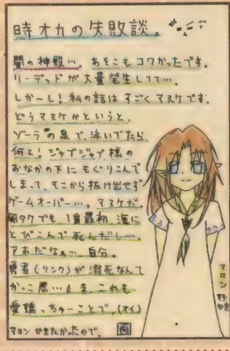
**（神奈川県／コモモさん）**アイテムを盗んだらどろぼー呼ばわりされて店主に制裁をくらう所も好き（り）




**（神奈川県／WAYさん）**ラストはちょっと絵が増えてる…だっけ？「風のさかな」は名曲！（か）

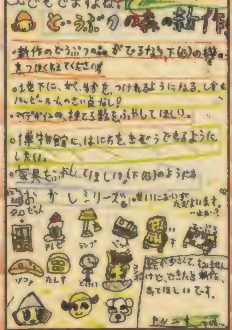



**（大阪府／雨宮キザシさん）**久々に「タクト」やったら溺れ死にそうに…。「マリサン」のクセで（り）

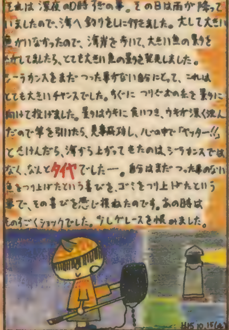



**● 『エフゼロ』アニメ最高！　特にゾーダの顔がギャグっぽくておもしろかったー。いつになったらブラックシャドーが出てくるのか今でも待ちきれませーん。話は変わって、『AX』の最後の難関「スパイラルー」のコースはやっと優勝できました。今では『GX』のグランプリでAXカップ何回もやってます。（兵庫県／ブラックシャドーさん）**　アニメはアニメでゲームとは違う世界を楽しめたらいいですね～。（り）

**（福岡県／ユキさん）**「おかしシリーズ」の家具がホントにあったら、おかしの家が作れる～！（り）



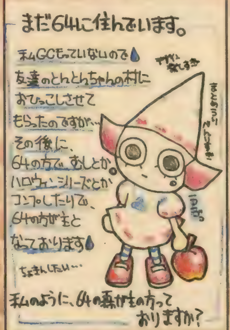

**（埼玉県／ポピーさん）**なんでグレースを恨むねん。…あ、そっか。グレースの車のタイヤ…？（か）



**（京都府／楠チェリーさん）**「e＋」でグレースの車磨きがラクになった気がしますが…どうでしょ（り）




**（千葉県／リファラブまぐまぐさん）**何年も遊んで充実していくロクヨンの『森』。それもいいな～（り）




**こっそりお伝えします。ニンドリくんがある日突然、姿カタチが変わってしまっても…あわてないで翌日を待ってください、ダイジョブだから。約束。（り）**

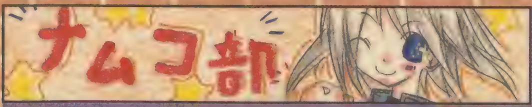
（神奈川県／マーブルチョコさん）






お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）




（和歌山県／風葉留さん）

次回からしばらく、「ナムコ部」から「テイルズ部」独立しましょう…って予定になってたところです

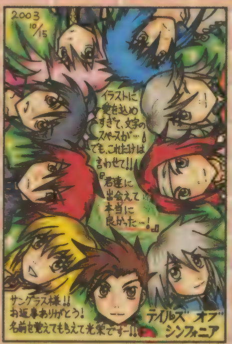
ボイスなどにひかれて買ったという人が多い『テイルズ』ですが、ゲームとしても面白いですね。アニメ&ボイスでひいてしまう人もいるだろうと思うと、ちょっともったいないくらいです。コマンド式RPGが苦手な人にも遊びやすくて嬉しいですわ～（笑）。（た）




（埼玉県／南いちのさん）そっか。ま、ゲームは逃げないし。2月にゲーム遊んだら感想聞かせてね（か）



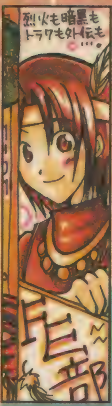

（千葉県／PINKさん）へえ～、描きたかったなあ（笑）。イベントどうでしたか？（り）




（埼玉県／雉鳩銀乃輔さん）過去形にするのはまだ早いかも…？。まだ見てないイベントあるかもよ（か）




（愛知県／碧さん）パンだけのサンドイッチは認めない～（笑）。追加食材に個性が出てますよね（り）

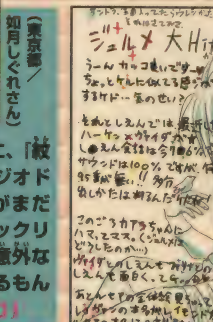



（東京都／如月しぐれさん）

近所の本屋に、『紋章の謎』ラジオドラマのCDがまだ残っててビックリしました。意外なところにあるもんですねー（り）




（埼玉県／みどりんGOさん）あ、保存食袋が「くぅ」となってる…悪いことが起きるぞおぉ？（り）




（神奈川県／MADさん）サウンドテスト95って、月刊任天堂アイテムダウンロードで出ましたっけ？（り）



（徳島県／みるくるみさん）最終メンバーにしました？海に行ったりとか（着替えないけど…）（り）




（山梨県／花月さん）リフィル先生、あのキックを敵との戦闘でも出してくれればいいのに…（笑）（か）




（兵庫県／恵梨月さん）髪型まで変わっちゃうのはびっくりしました。歩くのが楽しくなりますね～（り）




（愛知県／辛カフェさん）戦闘のメンバーによってセリフが掛け合い（？）になるのも楽しいですね（り）




（東京都／香月るなさん）ヘクトル編オープニングでの登場シーンが最高。まだの人はぜひ！（り）




（香川県／山口継貴さん）「サイレス5」（笑）！ドロシーがシスターだったら、かけられまくってそう…（り）



『黄金』キャラが登場する夢をみました（キャラが出るとは珍しい…）。イワンが見つけたガルシアの置き手紙には、「久しぶりに妹と2人で食事ができて嬉しかった…」。ナニソレ!? 寝起きが何だか切なかったです（和歌山県／早乙女らいむさん）（り）




（兵庫県／遠海日野さん）今までのRPGとは、なんかちがった余韻のあるラストなんですよねぇ（か）




（長野県／らりーたさん）あんなラストでも死なずにあがいてくれてること希望。続編でもキーに？（か）




（栃木県／コーディエさん&おぼろKさん）姉妹合作です。分かる人、教えてあげてくださーい（か）



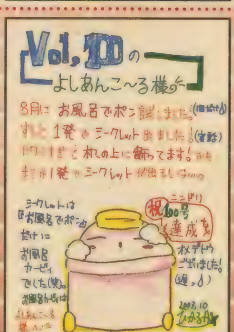

（神奈川県／蒼莉さん）リレー漫画も10話をもっていい感じにオチ！長く続きましたね～！（り）




桜井さんが、サラサラっと描くカービィの絵が好きだ。ゲームの中よりもかわいかったりして。これからのカービィはどうなるのか、期待と不安でいっぱいです（栃木県／幻野瑠璃さん）



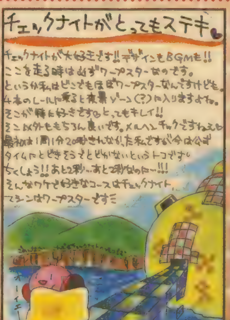
（愛知県／ペペロンさん）『スパデラ』は2人で遊べるし、いろんなシナリオがあっていいですよね




（大阪府／輝河渚さん）正面から見ると、『エアライド』のトロッコにも見えたりして（笑）（か）




（埼玉県／流里かげさん）ヘルパーとして操作していると、愛着がわくのかもしれませんね



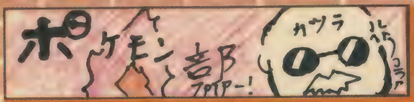

（埼玉県／エダッチさん）うん。レールの上好き。クジラがいるのってここだっけ？つい眺めちゃう（か）

●『シンフォニア』、称号でコスチュームチェンジ！最高！最終戦の前に全員着替えておくと、笑えます！特にしいなの「ビーチクイーン」！バカにしてるっぽく見えて…（新潟県／旧スパスパ→杉ノ実さん）

水着やドレスやクロノアコスチュームや…。戦闘だけではなく、イベントでもその格好というのが楽しいですね。感動シーンがお笑いになってしまったという悲劇（？）がよく聞かれます（笑）。（り）

 イラストはハガキ、もしくはハガキと同じ大きさに切った紙(タテ15cm×ヨコ10cm)に描いてね。多少大きさが違っても比率が正しければOKです。イラストはカラーでもモノクロでも可ですが、カラーの場合は色の濃淡に注意！（印刷に出ない場合があります）。イラストの裏には、必ず都道府県とペンネームを書いておいてね。一度にたくさん投稿する人は、封筒にまとめて入れれば切手代が浮きますよ。(87ページにつづく)

●僕の「ポケモン」のプロフィールは、「すごく なまける とびひざげり マスター」です。なまけていては、とびひざげりマスター失格だぞ！ ムロタウンの流行は「はきだす グループ」です。皆さんも教えて下さい。（京都府／ウラン太郎さん）
流行は、人から人へ、知らないところへ流れて行ったりするのがいいですよね（まさに流行）。「森」ネタで「いい プラス」を流行らせようと奮闘中。（り）



（東京都／きらV3さん）

今度の『ポケモンコロシアム』によって、これまでのポケモンが一気に集うのでしょうか。ものすごい数ですよね！（り）



（愛知県／猫ノ姫りとるさん）『コロシアム』おまけディスクの特典、何でピカチュウなんだろ？（り）



（北海道／金さん）影の薄くなりがちな3段階進化のまんなか。とはいえ自分もカメールが好き（り）



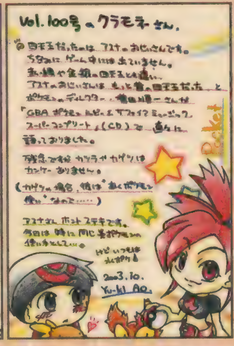

（福岡県／須和さん）おお、ナイスコンビ！ナイスコンボ！交替させない技は使えますねー（り）



（大阪府／遊楽星さん）伝説オヤジですね。リボンを多くとった伝説とか、いろいろあるんですよ～（り）



（岩手県／玉響サンゴさん）ちょっとほっとくと、実が落ちてまた木が育って…そして枯れ花壇（り）



（岐阜県／蒼碧ユウキさん）ああ、自分も勘違いしてました。カツラさんの孫だったらな～（り）



（東京都／もずく酢さん）

『ジャイアントエッグ』一応クリア。何度コントローラを投げようとしたか(笑)。さ、次は『PSO』。本当のOP曲は感動モンですよ～(か)



（広島県／石蕗羽流乃さん）何度聴いても『PSO』のヴォーカル曲は鳥肌が立つかややんです(か)




（北海道／拳隆美さん）『Ep.1』のエンディング、CDだと途中で切れてるんです。フル版はぜひゲームで(か)



（京都府／有田たりあさん）『Plus』で増えたチャレンジ、クリアするといいアイテムもらえるはず！(か)



（大阪府／ちょも丸さん）チックの決めポーズ、かわいいよね～。エッグマンは必ずいるはずだ(未確認)(か)



（三重県／スパルタンIXさん）意図的ではないのに、チャオに攻撃があたって怒られてます（り）



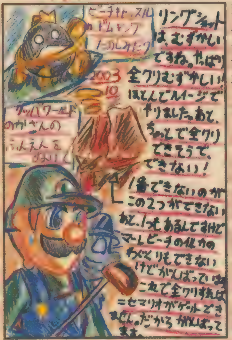
（愛知県／エンジェルアイランドさん）気がつけば、女の子キャラクターもずいぶん増えたんですねえ（り）

# マリオファミリー部

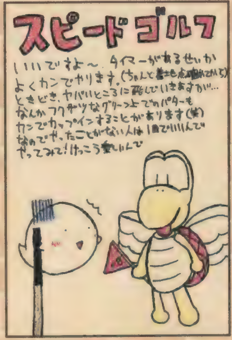
ゴール直前まで勝敗が分からないバトルが楽しめる『カートDD』！ああ無念のトイフェスタ（逆転負け）（り）



（千葉県／犬飼鈴助さん）どわははは。そんなピーチ姫はイヤだ！ なにげにニンドリピアもさんきゅ（か）



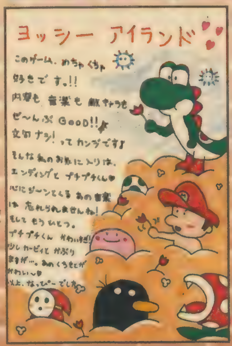
（？県／STARさん）あ～、同じトコで自分も詰まってますわ。ヒーヒーいいながら遊んでます（か）



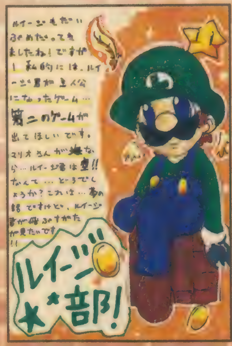

（愛知県／LUIPYON★さん）テレサの点な目がかわいい。ゴルフらしくない早い勝負がいいよね（か）




（大阪府／ソルソルさん）GC版では、ラリーをひたすら続けるモードがあったらいいなあ（り）




（東京都／なっぴーさん）らくがきのようなタッチのグラフィックが衝撃的でしたね。カワイイ…




（北海道／白鳥未来さん）むしろ地下みたいなトコロかもしれない…なんて思ってしまう～（り）

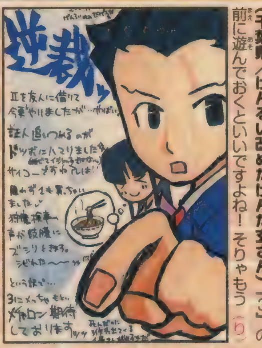


（大阪府／SEKKAさん）

『キラー7』の予習に『シルバー事件』『花と太陽と雨と』を遊びました。すげぇファンになりました。(か)

●「逆転裁判3」すごく待ち遠しいです。千尋さんをプレーヤーとして使うんですから、ファンには大喜びだと思います。それから、ナルホド君のセーターもGOOD（？）な感じだと思います。
（三重県／神森あんずさん）

—千尋さんで「異議あり！」だ（り）




（千葉県／げんるい改めだげんだ玄さん）『3』の前に遊んでおくといいですよね！ そりゃもう（り）



（栃木県／夢之助さん）も一、ね、手足の短いキャラがすっごく気持ちいい動きをするんですよね（か）



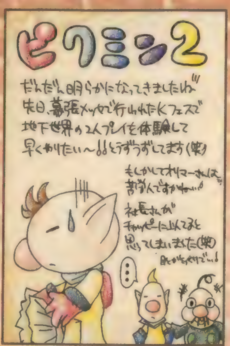

（神奈川県／霜瀬ライトさん）うむ、きっと見られるんじゃないでしょうか、フュージョン（か）



お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係 まで（どこの部宛てかも書いてね）

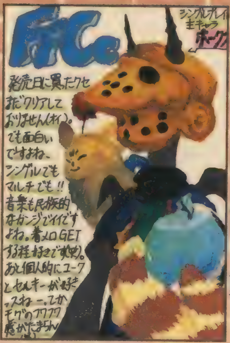
●『風のタクト』の楽譜出てたんですか！　『時オカ』の楽譜はあるんですか？　私は、エポナの歌を全部弾きたいんです！（山梨県／コロンコさん）　バイエル併用のピアノ楽譜なので、物足りないという人もいますが、『時オカ』『ムジュラ』もドレミ楽譜出版から出ているようです。『マリオ』や『ポケモン』のも出てるみたい。楽器屋さんなどで問い合わせてね。う～ん、弾けるようになりたい！（り）




（埼玉県／双原ちなつさん）遊ぶ人によって作戦が変わりそう。戦う人と回収の人にわかれたり…（り）




（鳥取県／ひいら希明樽さん）そうそう！　その後の「まかせるクポ！」も調子いいなーと思う！（か）

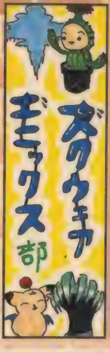



（東京都／鳥居慶介さん）モグの色つけ、もっと細かく描けるとおもしろかったのにぃ～（か）




（千葉県／えごろまかさあさん）確かに曲芸師が戦闘で使えるとは、あまり思えないでしょ…（か）

『スラもり』（勝手に省略）とか『キングダムハーツ』とか、GBアドバンスでは新作を発表してるんですけどねぇ…。どうなんでしょ。（か）




（愛知県／白魔導士さん）



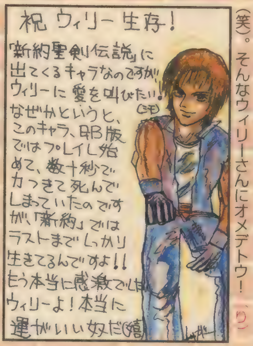

（奈良県／トマトさん）そうそう、人生コレと決めたら追いかけなきゃいけません。がんばれ～（か）




（京都府／文月旭さん）ムービーは他のゲームでもやってましたが、あれ生ポリゴンなんでしょ？（か）




（東京都／黒乃須さん）な、なにぃ…。ちょっとしたミスでダメになるのか…。ツラそうだなぁ…（か）




（福岡県／しゅがーさん）「運がいい奴」なんだ（笑）。そんなウィリーさんにオメデトウ！（り）




（埼玉県／あんみつ姫さん）てんこ盛りなのか…。そういえば自分のサボテン日記はかなりスカスカ…（か）




（愛媛県／街さん）『ドンキーコンガ』には「スタフィー」の歌も入ってますよ～（笑）（り）




（青森県／雄谷明さん）

とっつきにくさのあるシューティングゲームのイメージを、見事にうち破ってくれた『スターフォックス64』。抜群の操作感と臨場感、徐々に腕をあげていく喜び。これほど完成度の高いゲームはないな、と改めて思うのでした。（り）

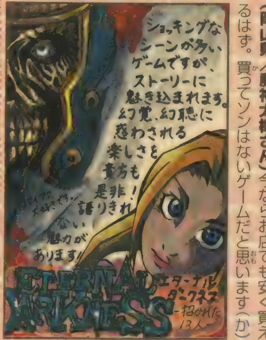
●ブルーマリンのステージが好きです。マリンスノーや、全体的に青みがかってたり暗くてボムがライトの代わりになったり…。新作でも出ますよねっ！？　ブルーマリン！　新スタフォのオマケ（？）ゲームはレースと対戦（持ちキャラも選べる）に！　ゼヒ！

（群馬県／無法者団体さん）

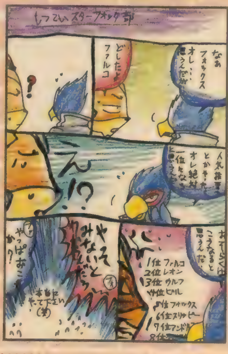
──キャラごとの特性もあるといいな（り）



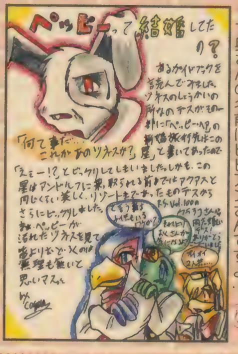

（福島県／ZENZO→さん）わはは、確かにファンタジーな人かも。まあ、宇宙は広いからねぇ（か）




（岡山県／魔神太樽さん）今ならお店でも安く買えるはず。買ってソンはないゲームだと思います（か）



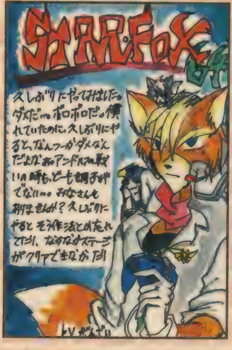

（兵庫県／ソーナンスみやさん）ビルそんなに上位いくかなー？・ジェームズパパならともかく（り）




（千葉県／コスモスさん）ゾネスに新婚旅行。でもって奥さんの名前はビビアンさんですよ～（り）




（大分県／えばんすさん）ムムム、ファルコ好きなら、絶対にラストまで行かないと。がんばれ！（か）




（香川県／ぜんざい狐さん）そこでまた勲章を目指してトライできるところが楽しかったり（り）

そんなわけで次号からは雰囲気が変わると思います。今までありがとう！　それじゃ、ニンドリーナとお茶の約束だから。ガチャン　ツー　ツー　ツー

**〆切り情報**

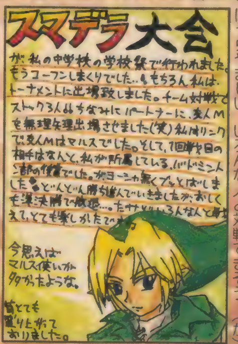
Vol.104（12/6発売）
**→11月18日必着**

Vol.105（12/21発売）
**→12月6日必着**




（大阪府／美侑さん）ものすごい迫力でしょうね～。…いや、なにがなんだかわからんかも…（り）

※このままの形式でファンクラブが続くとしたら、「スマブラ部DX」としての募集は最後になります




（北海道／キメラさん）おお、学校で『スマブラ』とはうらやましい。いろんな人と対戦できそう！（か）




（北海道／エイルさん）いつ始めてもオッケー！　今も盛り上がってる人、たくさんいるハズ！（り）




（群馬県／ツキジ聖也さん）

いつでも楽しい『スマブラ』だけど、発売から2年という区切りをもって、スマブラ部DXはレギュラー部から外そうと思います。一応、次々号で最後な予定。最後の投稿、お願いしますね。（り）

# なんでもありのごった煮ページ マッスルの闇鍋

今号は久々の「怖いマッスル」。しかし怪談とペットが同じページにあるのは、我ながら違和感あるなぁ。



**★マッスル・イガリン**
プロ野球日本シリーズ、ラグビーワールドカップとスポーツ三昧の日々。やっぱり秋はいいねえ。



**★カズヤ**
じつは怖い話がちょっと苦手。本になったときも、「怖いマッスル」は読み飛ばしている…。

## 本当にあった怖いマッスル

### 異様な生臭さで目をさまし、下のベッドを見ると…

**カズヤ（以下カ）** またこのコーナーやるんスか？ 「怖いマッスル」やった号はアンケートの結果悪いッスよ。

**マッスル（以下マ）** な～に、今号は同じページにペット自慢も入れて中和してあるから大丈夫！ それに、今回の話は、じつは幽霊が出てこない。

**カ** 本当ッスか？

**マ** その分、血なまぐさい話だがな…。栃木県／Reeさんからの投稿だ。

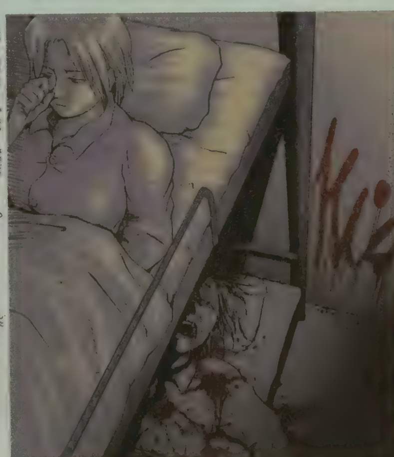
●これは高校の英語の先生がアメリカに留学中、知り合いから聞いた本当にあった（らしい）話です。

舞台はその知り合いが通っていたアメリカの大学の女子寮（部屋は2人部屋）。登場人物はその寮に泊まっていた女学生Aさんとルームメイトのβさん。ある日のこと、大学の図書館で勉強していたAさんは部屋に戻るのがすっかり遅くなってしまいました。夜中の12時を回っていて、部屋の中はすでに真っ暗でした。二段ベットの下段に寝ているBさんを起こしては悪いと思ったAさんは、明かりをつけず音を立てないように気をつけながら、手探りで二段ベットの上段に上がり眠りについたのでした。

次の日の朝、Aさんは夏の猛暑と異様な生臭さで目をさましました。「この臭いはなんだろう？ 生魚でも腐ってるのかな？」とBさんに問いかけながらAさんは二段ベットの下段をのぞきこみました。するとそこには、ナイフでめった刺しされ、皮膚が裂け筋肉がむきだし、血まみれの変わり果てたBさんが倒れていました。驚いたAさんが顔を上げると、壁には大きく血文字が書かれていました。

…明かりをつけないでよかったね…

結局犯人は見つからず迷宮入り。Aさんはショックで転校したそうです。



➡夏の猛暑と異様な生臭さで目をさますと、下のベッドには…

---

**カ** 一晩、惨殺死体の真上で寝てたわけですか………オェーーー!!

**マ** 続いて少年の心の闇に迫る！ 千葉県／TAKAさんのレポートだ。

●あれは僕が小学4年のときでした。その日は曇りで外で遊ぶには寒いくらいでした。僕は友達と一緒に、とある池にザリガニを取りにいきました。僕達が楽しくザリガニを取っていたとき、偶然池に包丁が落ちているのを発見しました。友達がそれを見て「ザリガニを切り刻もう！」と言いだして…名づけて「ザリガニコック」。そして僕は見てしまいました。ザリガニの脳ミソを。ジャンケンで負けた奴がそれをさわることになり、僕が負け…。

---

**カ** 怖いというかなんというか…

**マ** ちなみに彼が見た「脳ミソ」は、本当は肝臓。ザリガニは寄生虫がいるから、食べる際は必ず火を通そう！

**カ** なんか話がズレてますが…。

**マ** そうそう、阿寒湖産のウチダザリガニは、臭みがなくてウマイらしいぞ。

**カ** 少年の心の闇はどこいったんスか。

**マ** 最後は静岡県／駄バットさんだ。

●あれは去年の夏でした。ある日、考えごとをしながら廊下をウロウロしていたら、何か変なものを踏んづけてしまったのです。その変なものは、皆さんのご家庭でもよくいる「ゴキブリ」。もちろん足は念入りに洗いました。しかし最近、ゴキブリが布団の上にウジャウジャといる夢を見て、すぐ目が覚めました。不吉だ。関係ないけどカズヤがそのうち着ぐるみと一体化して「うにょにょー！」とか「ががががが」とか言いそうで、とても怖い…。

---

**マ** ワシはゴキブリを素足で踏んでもあまり気にせんが…着ぐるみと一体化したカズヤとは恐ろしい…。

**カ** そんなことあるかーー!!

イラスト：峠たかのり

## マッスル ペット自慢

### 銀太くんはヘルニア持ち

**マ** 怖い話の次はペットで口直しだ!!

**カ** 最後の方は怖い話だかなんだかよく分らなかったんスけど…

**マ** 京都府／ルイージのしもべさんの猫「銀太」は、ヘルニアだそうで。

**カ** ヘルニアって？

**マ** いわゆる「ギックリ腰」だ。ワシも高校でラグビーやってたときは悩まされたよ…。がんばれよ、銀太!!

**犬のチャチャ**



⬅いつもこんな顔して、ベロ出して寝てますねん（ショウ☆さん）

**猫の銀太**



⬅うちの銀太です。ヘルニア患ってます（ルイージのしもべさん）

**小麦ちゃん**



➡鈴を鳴らしてエサを要求してきます（きなーさん）

**クロとはな**





⬆⬇黒猫が母猫のクロ、茶トラがその娘のはなです（まさきねむさん）

**ハミダシニンドリ** スマン！ じつはニンドリドットコムのサーバーを移転していて、しばらくメールでの投稿が届かなかったハズ。もう復活したので、メールでもハガキでも、ガンガン投稿してくれ!!

# マッスルのゴシップストーン

## トサキント問題決着！ そして新たなウワサが

マ 「スマブラDX」のトサキントの声優は林原めぐみさんか、大谷育江さんか？ その真実がついに判明！
●Ellenさんが言ったとおり、トサキントの声は「大谷育江」さんでした。パソコンで12件調べたところ、1対11で大谷さんです。申し訳ありませんでした(礼)。(マスターゼニガメさん)
カ というわけでトサキント問題決着！ 続いて「ルイージマンション」のラボの像は日本製？について！
●オヤ・マーラボの像は日本製です。ゲームボーイホラーでサーチすると「メイド・イン・ジャパン」と出てきます。ところで話は変わりますが、「ブラッディロア エクストリーム」のバクリュウ（本名大神翔）の声は松本梨香さん（アニメ「ポケモン」のサトシの声）だと思いますが、知ってる方、教えてください。(M.T.Mさん)
マ 1つのウワサが去って、また新たなウワサが！ みんな確認頼むぜ!!
カ マッスルさん、絶対自分じゃ調べないんスね。こんなウワサもあるッス。
●ジラーチに続いて「ロクシャモ」という、6つのタイプをもつポケモンがいるとか…（時道歴綺亞さん）
トランセル[illegible]市 それはウソ。

# マッスルに訊け！

## Q.猫が布団にオシッコします A.酢を使ってみよう

Q.うちの猫が布団の上でオシッコをします。どうしたら直せますか？ 寝くて寝られません（谷木雄也さん）
A.猫は酢や柑橘系の臭いが大の苦手。まず尿の臭いが残らないよう布団を洗ってから、酢やレモン汁を染み込ませたティッシュを布団の上に置く！ あとアルミホイルも苦手なので、布団に適当に貼るといいかもしれん。…なんだかイヤな布団だが、オシッコ臭いよりはマシだろう。猫がこの布団をイヤがっている間に、きちんとトイレでオシッコをするようにしつけるのだ。
Q.筋トレをすると背が伸びなくなるって、本当ですか？（TKRさん）
A.迷信だ!! ただ中学生までは身体が未成熟だから、バーベルなどは使わずに、腕立て・腹筋など自分の重さを使ったトレーニングをするといいぞ。

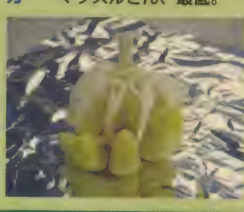


←たまにトイレで寝るペットを見るが…自分の臭いがついてると安心するのだろうか？

# マッスルコラム

## マッスルはニンニクがお好き

カ マッスルさん、最近評判悪いッスよ。言いにくいですが「臭い」って！
マ はて？ なんでだ？ それよりカズヤ、お前もこれを食え。うまいぞ！
カ なんスか、これ？ 白くてコロっとしてほのかに甘い…。
マ ああ、ニンニクを丸ごと電子レンジで1分ほどチンしたやつ。
カ 原因はこれだーーーー!!
マ 丸ごと加熱すると刺激臭が出ずに、まろやかな味になるんだ。マヨネーズで食べるとオツなんじゃよ。
カ 電子レンジ近くの人、臭い臭いって大騒ぎッスよ！
マ マッスルクッキングで異臭騒ぎってのも困るな。しかたない、もう1つ欠点があるし、このネタはボツだな。
カ もう1つの欠点って？
マ 食べ過ぎると、屁がブーブー出るんだ。しかもまた臭いんだ、これが。
カ …マッスルさん、最低。



←丸ごと1分ほど加熱すると、ホクホクになる

# マッスル・プレゼント

## ゴジラ×モスラ×メカゴジラ 東京SOS

## 試写会に25組50名様ご招待！

カ ビッグなプレゼントのお知らせ!!
マ 12月13日から全国東宝系で公開される映画「ゴジラ×モスラ×メカゴジラ 東京SOS」の先行試写会に、25組50名様を招待しちゃうぞ！
カ ゴジラシリーズの人気3大怪獣が、東京タワー、国会議事堂、さらに六本木ヒルズで大暴れするッス！
マ おいおい、六本木ヒルズ、いきなり壊されるのかよ！
カ ちなみに同時上映は「劇場版 とっとこハム太郎 ハムハムグランプリン オーロラ谷の奇跡 リボンちゃん危機一髪！」。こっちも必見ッス！
マ 「ゴジラ×モスラ×メカゴジラ」試写会に行きたい人は、ハガキまたはメールに郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を記入して「マッスル試写会プレゼント」係まで。締め切りは11月20日必着（発表は発送をもって代えさせていただきます）。試写会の会場と日時は左のとおりだ。ちなみに試写会は「ゴジラ～」だけなので、間違えないように。ふるって応募しよう!!

場所：東宝本社8F第一試写室
（日比谷・帝国ホテル向かい芸術座ビル8F）
日時：12月7日（日曜日）
9：30開場
10：00開映





←↑シリーズ27作目となる作品。昨年公開されたの「ゴジラ×メカゴジラ」の1年後を描いている。ちなみに来年でゴジラ誕生50周年になるとか

# 投稿のオキテ

マッスルの闇鍋では、以下のコーナーで皆さんのお便りを待ってます！

●マッスルペット自慢
ペットの写真に自慢の文をそえて投稿しよう！ 動物の種類は問わないぞ。

●マッスルのひとりでできるわい！
君の考えた工作・料理などのアイデアを大募集。マッスルが実演します！

●本当にあった怖いマッスル
あなたの恐怖体験や怪談を募集。ゴーストスポットの紹介も。

●マッスルに訊け！
人生の悩みから、今日のラッキーカラーまで、マッスルが何でも答えます。

●マッスルの東京おのぼりさん紀行
行きそうで行かない東京の観光地を紹介。見たい観光地を書いて送ろう。

●マッスルダイエット
健康診断で太りすぎと判定されたマッスルに、君のダイエット法を送れ！

●マッスルのシブピカ探検隊
話題になってないけどやると面白い、GC、GBAのゲームを大募集！

●マッスルのゴシップストーン
あなたが聞いた、ゲームに関するウワサを送ろう。未確認のネタでもOK。

●街角マッスル
あなたが街角で見た「面白いもの」を写真に撮って送ろう！

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「マッスルの闇鍋」係まで
(どこのコーナー宛かも書こう！)
FAX:03-3556-3287
e-mail:yaminabe@nindori.com

ハミダシニンドリ
今回の採用者の中から、抽選で1名様にマッスル特製記念品（机の中のもの）をプレゼント！ 今号は親子猫の写真を送ってくれた、和歌山県のまさきねむさんだ！ おめでとう!!

# マッスルアンケート

**切手不要!! しめ切りは 12/5**
プレゼントは93ページで選ぼう!!

## 今号のアンケート Enquete

93ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。**しめ切りは12月5日(消印有効)**、当選者は12月20日発売予定の本誌で発表。

### 記入上の注意

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

| 記入例 | |
|---|---|
| ○よい例→ | 01、44 |
| ×悪い例→ | 1、44 |

①あなたの学校(職業)は次のどれですか?
1.小学校 2.中学校 3.高等学校
4.大学 5.専門学校 6.社会人
7.幼稚園 8.主婦 9.その他

②あなたの学年を数字で書いてください。学生以外のかたは0と書いてください。

③あなたの年齢を数字で書いてください。

④あなたの性別を番号で書いてください。
1.男 2.女

⑤本誌以外によく読む雑誌を、右にある表1から3つまで選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。

⑥あなたが使っているゲーム機、パソコンを、右にある表2から選んでください。

⑦あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。

⑧今号でおもしろかった記事を、右にある表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。

⑨今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。

⑩今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んで書いてください。番号は、141ページ「発売スケジュール」の各ソフトの右端にあります。

⑪クラブニンテンドー(詳しくは126ページを参照)には、そこでしか手に入らないさまざまなプレゼントがありますが、あなたが欲しいと思うプレゼントはどれですか?次の中から欲しいものを3つまで選んでください。
1.ゲームボーイアドバンスSPのボディカラーチェンジ
2.オリジナルデザインのコントローラ「クラブニンテンドー」
3.オリジナルサウンドトラックVol.1「ビーチ」
4.オリジナルデザインTシャツ「任天堂歴代コントローラ」
5.プロモーション用ポスター「ゼルダの伝説シリーズ 3枚セット」
6.オリジナル文具「どうぶつの森 レター&シールセット」
7.オリジナルGCネームプレート「ゼルダの伝説」その他
8.オリジナルカードe+「ポケモンバトルカードe+」
9.ゲームキューブソフト「パックマンvs.」

⑫11月20日にゲームボーイアドバンス(SPも含む)でアニメが見られる「アドバンスムービー」(詳しくは128ページ参照)が発売されますが、あなたはどのくらい興味がありますか? 次の中から当てはまるものを選んでください。
1.興味があるので、発売したらすぐに欲しい。
2.興味はあるので、好きなタイトルが出れば欲しい。
3.今は興味は無いが、値段が下がれば欲しい。
4.GBAでアニメを見たいとは思わない。

⑬今号の特別付録「ニンドリくんのカードe」について、あなたの満足度に○をつけてください。また、意見や感想などがあれば自由に書いてください。

### 表1

| No. | 雑誌名 |
|---|---|
| 01 | 電撃ゲームキューブ |
| 02 | ファミ通キューブ+アドバンス |
| 03 | ニンテンドーキッズ |
| 04 | 電撃PlayStation |
| 05 | HYPERプレイステーション2 |
| 06 | ザ・プレイステーション2 |
| 07 | ファミ通PS2 |
| 08 | ファミ通Xbox |
| 09 | ドリマガ |
| 10 | 週刊ファミ通 |
| 11 | Vジャンプ |
| 12 | Dengeki GAMES |
| 13 | ちゃお |
| 14 | なかよし |
| 15 | りぼん |
| 16 | コミックボンボン |
| 17 | コロコロコミック |
| 18 | 少年ガンガン |
| 19 | 週刊少年ジャンプ |
| 20 | 週刊少年サンデー |
| 21 | 週刊少年マガジン |
| 22 | 月刊少年エース |
| 23 | 学年誌(小学1年生〜6年生) |
| 24 | クロワッサン |
| 25 | その他 |

### 表2

| No. | 機種名 |
|---|---|
| 01 | ゲームボーイアドバンス |
| 02 | ゲームボーイアドバンスSP |
| 03 | GBA専用通信ケーブル |
| 04 | GC-GBAケーブル |
| 05 | ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト |
| 06 | ゲームボーイカラー |
| 07 | カードeリーダー/カードeリーダー+ |
| 08 | ポケモンミニ |
| 09 | ニンテンドーゲームキューブ |
| 10 | DVD/GAME PLAYER Q |
| 11 | ゲームキューブ ゲームボーイプレーヤー |
| 12 | ゲームキューブ用モデムアダプタ |
| 13 | ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ |
| 14 | ニンテンドウ64 |
| 15 | プレイステーション2 |
| 16 | プレイステーション/PS One |
| 17 | PSX |
| 18 | PSP |
| 19 | Xbox |
| 20 | ワンダースワン/ワンダースワンカラー |
| 21 | Windowsマシン |
| 22 | マッキントッシュ |
| 23 | その他 |
| 24 | 業務用 |
| 25 | 何も持っていない |
| 26 | 特に買いたくない |



### 表3

| No. | 記事名 | No. | 記事名 |
|---|---|---|---|
| 01 | 表紙 | 21 | 桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー! |
| 02 | 100号プロジェクト第3弾「ニンドリくんがやってくる!」 | 22 | スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅢ |
| 03 | マリオカート ダブルダッシュ!! | 23 | ゲームソフトファンクラブ |
| 04 | マリオカートインタビュー | 24 | マッスルの闇鍋 |
| 05 | ポケモンコロシアム | 25 | マッスルアンケート&読者プレゼント |
| 06 | マリオ&ルイージRPG | 26 | 任天堂の質問箱 |
| 07 | バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海 | 27 | すすめ! 天任家族 |
| 08 | スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団 | 28 | どうぶつの森+村じまんフェスタ |
| 09 | パックマンvsの闇鍋 | 29 | テイルズ オブ シンフォニア |
| 10 | ニンドリ学園COLORS | 30 | ボンバーマンウォーカー |
| 11 | ゲームの通信簿 | 31 | 牧場物語ワンダフルライフ |
| 12 | デス仙人の教えてあ・げ・る | 32 | マリオゴルフ ファミリーツアー |
| 13 | ドリームアラウンドザワールド | 33 | ドリームキングダム |
| 14 | ニンドリランキング | 34 | ニンドリスクランブル |
| 15 | ソニック バトル | 35 | みすずリンクのNews DREAM |
| 16 | ソニック ヒーローズ | 36 | ポケモンバトル コロシアムへの道 |
| 17 | ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション | 37 | ドリテク鮮果場 |
| 18 | ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密 | 38 | ランキング研究所 |
| 19 | ニンドリ厳選 任天堂キャラクタ100 ミニポスター | 39 | NEXT 2WEEKS |
| 20 | ガチャフォース | 40 | GC&GBAソフト発売スケジュール |
| | | 41 | 特別付録「ニンドリくんのカードe」 |

## Vol.99号プレゼント当選者

①ニンテンドーゲームキューブ
神奈川県/佐藤瑶治

②ゲームボーイアドバンスSP
岐阜県/松ヶ崎操

③ゲームボーイプレーヤー
神奈川県/青柳正弘

④好きなゲームキューブソフト
奈良県/吉田恵理

⑤好きなGBアドバンスソフト
石川県/小澤祐貴

⑥「牧場物語」グッズつめあわせ
愛知県/八木健太

⑦ゲームキューブソフト「天才ビットくん グラモンバトル」
新潟県/星野樹太
群馬県/安藤健太郎
埼玉県/水村圭佑

⑧ゲームキューブソフト「天外魔境Ⅱ MANJI MARU」
愛知県/鳥居洋佑
京都府/佐々木亮太
長崎県/古賀千紘

⑨ワイヤレスコントローラ ウェーブバード
兵庫県/山本真司

⑩メモリーカード251
茨城県/小崎美和
茨城県/佐藤優
茨城県/大原志織

(敬称略)

## 穴埋めコラム 和尚の徒然なるままに

中曽根康弘氏、宮沢喜一氏の両元首相が政界引退を表明しました。確かに政治家の若返りは時代の流れだと言えるのでしょう。しかし、それでも今回の小泉首相の両元首相に対する対応は冷たかった、という印象はぬぐえません。比例単独候補の73歳定年制を杓子定規に当てはめて、それを超えているのだから引退するのが当たり前、と言っているように見えるのです。同じく今季限りで引退する粕谷茂元北海道・沖縄開発庁長官は、その引退会見で「人生80年時代なのだから、その世代を代表する政治家がいてもいいのではないか」と言ったそうです。確かに「老害」がもしあるのならそれは問題ですが、若ければ良いという考えも同じくらい問題だと思うのです。

話は変わりますが、18年ぶりのお祭り、阪神対ダイエーの日本シリーズが終わりました。結果はご存知の通り阪神の競り負け。阪神ファンの私にとって残念なのはもちろんですが、阪神が日本シリーズに出場できたこと自体が嬉しかったのも確かです。ちなみに今回はいわゆる「内弁慶」シリーズで、ホームチームが全て勝つというのは史上初だそうです。だったら甲子園が4試合あれば…と思わないでもありませんが、それはホークスとファンに失礼かもしれませんね。日本一の夢は来年の岡田阪神に期待したいと思います。

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

2093

差出有効期限
平成16年7月
18日まで有効

1028790

125

東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階 (株)アンビット
Nintendo DREAM 編集部
Vol.102 マッスルアンケート係 行

| | | | |
|---|---|---|---|
| お名前 | フリガナ | ペンネーム | |
| ご住所 | □□□-□□□□ | | |
| 電話番号 | | ご希望のプレゼント番号 | |

「任天堂の質問箱」で、任天堂について知りたいことがあったらお書き下さい。

# Nintendo DREAM マッスルアンケート Vol.102

1 □　2 □　3 □□　4 □

5 〔□□,□□,□□〕 その他の場合 ＿＿＿＿

6 〔□□,□□,□□,□□,□□,□□〕

7 〔□□,□□,□□〕

8 〔□□,□□,□□〕　9 〔□□,□□,□□〕

10 〔□□□,□□□,□□□〕

11 （3つに○） 1 2 3 4 5 6 7 8 9

12 （1つに○） 1 2 3 4

13 満足度　㊛← 5 4 3 2 1 →㊞

本誌への質問や意見・ニンドリ学園への投稿など自由にお書き下さい。

ニンドリ創刊100号 ありがとう!!

# ニンドリ読者プレゼント

人気ソフト大放出第3弾!

★★★★★★★★★★★

**応募の方法** アンケートハガキに希望のプレゼントの番号をご記入の上お送りください。

**応募締切** 2003年12月5日

**当選発表** NintendoDREAM Vol.105(12月20日発売予定)

※アンケートに回答頂いた方の中から抽選で当選者を決定いたします。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

## 1 ニンテンドーゲームキューブ エンジョイプラスパック

1名



GBアドバンスなどのソフトもTV画面で遊べるGBプレーヤーが同梱されたゲームキューブ本体のセット。希望の色も書いてね。

(提供:ニンテンドードリーム)

## 2 GBアドバンスSP

1名

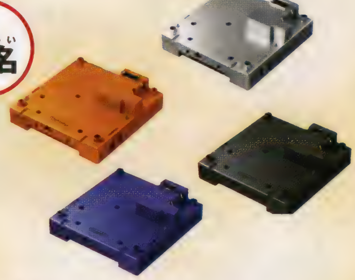


2種類の新色も好評の、フロントライト搭載のGBアドバンスの上級機種。全5色の中から希望の色も書いて応募してね。

(提供:ニンテンドードリーム)

## 3 ゲームボーイプレーヤー

1名



GC本体に取り付けることで、TV画面でGBやGBアドバンスのソフトが楽しめるようになる周辺機器。希望の色も書いて応募してね。

(提供:ニンテンドードリーム)

## 4 『バイオハザード』シリーズの好きなタイトル1本

各1名




ゲームキューブで発売されている『バイオハザード』シリーズ全5本の中から、好きなタイトル1本をプレゼント。どのタイトルを希望するか(『バイオハザード』、『〜ゼロ』、『〜2』、『〜3』、『〜コード:ベロニカ〜完全版〜』)を必ず書いて応募してね。

(提供:カプコン)

## 5 ゲームキューブソフト『アウトモデリスタ U.S.-tuned』

3名



実車の動きや姿をアーティストトゥーンという技術を使って再現している、2003年7月に発売されたレースゲームだ。

(提供:カプコン)

## 6 GBアドバンスソフト『ミッキーとミニーのマジカルクエスト2』

3名

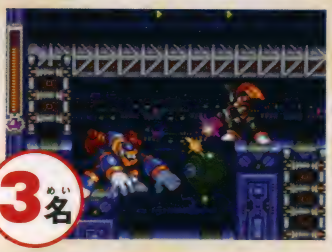


ミッキーとミニーが3つのコスチュームを使い分けてステージを進む2003年7月に発売されたアクションゲームだ。

(提供:カプコン)

## 7 GBアドバンスソフト『ロックマン&フォルテ』

3名



2002年8月に発売された人気アクションシリーズのリメイク作。ロックマンのライバル、フォルテも使用可能となっている。

(提供:カプコン)

## 8 GBアドバンスソフト『ロックマンエグゼ バトルチップGP』

3名




2003年8月に発売された人気シリーズ最新作。ほかのシリーズとは異なり、シミュレーションゲームとなっている。

(提供:カプコン)

## 9 『ジャイアントエッグ』サウンドトラックCD

5名




GCソフト『ジャイアントエッグ』の音楽を28曲収録したサントラCD。テーマソング「CHANT THIS CHARM」もフルバージョン収録されているぞ。

(提供:ウェーブマスター)

## 10 CARGEBOY SP

5名

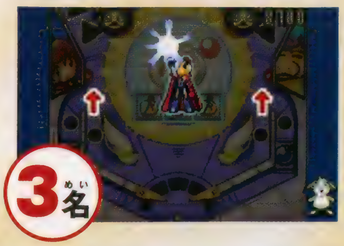



単4乾電池を3本使うことで、いつでもどこでも手軽にGBA-SPの充電ができる11月24日発売予定の便利な周辺機器を5名様に。

(提供:キーズファクトリー)

## 11 GBアドバンスソフト『ボンバーマンジェッターズ ゲームコレクション』

3名



ボンバーマンジェッターズのキャラが活躍する、ピンボール・バトル・ポケットの3モードを収録したバラエティゲームだ。

(提供:ハドソン)

ハミダシ質問箱

Q 『ポケモンコロシアム』のCMはどうなりますか？（兵庫県・摩耶さん）A このゲームは「対戦」しかできないと思ってるユーザーさんが多いようなので、RPGを楽しめる「シナリオモード」を強く押し出す形を検討しています。

# 任天堂公式Q&A 読者のギモンに答えます。

# 任天堂の質問箱

にんてんどうのしつもんばこ 第102回

**質問箱の読み方** 読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答者は任天堂の萩島さんです。

月日がたつのも早いもので、もう11月。感動のライブも、すっかり過去の出来事に感じられる今日この頃です。いよいよクラブニンテンドーのプレゼントが明らかになり、ブラウン管の中ではイナガキマリオが大活躍！任天堂はクリスマス商戦の本番に向け、本格的に活動を開始した模様です。そこで今回もみんなから寄せられた質問を携えて京都まで行ってきました。それでは萩島さん、回答をどうぞよろしく！

## こんごうのナビゲーター

**サオヘン** 左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。『マリオカート』は期待通りのデキ。リプレイモードを見ると、そのすごさが何倍もわかります。あと、クッパJrのいじらしさに、ちょっとラブな気持ちに

## 回答者

任天堂 企画部 企画課

# 萩島光明さん



**PROFILE**

**はぎしまみつあき**●人類が月面に着陸した年、1969年12月16日に東京で生まれる。1993年、任天堂に入社し、東京営業部を皮切りに、業務部、衛星放送事業部などを転籍、7年前から現在の企画部に異動。新作ソフトのプロモーションなどの仕事で、京都と東京を行き来する毎日。ところで萩島さんの嫌いなものは？「食べ物で？ ないですね～。あえて言うなら、高校時代に好物だったチョコレートパフェの上に載っていたサクランボ。あれ、なんとなく嫌で食べませんでした（笑）」

## こんごうのワンショット




ファミコン20周年のTシャツが当たっちゃいました～！（嬉）。でも、SPのほうはやっぱりダメだったみたい。みんなはどうだった？

**Question 1** イナガキマリオ登場！

## 何かいいニュースはありますか？

大阪府・牙襲大帝さん

**すごく漠然とした質問ですね（笑）。**

もうご覧になった方も多いと思いますが、イナガキマリオのCMは、いいニュースでしょ？（笑）。11月は『マリオカート』など、3作のマリオのゲームが発売されるということで、「今年の冬はマリオが熱くする」とお伝えしてきましたが、題して「ホットマリオキャンペーン」！ 出演していただいた稲垣吾郎さんはファミコン世代の方なので、撮影自体もかなり喜んでいただけたようですね。それに、稲垣さんが「レース、それは男の生きざま」とマジメに言うあたりも、スタジオで立ち会ったスタッフが思わず吹き出しちゃうくらい楽しい撮影現場になったようです。あと、マリオの3作のうち1本のソフトを買っていただくと、それぞれ先着20万名の方に、イナガキマリオがつけてる同じデザインの缶バッチがもらえたり、ファミコンバージョンのGBA-SPやマリオの帽子などが当たるキャンペーンなどもやることになっています。これはやっぱりいいニュースですよね？（笑）

☞キャンペーンに関する詳しい情報は、ニンドリスクランブル（127ページ～）を見てくださいね。それでCMなんだけど、7パターンもあるそうです。イナガキマリオが登場するものとゲーム内容を中心に紹介するものがあって、10月28日から『マリオカート』、11月7日から『マリオ&ルイージRPG』、そして11月14日から『マリオパーティ』のCMを流すことになっているんだそうですよ。




←思わず笑っちゃえるイナガキマリオ。久しぶりにナイスなCMなので、彼にはもう一生マリオをやってほしいって感じ

**Question 2** クラブニンテンドーがスタート！

## クラブニンテンドーのポイント特典にはどんなものが？

静岡県・ロボコンさん



**いろいろと取りそろえました。**

たとえばオリジナルサウンドCD。これはピーチやルイージなど、キャラクターのイメージを生かしたパッケージになっていまして、近藤浩治をはじめとするサウンドスタッフが、キャラに合わせてチョイスした曲が収録されています。その他にも任天堂ハードの歴代のコントローラをあしらったTシャツや『どうぶつの森』のレターセット、それにゲームキューブのネームプレートなど、いろいろ取りそろえました。今回は第1弾の発表ということで、今後もいろんな特典を展開していく予定になっています。その内容に関してはまだお話できませんが、たくさんポイントをためるともらえるような、とても豪華なプレゼントも検討していきたいと思っています。

☛ これに関する詳しい情報もニンドリスクランブルをチェックしてね！ ところで、このクラブニンテンドー、任天堂ファンにとっては、すっごく楽しみなサービスなんだけど、なかにはインターネットを使えないために、このサービスを享受できない人も少なからずいるようで、かなり心配してます。そこで、次の質問へ！



⬅クラブニンテンドーの景品のひとつ、ネームプレート。自分で取り替えることのできるオリジナルデザインのネームプレートは、ニンドリの付録にもつけられたらいいなあ

**Question 3** クラブニンテンドーに入りたい！

## 登録するためには、自分のメールアドレスが必要ですか？

埼玉県・ニンドロフ山田さん



**メールアドレスは必須です。**

クラブニンテンドーの専用のホームページ(http://club.nintendo.jp/)で登録していただく際に、IDやパスワードの設定が必要になるんです。さらに、お願いするアンケート…、これは回答するとポイントがもらえるようになってるんですが、それはメールでお送りすることになりますので、メールアドレスは必要になります。ただし、小さなお子さんだと、自分のメールアドレスをお持ちでないでしょうから、そういった方は、ご家族や親戚など、メールアドレスを持ってる人にお願いしていただくといいでしょうね。

☛ 前にもお伝えしたように、いまのところ携帯電話や手紙でクラブニンテンドーに登録することはできないようになっている。いずれ、インターネットが使えない人たちへの、何らかの対応がなされるかもしれないけれど、年内は無理そう。そこで、みなさんの意見を大募集！ クラブニンテンドーに対して要望があれば、ハガキや封書でニンドリ編集部「クラブニンテンドー係」まで送ってください。みなさんから送られたご意見は、萩島さんを通じて、必ずクラブニンテンドーの関係者にお届けいたします。




➡今後、発売されるソフトには、こんなカードが入っていて、パソコンを使ってシリアルナンバーを登録するようになっているのだ

**Question 4** タルコンガの秘密

## 『ドンキーコンガ』は新曲などのシリーズ化の予定はあるの？

岩手県・ヒーロさん



**もちろんシリーズ化をしていきたいですね。**

せっかく、タルコンガという特長的なコントローラを出すわけですから、『ドンキーコンガ』1本だけで終わらせるのはもったいないですよね。ちなみに、音を感知するという技術はファミコン初期からあったものですが、20年たって今回新たに生まれ変わって登場するんですよね。実は…このタルコンガに使われた「拍手センサー」というアイデアは、ハードの仕様を検討するときに、宮本が提案して採用されたと聞いています。それから、タルコンガのコードは、キレイに7周回すと底辺の穴にプラグが収まるようになっているんですが、これは片づけにも配慮したつくりになってるんですね。

☛『ドンキーコンガ』はタルコンガだけじゃなく、通常のコントローラでも操作できるのだよ(ただし、「手拍子センサー」が内蔵されてないので、手拍子の代わりにボタンで操作)。なのでタルコンガが1つしかなくっても、4人でセッションすることも可能。それに、深夜にプレイするときは、コントローラでプレイしたほうが、周りに迷惑がかからなくていいでしょうね。



➡ドンキーがアーケード版『ドンキーコング』でマリオに向かってタルを投げてから20余年。ようやく我が家に本物？のタルがやってくるのだ！

**Question 5** 『ムジュラの仮面』もGCで遊べる？

## 過去の『ゼルダ』シリーズがGCで遊べるようになるの？

長野県・マリオ・タロンさん



**アメリカでは出るようですね。**

ファミコンの『ゼルダの伝説』『リンクの冒険』、それにN64の『時のオカリナ』と『ムジュラの仮面』、さらに『風のタクト』の体験版までもが1枚のディスクに収録されて、ゲームキューブにバンドル(同梱)されるようですね。でも、この話はあくまで海外のことで、日本とは事情が異なります。国内では同じディスクを発売したり、同梱で出したりするような予定はいまのところありません。

☛ 萩島さんの言う、GCのバンドル版は「ゼルダの伝説コレクターボックス」という名称で、11月17日からアメリカで発売されるんだとか。海外ではソフトと同梱でゲーム機本体が発売されるケースがかなり多いんだけど、今回は『ゼルダ』の歴代の名作が遊べるとあって、とてもスペシャルなパッケージなのだ。でも、そんなキャンペーンをやって、すでにゲームキューブを買った人たちが怒らないかと、かなり心配しちゃいます。



➡「ムジュラの仮面」もすでにキューブに移植済み？ 日本では、クラブニンテンドーのプレゼントの対象にならないかなあ

**ハミダシ質問箱**

**Q** 横スクロールアクションの『マリオ』の新作は出ないの？(東京都・バナナ系さん) **A** マリオは任天堂の看板ですから、もちろん新作はいろいろとつくっていますよ。でも、そのなかに横スクロールのゲームがあるかどうか、ナイショです(笑)。

**Question 6** シアトルで開発中

## 『1080°』は本当に今冬に遊べるんですか？

千葉県・2Dライクさん

**もちろん発売する予定です。**

ゲームって、季節を問わずいつでも遊べるのが魅力なわけですが、『1080°シルバーストーム』はスノーボードのゲームですから、やっぱりウインターシーズンに出すのがベストですよね。それに、もともとは前回の冬に出すはずのタイトルでしたので、おそらく今度の冬には発売できると思っています。ただ、『1080°』の他にも、すでに発表しているタイトルもあれば、未発表のものも順調に開発が進んでいて、発売のタイミングを調整しているソフトがいっぱいあるんです。ですから来年の1月以降、どのようなスケジュールで、どのソフトを出していくか、実に悩ましいことではあるんですね。

☛ 任天堂の最新の発売スケジュール表を見ると、これまで「今冬」の予定だったタイトルが軒並み「2004年」に変更されているのだ。『カスタムロボ』や『1080°』なんかがそうなんだけど、なんか気になりますねえ。それに、萩島さんの言った「未発表のタイトル」も気になるし…。いずれにしても、クリスマスまでには来年の予定が明らかになっていくんでしょうね。



↑任天堂の子会社「NST（任天堂ソフトウエアテクノロジー）」でつくられている『1080°』。早ければ来年の1月に登場？

**Question 7** 『ゴルフ』より先に動いていた

## 『マリオテニスGC』の開発はどうですか？

東京都・マリオぼうしさん

**ご安心ください！**

実を言うと、かなり前にプレイさせてもらったこともありまして、いまでは、もうかなり遊べる状態にまで開発が進んでいると聞いています。ただ、前作の『マリオテニス64』はとても完成度の高いソフトでしたので、ゲームキューブ版では、単にグラフィックがキレイになったとか、キャラクターが増えました程度のことでは、みなさんに本当に喜んでいただけないと思っているんです。それで開発元のキャメロットさんと任天堂としては、新しい要素をどれだけ盛り込めるのかということを重要視していまして…。と言いつつ、前に触ったときにも、そんな新しい要素がかなり入っていたんですが…。ただ、『マリオテニス』を待っていただいてるお客さんが多いという話はよく聞きますし、とてもありがたいことだと思っています。そういったお客様の期待を裏切らないよう、開発スタッフががんばってつくっていますので、もう少しお待ちくださいね。

☛ 質問箱には毎日のように同様の質問が寄せられていて、読者のみなさんの『マリオテニスGC』に対する期待の大きさがうかがえるのだ。以前、開発元のキャメロットインタビュー（98号）で、高橋兄弟は「テニスのアドバンス版には、今回のウリのひとつがすでに入ってます」と語っていたので、期待しながら発売を待ちましょう。



←テニスというスポーツにとって冬は似合わない感じ。だとすれば、来年の春には登場するかな？

**Question 8** イベント情報

## Games Japan Festaに任天堂は出展するの？

兵庫県・Miss-たのうえ♪さん

**大阪で開かれるイベントですね。**

11月15日と16日にマイドームおおさかで開催される、このイベントには任天堂も出展します。『マリオカート』や『ドンキーコンガ』、それに『スーパードンキーコング』『マリオパーティ5』など、年末の主要タイトルをプレイアブルで出展する予定です。入場無料のイベントですので、関西方面にお住まいの方は、ぜひお越しくださいね。それから前号で、12月21日と22日に幕張メッセで開かれるジャンプフェスタにも出展して、『マリオカート』大会を開くとお話ししましたが、こちらでは楽しい仕掛けを考えているところです。たとえば、ステージに『マリオカート』の開発者が登場したり、勝った人が豪華賞品がもらえるようにするとか、ノリのいいイベントにしたいと思っています。まだ、最終的にどんなものにするのか決まっていませんが、こちらのイベントも楽しみにしてくださいね。

☛ イベントとは関係ない話だけど、マリオが登場している、シンガポール航空の雑誌広告を発見したぞ！ 同社の飛行機に乗ると、スーパーファミコンなどのゲームが遊べるサービスを受けられるんだけど、それをPRするために、マリオが一役かったというわけ。で、実はテレビCMもあって、こちらのほうはアメリカで放送されていたのだ。5月にE3取材でアメリカに行ったとき、たまたまホテルのテレビで見ちゃったんだよね。CGのマリオが飛行機の中を飛び回ったりするという、とても元気なCMだったので、日本でも放送されるといいなあと思ってます。




←週刊誌に掲載されたシンガポール航空の広告。マリオのヒザの上に、機内用ゲーム機のコントローラが載っているぞ

**Question 9** ゲーム業界激震？

## 任天堂がバンダイを買収するって本当？

神奈川県・聡美発見伝さん

**まったくの誤報ですね。**

バンダイさんとはゲームソフトの販売提携を結ぶなど、これまでとても友好的な関係にあったわ

ハミダシ質問箱
Q GBアドバンスSPでいちばん売れた色は？（宮城県・浅野淳さん）
A これまでのトータルの数字ではなく、いま現在売れている色を言うと、1番がパールブルー、2番はパールピンク、あとはシルバー、ブルー、ブラックの順番になっています。

けですが、今回の件は、もともとバンダイさんの複数の大株主が株を手放されることになり、証券会社を通じて「任天堂にその受け皿になってもらえないか」という話があり、任天堂としても友好の促進になればと考えて、バンダイさんの了承を得て、購入したものなんです。それに、今回任天堂が取得したのは2.6パーセント程度と、とてもわずかです。ですから、一部で報道されたように、買収するという考えはまったくありません。

☞「任天堂、バンダイ買収」というニュースは、10月17日の夕刊紙にイキナリ出て、さすがに驚いたんだけど、記事を読んでのサオヘンの印象は「うさんくさい記事だなあ」というもの。だって、買収するメリットが何も書かれていないし、そもそも任天堂という会社は、いろんな会社をどんどん買収して、拡大路線を歩むような企業ではないんですよね。




↑これが夕刊紙のスクープ（？）記事。夕刊紙をほとんど買わないサオヘンも、このときは駅の売店で見出しを見て即買い。ああ損しちゃった

## Question 10　サルやカメの声の秘密

### クッパやドンキーにも声優さんっているの？

愛知県・悪ヲさん

**もちろん声優さんはいます。**

『マリオサンシャイン』の制作の段階から、マリオやクッパなど、主要キャラクターの声優さんは「この人！」という感じで決めるようにしたんです。で、クッパの声をやってるのはアメリカ人のスコット・バーンズという人で、ドンキーの声をやってるのは、海外の開発スタッフだったりするんです。でも、クッパやドンキーの声って、人の声をそのまま使ってるわけでは、もちろんありません。それっぽい声にするために、やっぱり音声データをコンピュータでデジタル加工しているんですね。そういう意味では、いわゆるアニメなどの声優さんとは違いますね。

☞ヨッシーの声は、とたけけこと戸高一生さんがやったのは有名な話。では、キノピオの声優さんは誰でしょう？ 正解は前号の『ドンキーコンガ』のページでご登場いただいた、企画部の春花亜少子さん。ただし、声優をやったのは『マリオカート64』のときで、『サンシャイン』以降のキノピオの声は外国の人がやってるんだそうです。



→このお方は7色の声を持つ声優・チャールズ・マチネーさん。マリオやワリオ、ベビーマリオなどの声を担当していて、今年のE3では、生でその声を聞くことができたのだ



←タルコンガをもって微笑むキレイなおねえさんが春花さん。イベントのステージやテレビにも登場することが多いから、知ってる人も多いでしょうね

## Question 11　ファン必見のアニメ

### 『F-ZERO』アニメの評判はどうですか？

兵庫県・スカイさん

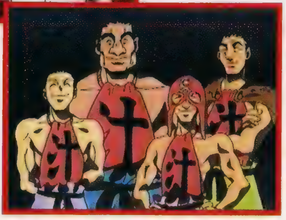
**任天堂ファンなら、かなり楽しめますよ～(笑)。**

とくに、Mr.EADがいい味を出してますよね(笑)。一見シリアスな近未来のドラマのなかで、マリオにそっくりさん(？)が出てくると、ホッとするというか、ベルトのスターもいい感じだし(笑)。それにアニメで初登場のキャラクターも本当に笑えます。たとえば、ある回ではすごく特長のある服をきたキャラが出てくるんですけど、その服に書いてある文字がなんと「汁」！。で、その後すぐに仲間が4～5人出てくるんですけど、みんな「汁」！(笑)。どうして汁って書いてあるんでしょうね～(笑)。サムライ・ゴローの「激」はわかるんですけど、「ファルコン伝説」の世界では「汁」が流行ってるでしょうか？ そんな感じで、愛さずにはいられないキャラがいっぱい出てくるので、『F-ZERO』のアニメは必見ですよ～。

☞もう何度も書いてることだけど、「EAD」って、宮本さんが率いる情報開発本部の英語名の略称。だから、マリオっぽいキャラだったりするんだけど、実は「EAD」という組織がつくったアンドロイドなんだよね。



←オープニングでも登場するMr.EAD。左下には監修している宮本さんと今村孝矢さんの名前が



→彼らが「お汁」な人たち。金太郎ルックも変だし、近未来に生まれなくてよかった






## 「任天堂の質問箱」質問大募集！

萩島さんへの質問をどんどん送ってね。キューブやGBA、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
Eメールも OKですよん➜ qanda@nindori.com

## 任天堂の似顔絵箱




記念すべき100号の『PSO』インタビューに登場していただいた、ウェーブマスターの熊谷文恵さんの似顔絵です（山梨県・コロンコさんの作品）

登場人物

**ダッシュくん** “山内牛乳”の横断幕が気になるゲーム大好き小学生。つぎのライブではコスプレに挑戦したいとひそかに思っている。

**かあさん** マリオ&ゼルダのサウンドで青春時代を思い出し、こっそり涙した30代。ライブで踊りまくったおかげで、少し痩せたらしい。

**サオヘン** 40もなかばにして、大観衆の前で嬉し恥ずかし告白をしてしまったナゾの編集長。焼酎とトウフとニンニクと宮本さんがあれば幸せ。

**ボギー** 昔はバンドでトロンボーンを担当していたと自称する謎の動物。ビッグバンドの演奏に合わせて腕を激しくスライドしていた。






**前回のあらすじ** 9月14日に開かれた「マリオ&ゼルダ ビッグバンド ライブ」！ そんなコーフンするイベントを、天任ファミリーが見逃すはずがありません。当日12時間前に開場へ行くわ、サオヘンの手伝いをすると見せかけて金のマリオ像をくすねようとするわ…。大勢の客さんにヒゲを配りつつ、姫の服装チェックをしつつ、さていよいよビッグバンドライブは開演するのでした…。はたして!?




というわけで、前号のDVDを持っている人はラストのサオヘンを確認してみましょう（見えないってば）

はやのん先生のホームページ→ http://www.hayanon.jp/

お便りのあて先は はやのんさんへのお手紙は、こちらの宛先まで送ってね
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「すすめ！天任家族」係 まで

ホッホーイ！ホッホーイ！ もっともっといい生活。自分だけの村、じまんしちゃおう！

# どうぶつの森e+ 村じまんフェスタ

ひとりよりふたり

**広めよう『森+』の輪 Vol.31**

**作品募集中！**

みんなで『どうぶつの森』を楽しもう！みなさんの村の様子を、紹介＆募集しています。『森』に関する企画もアリ！



ニンドリくんコンテストの発表に続いて、今度はニンドリ村が始動！ おでかけの楽しさを最大に活かしつつ、大勢の人の手によって変化していくニンドリ村計画を進めていきたいな。目指すは世界一訪問者の多い村！ おでかけができない人でも、ニンドリ村を彩るアイディア（カンバンデザインなど）をくれたら嬉しいですね。




## 新しいおともだちを…

願いの泉で、ニンドリくんが来てくれるようにお願いしてくれたかな？ こちらの写真は、以前も紹介した栃木県の奈美パパさんが送ってくれました。今度は願いの泉まで作っちゃったんですね！ ちゃんといずみじいやまでいます。お願い、しちゃいましょ。

## ムービー「どうぶつの森−」続き！

北海道／YOCHIOさん

64DD『タレントスタジオ』で作られた『どうぶつの森』のムービー。前号の続きです！
<前回のあらすじ>
つねきちにだまされ、家具を高い値段で買ってしまったラッキー。それを聞き、アマルくんは怒りに震える。つねきちのお店はまだ近くでやっているらしい。どうする、アマルくん！



主人公 アマルくん

とたけけ出演！



↑とうとうとたけけが登場！ なかなかソックリ



↑…と思ったら、やっぱりムキムキでした（笑）



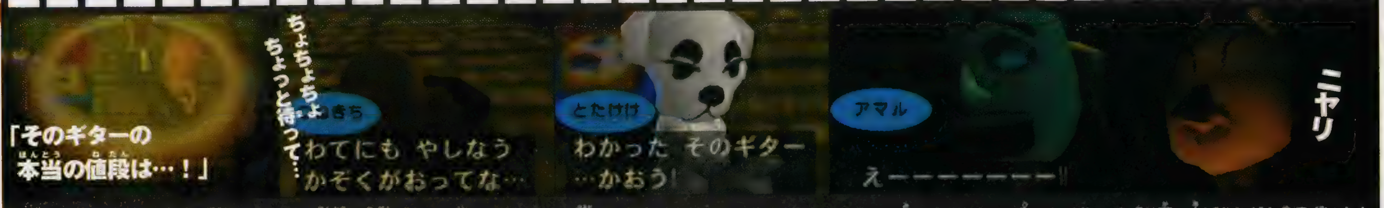

↑つねきちのいなり家具。「掘り出し物がざっくざくのつねきちのお店でっせ〜！」

↑大事なギターが壊れてしまったというとたけけが、つねきちの店に足を運んできた。

↑その様子をコッソリのぞくアマルくん。だまされたというラッキーの話は、本当なのか！？

↑ギターの値段は、6400ベル！「そんなに高かったかな…？」と首をかしげるとたけけ

↑アマルくんは思い出した。ケンタにもらったギターの値段は、確か…1600ベル！




↑怒りに身を任せ、衝撃波を放射しながら、つねきちの店に突撃するアマルくん！

↑「本当の値段は…」と言いかけたところをつねきちがふさぐ。「待ってくださいな…」

↑涙をぬぐいながらうなずくとたけけ。つねきちに同情し、ギターの購入を決意。

↑こんな見えすいたウソに引っかかるなんて…！何のために止めに入ったんだ、ボク！

↑「お買い上げありがとうございます〜」その裏で浮かべる怪しげな笑顔の真相は…！？

もう1回だけつづく!!

# おでかけ！ニンドリ村

ただ今の訪問者 **6人**







SDカードを使ったおでかけ第1号は、姉弟で遊んでくれた、はのんさんとジャンボくん！はのんさんからの感想によると…「木の近くに、落とし穴のたねがあって引っかかりそうになっておもしろかったです。弟は引っかかりました。(あーあー(-_-))」



↑落とし穴にかかったジャンボくん。あらあら…

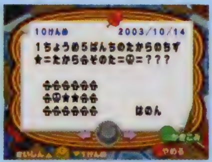
こうして、ニンドリ村にまた新たな歴史が刻まれました。「俺の足跡も残しちゃる！」な人募集中。おこしやす〜。



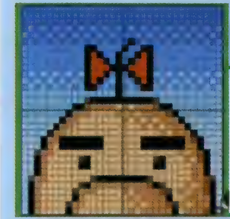

↑ワイハとペリーヌが引っ越して来ました。カサはしたてやさんにおいたもの




↑「ニヤリ」にしていたオーロラのクチグセが…！元気よすぎですぜ(笑)

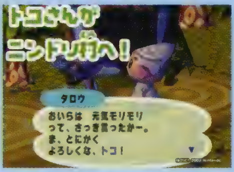



↑やや、けいじばんに書かれたこの地図は…？ニンドリ村お宝伝説！（つづく）



**実はこのデザインって…**
このどせいさんのカサのデザインは、制作者Dさん（のハズ）→Mさん→Aさん→りふぁ→ニンドリ村…と、おでかけを通して人から人へ、村から村を、渡り歩いてきたものなのだ。自分が作ったものが、どこか知らない村で流行ってるかもしれない…と思うと、ワクワクするし、スゴイことだよね！ デザインやどうぶつたちによって、広がりつながっていく『森』の世界。「おでかけ」が成しえるオモシロさなんです！

直接おでかけする機会のあった人もいたのだ。チロリン村のトコさん（アズマフースケさん）と、おでかけっこ。その様子をちょいっと紹介〜。村で足跡を見つけてね！




↑住民への手紙やマイデザインを残して行ってくれてますよ〜



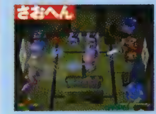

↑村へ潜入！任務は、たぬきちの店をデパートにする事でござる(笑)



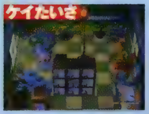

↑ぬぅっ！侵入者よけの罠か!?ふ、不覚ッ…！

## ニンドリ村に愛の手を

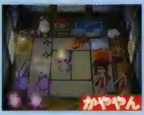
なかなか手付かずのみんなにアイテムプリーズ！ たぬきちのお店でオススメの家具をあいことばにして、ハガキなどで教えてくれると嬉しいかも〜。



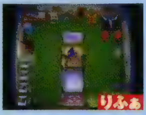

←家具より改築が先かも？任天な部屋




←真実の口と小便小僧を欲しがってます…




➡留守のスキにお祭の集会所にされたとか




➡くれる事を信じて家具を処分しようかとも

SDカードとアダプタを使って、ニンドリ村におでかけすることができます。編集部員の住むニンドリ村におでかけしたい！ というアナタは、名前、電話番号、村の名前とプレイヤーの名前を書いてdoubutu@nindori.comへメールを送って下さい。件名は「ニンドリ村おでかけ希望」でお願いしますね。パソコンのメールで『森e＋』の村データをやりとりしてのおでかけとなります。応募者複数の場合は順番、抽選になりますので、おでかけの意気込みを書くべし！ 村で撮った写真も一緒に送ってくれると、当選率アップですよ〜。

# 森をつくろう！コンテスト

タカラより発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を募集中！楽しい遊び方や面白い使い方、ジオラマ作品などを写真に撮って送ってね。景品は、無くなり次第終了となります。

### 19：愛知県／金刺愛さん

「小さい時のシューズラックを使って村を作って遊んでいます。段ごとにいろいろ変えられるので楽しそうです」というこちらの飾り方。廃品と形状をうまく利用した、いいアイディアですね！



←3段目の置き場所は、にぎやかなお部屋になっています。ジオラマ作品が多い中で、目を引きますね。複数の段を利用して四季を作っているのもスバラシイ！

つり大会のテントに飾ってある写真、見たかしら？ あんな写真をわざわざ飾って自慢するなら、自分で魚を釣ればいいのにって思わない？ ッハ？

## 「森」のイベントをみんなで楽しもう！

季節イベントが楽しい『どうぶつの森』！ 季節にあわせたデザインや遊び方、「森つく」作品などが寄せられています。季節モノは早めに送ってくれると時期をあわせて載せられるのでグー！ 次のイベントはクリスマス。クリスマスネタは12月4日頃までにお願いしますね。クリスマスに使うといい服、お部屋の飾り、デザイン看板などがあれば、ぜひ応募してください！



## 応募のきまり

作品の返却はできませんのでご注意ください



**賞品は「Nintendo プリントTシャツ」！**

## 村じまんフェスタ

- 村の様子を、ビデオや写真に撮って送ってください。デザイン、部屋のレイアウトはもちろん、家族で楽しく遊んでいる様子などでもOK。「こんな風に遊んでるよ！」と自慢できるようなもの待ってます
- SDカードアダプタを使って撮影した写真のデータは、パソコンのメールで送ってください。アドレスは**doubutu@nindori.com**です。
- おうちや町で見かけた森っぽいモノを写真に撮って送ってください。その他、手作りな森なんかもいいですね。アイディア次第で何でもアリ！
- 毎月ひとり、たぬきち賞を選出します。賞品は任天堂公認のTHE KING OF GAMESのTシャツ！(www.the-king-of-games.com) 絵柄は当選してからのお楽しみ。

## 森をつくろう！コンテスト

タカラから発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を、写真に撮って応募してください。掲載された方にはタカラさん提供の「コレクションポーチ」を差し上げます。



←「森をつくろう！」シリーズのフィギュアが収納できる便利なポーチ。ニンドリのロゴ入り！

**あて先**
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8F
ニンテンドードリーム編集部
「村じまんフェスタ」係

〆切は月末必着



※画面写真は読者からのビデオ投稿などを撮影したものが含まれています。実際のゲーム画面よりも画質が落ちている場合があります。

**ハミダシニンドリ** ロイド・コレット・ジーニアスの3人だけが使用可能な強力な秘奥義を公開。この秘奥義の発動時は各キャラの顔がカットインで表示される演出が入るのだ。

# 最終攻略 クリア＆やりこみ対応

『TOS』攻略の最後となる今回は、エンディングまでのストーリー攻略とサブイベント完全攻略の2本柱でおとどけ。称号と複合EXスキルの完全リストも公開するぞ。



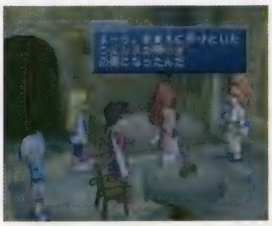

## エクストラダンジョンをはじめサブイベントの発生条件も公開

| GC | | | |
|---|---|---|---|
| タイトル | テイルズ オブ シンフォニア | ジャンル | RPG |
| 発売元 | ナムコ | プレイ人数 | 1〜4人用 |
| 発売日 | 発売中 | メモリーカード | 3ブロック |
| 価格 | 6800円 | 備考 | 限定版は28000円 |

## エンディングまでチャートで解説 クライマックス攻略編

## ヴェントヘイムで待つミトスを倒せ！

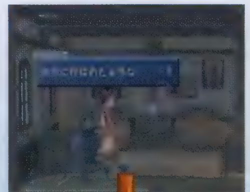
今回は前回の続きとなる、ゼロスのクルシスの輝石を入手以降のストーリーをエンディングまでチャートで攻略していく。また、ダンジョンや主要なボス戦などのポイントとなる箇所については、個別に細かく攻略している。なお、各ポイントの攻略については、チャートの後にある **1** などの数字に対応しているぞ。

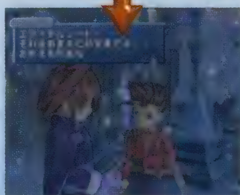


←ゼロスのクルシスの輝石を持つセリスは、修道院にいるぞ

### クラトスが再びパーティに加わるルートもある

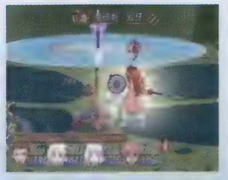
アルテスタを助けるために訪れる、フラノールの町での医者の手配が終わると、好感度が高い順に1〜3位のキャラがロイドとともに町に残る。この後で、この3人からのデートの誘いを断り続けると、4番目にクラトスとのイベントが発生。クラトスとのイベントを発生させた場合、トレントの森（チャート**5**）での戦いの後で、クラトスが再びパーティに復帰することになる。なお、クラトスが復帰する場合は、救いの塔（チャート**4**）でゼロスと戦うことになり、ゼロスは死亡してしまう。彼らはどちらか一方しか仲間にはできないのだ。





←条件を満たすと、どこからともなく声がして…

←フラノールの町でクラトスとのイベントが始まる



←クラトスが仲間に復帰する場合は、救いの塔内部でゼロスと戦う



←戦闘後ゼロスは死亡する

## 救いの塔～ヴェントヘイムまでのフローチャート

| 場所 | 内容 | |
|---|---|---|
| 救いの塔 | テセアラ世界の塔の中でクラトスと戦う | 1 |
| ウィルガイア | マナのかけらを入手し再び救いの塔へ | 2 |
| 救いの塔 | エレベーターキーを入手し地上をめざせ | 3 |
| アルテスタの家 | コレットの病を治すためアルテスタの下へ | |
| フラノール | 負傷したアルテスタを救うため医者の下へ | |
| 救いの塔 | 仲間たちのサポートを受けミトスの下をめざせ | 4 |
| トレントの森 | クラトスを倒してオリジンと契約を交わせ | 5 |
| ヘイムダール | 崩壊するエルフの里から村人たちを救いだせ | |
| ダイクの家 | シルヴァラントに戻りエターナルリングを入手 | |
| 救いの塔 | テセアラの救いの塔からデリス・カーラーンへ | |
| デリス・カーラーン | ダンジョンを進みウィルガイアをめざせ | 6 |
| ウィルガイア | 離れ離れになった仲間と合流しヴェントヘイムへ | 7 |
| ヴェントヘイム | 城門の先で待ち受けるミトスを倒せ | 8 |

## 1 救いの塔 封印の間で待つクラトスを倒せ

修道院でクルシスの輝石を手に入れたら救いの塔へ。塔の内部ではクラトスとの戦いがあり、その後は再び地上に戻るまでは、店では回復アイテム以外の補充ができない。クラトスとの戦いの前にはあらかじめ準備を万全にしておくこと。


←ゼロスによって入口が開いたら奥へと進んでいこう

### クラトスを倒しEXジェムを入手しよう

ここでの戦いは負けてもストーリーが進むが、クラトスを倒せばEXジェムLV4とトリートが手に入るので、できるだけ倒しておきたい。クラトスに近づくと通常攻撃や技をメインに攻撃してくるのでこれらの攻撃を前衛でガードしつつ、スキをみてこちらも攻撃していこう。なお、広範囲に攻撃してくるジャッジメントには特に注意し、HPはこまめに回復すること。

| クラトス | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 | — | 耐 | 雷、光 |
| HP 25000 | TP 980 | EXP 7600 | G 4800 |
| 落 | EXジェムLV4、トリート | 盗 | — |


↑クラトスの攻撃をガード後に反撃していく


←強力なジャッジメントに備え、光属性の耐性を上げる

## 2 ウィルガイア 天使たちの町から脱出しよう

クラトスとの戦いの後、舞台はウィルガイアへ移る。牢から抜け出したらまずはコレットを使って、ワープ装置の出口をふさいでいるブロックを移動させ、ワープ装置を使えるようにしよう。その後はウィルガイア内で情報を集めるのだ。



←ワープ装置の上に置いてあるブロックを移動させよう

### コレットの病の薬となるマナのかけらを入手

ウィルガイアの町に入ってすぐの広場の右にある建物の中で、天使と話をすると、コレットの病気の治療に必要なマナのかけらが手に入る。これで、彼女の病気の治療薬に必要な材料がすべてそろうことになるのだ。


←マナのかけらがもらえる建物は写真の場所にあるぞ



←中にいる天使と話せばマナのかけらをもらえるのだ

### 端末から情報を入手後救いの塔へ

マナのかけらを手に入れたらウィルガイアでやるべきことは終了となる。ウィルガイアの町の奥にある、塔へと戻るワープ装置を探そう。なお、ワープ装置を使うには、町にある端末を使って情報を引き出しておく必要があるぞ。情報を入手したらワープ装置を使って救いの塔へと移動しよう。



←自動販売機でグミなどが買える


←情報が引き出せる端末はウィルガイアの奥の方にあるぞ


←情報を引き出したら写真のワープ装置から救いの塔へ

### 属性によって性能が変化する技

技の中には条件を満たしてから使用することで、技の属性や性能が変化するものもある。変化する技や条件は以下の表の通り。なお、攻撃属性は、属性を持つ武器に装備を変えるほか、精霊との契約時にもらえる宝石を装備すれば変えられるぞ。


←攻撃属性を雷にして虎牙破斬を使用すると雷破斬になる

**変化技一覧**

| 変化技 | 変化する元の技 | 変化条件 |
|---|---|---|
| 瞬雷剣 | 瞬迅剣 | 瞬迅剣を200回以上使用しており、攻撃属性が雷属性 |
| 雷破斬 | 虎牙破斬 | 虎牙破斬を200回以上使用しており、攻撃属性が雷属性 |
| 岩砕剣 | 剛・魔神剣 | 剛・魔神剣を200回以上使用しており、攻撃属性が地属性 |
| ボイハン | ピコハン | ピコハンを200回以上使用していればランダムで発動する |
| コチハン | ピコハン | ピコハンを200回以上使用しており、攻撃属性が氷属性 |
| 飛燕連天脚 | 飛燕連脚 | 飛燕連脚を200回以上使用しており、攻撃属性が風属性 |

ハミダシニンドリ ジーニアスがインディグネイションを50回以上使った状態で、オーバーリミッツ中にインディグネイションを使うと、秘奥義「インディグネイト・ジャッジメント」が発動するぞ。

ハミダシニンドリ ロイドの秘奥義「天空蒼破斬」は救いの塔で時空剣士の称号を獲得以降、マテリアルブレードを装備した状態で、ロイドのHPが最大HPの15%以下になったときにA、B、Xの3つ↗

## 3 救いの塔 救いの塔を下り地上をめざせ

ウィルガイアでワープ装置を使うと救いの塔へ移動する。ここでは、地上をめざして進んでいくことになるぞ。塔の中ではサイビットなどの機械系の敵が出現。ほとんどの敵が雷を弱点としているので、ロイドなどにはサードニックスを装備させておくといい。



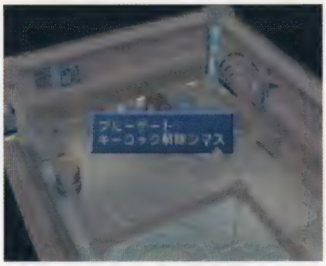
←宝箱にはいいアイテムが多いので残さず回収しておこう

### 赤と青のゲートを開いて先へ

塔の中は赤と青のゲートが閉まっていて思うように移動することができない。まずは無重力の部屋Aを抜けた先にあるスイッチを押して、赤のゲートを開けよう。なお、無重力の部屋では、1度動き出すと何かにぶつかるまで止まることができない。無重力の部屋A進行ルート（1回目）を参考にして移動していこう。また、青のゲートを開くスイッチは、レーザーブレードが入った宝箱近くの赤のゲートの先にある。赤のゲートを開いたら、青のゲートを開くスイッチを押して青のゲートも開けておこう。



↑スイッチを押して、赤のゲートを開くのだ



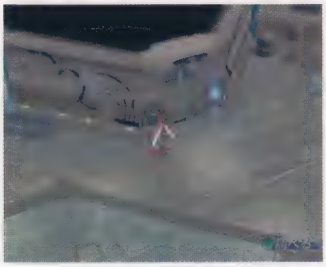
↑赤のゲートを開くと青のゲートを開けられる

### 無重力の部屋を抜けエレベーターキーを入手

青のゲートを開いたらエレベーターキーを入手するため、再び無重力の部屋Aへ。今度はリフトを使って上へと上がって行くのだ。なお、エレベーターキーを入手するには全部で3つの無重力の部屋を抜ける必要がある。無重力の部屋A進行ルート（2回目）・部屋B・部屋Cを参考にして移動しよう。



↑この機械を調べてエレベーターキーを入手



↑エレベーターにはここから乗ることができる

### ミトスの攻撃を一定時間耐える

ここでのユグドラシルとの戦いは、一定の時間がたつと強制的に戦いが終了する。そこで、この戦いではユグドラシルに攻撃を加えるよりも、こちらの被害を抑えるように戦っていくといいだろう。ユグドラシルは光属性の術を多用するので、光属性の耐性を上げておき、リフィルの回復の術などでこまめに回復していけばいいだろう。



| ユグドラシル | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 弱 | ― | | | 耐 | 光 | | |
| HP | 40000 | TP | 3000 | EXP | 3000 | G | 0 |
| 落 | ― | | | 盗 | ― | | |



←アウトバーストでの攻撃はバックステップで避けられるぞ

### 無重力の部屋A進行ルート（1回目）

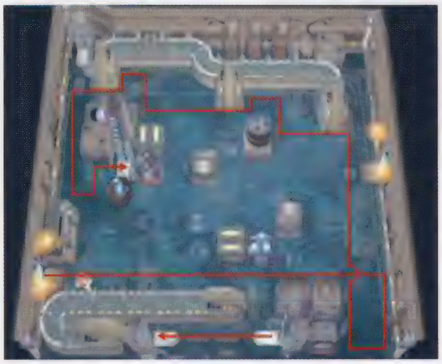




↑無重力の部屋への通路を初めて通るときはイベントが発生

←マップ左の入口から入って、マップ右の出口をめざす。矢印の通りに進めば問題なく抜けられるはずだ

### 無重力の部屋A進行ルート（2回目）



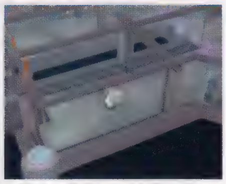


↑Bの部屋から来た場合はそのまま左に進み、リフトを下へ

←2回目にこの部屋を訪れた場合はマップ中央のやや左上にあるリフトをめざす。リフトに乗ったら上に上がり、部屋Bへ

### 無重力の部屋B進行ルート





↑右上の出口から通路に出て、右の入口から再び部屋の中へ

←Aの部屋から上がってきたら右上の出口をめざして進む。その後右の入口から再び入りマップ下にあるリフトで部屋Aへ

### 無重力の部屋C進行ルート





↑出口を抜ければ通路へ出る。エレベーターキーはすぐそこだ

←Aの部屋のマップ下にあるリフトから降りてきたら、右にある出口をめざす。通路の先にはエレベーターキーがあるぞ

## 4 救いの塔 さらわれたコレットの待つ塔の地下をめざせ

再び救いの塔に入ると、ゼロスとコレットがパーティから離脱する。彼らはプロネーマとの戦いの前後まで合流しないので、必要な装備があればあらかじめ外しておくこと。なお、ゼロスたちの離脱後に戦うことになるゲートキーパーたちは、HPの低いソードエンジェルから倒し、敵の数を1体ずつ減らしていくように戦えば、特に苦戦することなく戦えるだろう。

| ゲートキーパー | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 — | | 耐 光 | |
| HP 18000 | TP 800 | EXP 8880 | G 8970 |
| 落 ミスティシンボル | | 盗 — | |

| ソードエンジェル | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 — | | 耐 — | |
| HP 7480 | TP 130 | EXP 236 | G 335 |
| 落 バイングミ | | 盗 — | |



←接近してコンボで攻撃していけば、比較的ラクに戦えるぞ

### 岩を落として壊れた橋を進め

塔内部の橋が崩れている場所では、天井の岩を見つけるイベントの後で再び橋に飛び乗り、斜めになった橋を渡っていかなければ先へ進めないので注意しよう。その後は通路を進み、ツタにからまった岩にソーサラーリングを発射し、岩を橋に落とすことで先へと進めるようになるのだ。

→天井の岩を見つけるイベントの後、もう一度橋に乗ろう





←橋に岩を落とすと反対側へ飛び移れるようになるのだ

### HPの低いイドゥンから先に倒せ

プロネーマとの戦いでは、HPが低いイドゥンを先に集中攻撃で2体とも倒そう。その後でプロネーマを攻撃していく。プロネーマは強力な術を使ってくるので、こまめにHPを回復させながら攻撃すること。なお、プロネーマは光の属性が弱点なので、前衛のキャラにはトパーズを装備させておくといい。



←イドゥンを早めに倒すのだ

| イドゥン | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 — | | 耐 — | |
| HP 11000 | TP 0 | EXP 1200 | G 1200 |
| 落 黒精石 | | 盗 — | |

| プロネーマ | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 光 | | 耐 闇 | |
| HP 32000 | TP 850 | EXP 7000 | G 4800 |
| 落 レッドセボリー | | 盗 — | |

### 弱点となる闇属性で攻撃しよう

プロネーマ戦からの連戦になるが、戦いの前にメンバーチェンジなどの準備ができるので、そのときに回復などを行ってから戦いに挑もう。ユグドラシルは闇属性が弱点なので、前衛のキャラへのアメジストの装備も忘れないこと。また、ユグドラシルの術攻撃は、すぐに術が発動するのでガードや回避でできるだけダメージを受けないようにしながら、攻撃を加えていこう。仲間のHPには常に注意しておくこと。

| ユグドラシル | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 闇 | | 耐 光 | |
| HP 40000 | TP 3000 | EXP 8320 | G 4800 |
| 落 EXジェムLV4、トリート | | 盗 — | |



←裂空斬などで背後に回りこんでから攻撃すると効果的だ

## 5 トレントの森 クラトス&オリジンとの戦闘に勝利せよ

クラトスの待つトレントの森へはヘイムダールから入れる。なお、オリジンと契約しトレントの森をクリアすると、ヘイムダールは崩壊してしまう。ヘイムダールが崩壊すると、ワンダーシェフなどにも会えなくなるので、崩壊前に用事は済ませておくこと。



←トレントの森へ入る前の夜にはデートイベントも起こるぞ

### ブッシュベイビーを追いかけて正しい道を進む

森の中では誤った道を行くと、ループしてしまうことになる。正しい道を知るには、森に入ってすぐに姿を見せたブッシュベイビーに頼ろう。森の中にある、ブッシュベイビーが逃げ込んだ切り株にソーサラリングを使うと、ブッシュベイビーが切り株から飛び出し逃げていくので、その後を追いかけるのだ。これを繰り返すことでクラトスの下まで迷わずに進めるぞ。



↑森に入ってすぐに姿を見せるブッシュベイビー。彼が正しい道順を教えてくれるのだ

→切り株から飛び出したブッシュベイビーを追いかけよう





←ブッシュベイビーが向かった先が正しい道順なのだ

### アイテムを利用しクラトスとの一対一の戦いに勝て

クラトスとロイドとの1対1の戦い。アイテムは使えるので回復アイテムを多めに準備しておくこと。ある程度離れるとクラトスは術を使うので、術の発動直前に前へダッシュして、術を避けつつ攻撃を加えよう。クラトスが術を使わずに接近してきたら、裂空斬などで反対側へ逃げればいい。

| クラトス | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 — | | 耐 雷、光 | |
| HP 12000 | TP 1400 | EXP 9990 | G 5520 |
| 落 — | | 盗 — | |

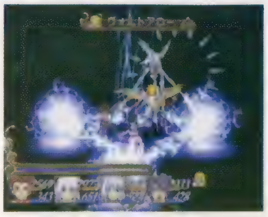


←術の発動中のスキをついてコンボを決めていこう

### 接近してオリジンの攻撃を誘おう

オリジンは効果範囲が広く、強力な術を多用して攻撃してくるが、接近すると武器を使っての攻撃を繰り出してきやすい。オリジンの使う術は属性も多彩で連発されると非常にやっかいなので、前衛のキャラを常にオリジンに密着させておき、スキを見つけてコンボを決めていこう。なお、オリジンが瞬間移動した場合は、こちらもすぐに移動して密着状態を維持すること。

| オリジン | | | |
|---|---|---|---|
| 弱 — | | 耐 — | |
| HP 40000 | TP 800 | EXP 10240 | G 9870 |
| 落 リフレクトリング | | 盗 — | |



←ヴォルトアローは効果範囲も広く威力も高い術だ



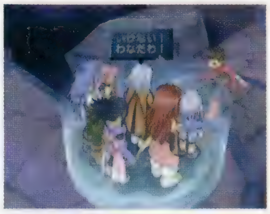
←できるだけ背後をとってコンボを決めていこう

ハミダシニンドリ ↙のボタンを同時に押すことで発動する。なお、この秘奥義はTPを100消費するので、攻撃が発動しない場合はTPの残りにも注意してみよう。

**ハミダシニンドリ** コレットがホーリーソングとジャッジメントをともに50回以上使った状態でホーリーソングを使用すると、ランダムで秘奥義「ホーリージャッジメント」が発動する。

## 6 デリス・カーラーン 宝箱の中身を回収しつつウィルガイアへ

ダイクの家でマテリアルブレードとエターナルリングを入手したら、再び救いの塔へ。救いの塔でエターナルソードを手に入れ、時空剣士の称号を入手後、デリス・カーラーンへと行けるようになる。デリス・カーラーンの宝箱を回収しつつ奥へ向かうと、ワナが発動。ロイド以外の仲間たちと離れ離れとなってしまう。その後はワープゾーンからウィルガイアへ行こう。


←ワナにかかって仲間たちと離れ離れになってしまう


←特に好感度が高いとさらわれたキャラと早めに合流可能

## 7 ウィルガイア 仲間と合流後3体のボスを倒しておく

再び訪れることになったウィルガイア。ここからミトスの下へと進むには、離れ離れになった仲間が全員揃わなければならない。まずは、仲間を探して町の中を探索しよう。なお、町の中では天使たちはいなくなっているが、自動販売機やリフレッシャーなどは使用できるぞ。



←仲間が揃わないと先へ進めない

### ワナによって別れた仲間たちと合流しよう

離れ離れになった仲間たちは、2人ずつ3ヵ所に捕らえられている。仲間たちの捕らえられている場所は、最初にロイドたちが捕らえられていた牢、マナのかけらがもらえる建物のある広場、情報の引き出せる端末の近くの鏡の場所の3つだ。


←動く歩道を使ってこの場所に来るとイベントが起きる


←初めてウィルガイアに来たときに捕らえられた牢だ


←エレベーターを使って下へと降りた場所にある鏡だ

### 仲間と合流した場所に出現するボスを倒せ

仲間のいた場所近くで出現する3体のボス。これらのボスを倒しておくと、ミトスとの最終決戦でミトスの耐性を減らすことができるので、できるだけ倒そう。ボス自体はここまで来たパーティなら余裕で勝てる相手だ。


←接近してコンボを決めていれば勝てる。属性の耐性にだけ注意

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 逃竄せしもの | | | | | | | |
| 弱 | —— | 耐 | 氷、雷、光、闇 | | | | |
| HP | 20000 | TP | 500 | EXP | 2800 | G | 3200 |
| 落 | マジックリング | 盗 | —— | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 疎まれしもの | | | | | | | |
| 弱 | —— | 耐 | 火、氷、光、闇 | | | | |
| HP | 20000 | TP | 500 | EXP | 2800 | G | 3200 |
| 落 | ディフェンスリング | 盗 | —— | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 裁かれしもの | | | | | | | |
| 弱 | —— | 耐 | 風、地、光、闇 | | | | |
| HP | 20000 | TP | 500 | EXP | 2800 | G | 3200 |
| 落 | アタックリング | 盗 | —— | | | | |

## 8 ヴェントヘイム 扉の奥で待ち受けるミトスを倒せ

仲間を全員見つけだし、ワープするとヴェントヘイムに着く。ワープした先の正面の階段の上にいるダークドラゴンを倒せばミトスとの決戦に挑めるが、まずはヴェントヘイムを探索して宝箱の中身を回収しておこう。強力な装備品などが手に入るぞ。


←建物の陰などにも宝箱がある。いろいろな場所を廻ろう

### 扉を守るダークドラゴンを倒して先へ

ダークドラゴンはHPが19000とボスにしては低く、敵の懐に入り込んで密着してしまえば、強力なブレスでの攻撃を回避することができる。そこで、戦闘が始まったらダッシュで密着し、コンボを当てていこう。コンボ後にユニゾン・アタックも使えば一気に倒すこともできるぞ。

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ダークドラゴン | | | | | | | |
| 弱 | —— | 耐 | —— | | | | |
| HP | 19000 | TP | 0 | EXP | 1418 | G | 534 |
| 落 | ドラゴンメイル | 盗 | —— | | | | |


←写真のように密着してコンボを決めればラクに戦えるのだ

### 多彩な術攻撃に注意して攻撃しよう

変身前のミトスは多彩な属性の術を使って攻撃してくる。戦闘前にリフレクトリングやレジストリングなどの装備品を使って、できるだけ多くの属性の耐性を上げておこう。戦闘では術の詠唱中などのスキを見てコンボを入れていくのが基本となるが、HPがある程度減ると、ミトスはイノセント・ゼロという攻撃を使ってくる。この攻撃はガードできないうえ、さまざまな状態異常ももたらすので、この攻撃を受けたら早めに回復して戦おう。


↑イノセント・ゼロの後は早めに回復しよう

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ミトス | | | | | | | |
| 弱 | —— | 耐 | 光 | | | | |
| HP | 55000 | TP | 5000 | EXP | 8280 | G | 1690 |
| 落 | —— | 盗 | —— | | | | |


←通常攻撃はミトスの周囲すべてに攻撃判定があるのだ

### 姿を変えたミトスとの最後の戦いに勝て！

変身前のミトス戦からの連戦となる戦い。変身後のミトスは術攻撃をメインに、前方に攻撃する光の玉での攻撃なども使ってくる。この光の玉での攻撃はガードでは防げない。こちらが攻撃した後の硬直中などに、光の玉での攻撃を受けやすいので、HPには常に注意しておくこと。


↑変身後のミトスを倒せばエンディングだ


←ジャッジメントでの攻撃に備え、光属性の耐性を上げよう

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ミトス | | | | | | | |
| 弱 | —— | 耐 | すべて | | | | |
| HP | 60000 | TP | 1500 | EXP | 0 | G | 0 |
| 落 | EXジェムMAX | 盗 | EXジェムMAX | | | | |

# やりこみ要素・発生条件もバッチリ サブイベント完全公開編

## 2周目のプレイがさらに楽しめる

## エクストラダンジョン　ミトスよりも強力なボスが待ち受ける難関に挑め！

**発生条件**：ヴェントヘイムで封魔の石を入手後、サイバックの図書館で本を調べる

エクストラダンジョンにはヴェントヘイムで封魔の石を入手後、サイバックの図書館から入れるようになる。このダンジョンはどこかにあるワープ装置を使って先に進んでいくのが基本的な進み方だが、フロアの色が赤になった場合は敵を全滅させないとワープ装置が出現しないので注意しておこう。



↑条件を満たすとサイバックの図書館内に、エクスフィアのついた本が出現する



↑封魔の魂炎を貯めながら進んでいこう

### 前線で攻撃を防ぎつつ術攻撃メインで攻撃していく

フロア15までを抜けるとダンジョンの主、リビングアーマーとの戦闘が始まる。なお、リビングアーマーとは封魔の魂炎の値が800以上ないと戦うことができないので、フロア15をクリアするまでに封魔の魂炎の値を800以上貯めておこう。リビングアーマーは詠唱時間なしで術を使ってくるが、術が発動している間は大きなスキができる。そこで、前衛のキャラを常に密着させてガード状態で待ち、術を使ってきたらそのスキにコンボを入れていこう。なお、リビングアーマーの剣を使っての攻撃は威力が高いので注意。




←剣での攻撃は威力が高い。必ずガードで防ぐのだ

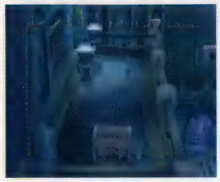


←術の発動のスキをついてコンボを入れていけばOKだ

### エクストラダンジョンへの入り方

#### ❶ヴェントヘイムで過去と未来の2枚の石板を入手する

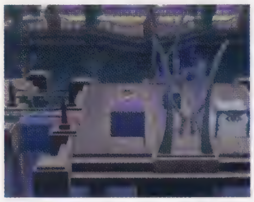
ヴェントヘイムにいる敵の中に2体だけまったく移動をしない天使がいる。この天使を倒すと宝箱が出現し、この宝箱の中に過去と未来の石板があるのだ。宝箱の中からこれらの石板を入手したら、ヴェントヘイムの入口へ戻ろう。



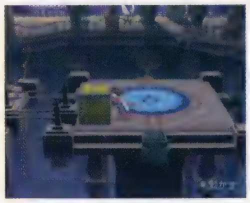
←移動しない天使を倒せば宝箱が出現する

#### ❷広間に出現するブロックを使って封魔の石を入手する

過去と未来の石板をそれぞれ持って、ヴェントヘイムの入口に戻るとブロックが出現し、入口近くのワープ装置も使えるようになる。このブロックを石板のメッセージ通りの色の順番で移動させ、ワープ装置の先にある場所に橋をかけ、封印を解けば封魔の石を取れるのだ。



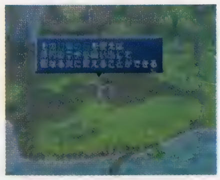
←左のワープ装置の先では黒、青、赤、紫の順で移動



←右のワープ装置の先では黄、緑、水色、白の順だ

#### ❸ヘイムダールへ行きエルフの男の話を聞く

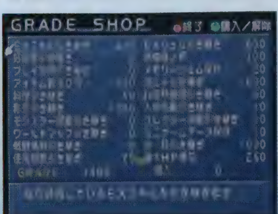
ヴェントヘイムで封魔の石を入手したら、地上へ戻ってヘイムダールへ行こう。村の中にいる男から、魔物を封じた本の話が聞けるぞ。この話を聞いた後でサイバックの図書館へ行けば、エクストラダンジョンに挑戦できるのだ。



←本の話が聞ける男はヘイムダールの奥にいる

## 2周目のプレイが楽になる！　クリア後に出現するGRADE SHOP

ゲームをクリア後にセーブし、そのデータをロードするとプレイ中に貯めたGRADEを使って、さまざまなシステムを買った状態で2周目を始められる。なお、称号やコレクター図鑑のコンプリートなどは「～引き継ぎ」などのシステムを使わないとできないので注意しよう。




←初めから強い状態でゲームを始めることもできるぞ

**GRADE SHOPで購入できるシステム一覧**

| システム | 必要GRADE | システムの効果 | システム | 必要GRADE | システムの効果 |
|---|---|---|---|---|---|
| EXスキル引き継ぎ | 400 | クリア時に装備しているEXスキルを引き継ぐ | コレクター図鑑引き継ぎ | 10 | コレクター図鑑の情報を引き継ぐ |
| EXジェム引き継ぎ | 600 | クリア時に所持しているEXジェムを引き継ぐ | ワールドマップ引き継ぎ | 10 | ワールドマップの情報を引き継ぐ |
| 好感度引き継ぎ | 10 | クリア時の好感度を引き継ぐ | ミニゲームデータ保持 | 10 | ミニゲームのデータを引き継ぐ |
| 感情度上昇 | 100 | テンションの上昇率が全キャラ上昇する | 戦闘情報引き継ぎ | 10 | エンカウント数、コンボの最大ヒット数を引き継ぐ |
| プレイ時間引き継ぎ | 10 | プレイ時間を引き継ぐ | 術・技引き継ぎ | 1000 | クリア時に所持している術・技を引き継ぐ |
| メモリージェム保持 | 20 | クリア時に所持しているメモリージェムを引き継ぐ | 使用回数引き継ぎ | 10 | 術と技の使用回数を引き継ぐ |
| アイテム数30個 | 500 | アイテムを1種類あたり30個持てるようになる | 最大HP増加 | 250 | 全キャラの最大HPが+500される |
| ガルド引き継ぎ | 1000 | クリア時のガルドを引き継ぐ | 最大HP減少 | 10 | 全キャラの最大HPが160の状態で始まる |
| 料理引き継ぎ | 50 | 覚えている料理を引き継ぐ | コンボ命 | 50 | 取得経験値が1になり、連続ヒットのボーナスが増える |
| 料理熟練度引き継ぎ | 50 | クリア時の料理熟練度を引き継ぐ | 経験値半分 | 10 | 取得経験値が半分になる |
| 称号引き継ぎ | 1000 | クリア時に取得している称号を引き継ぐ | 経験値2倍 | 1000 | 取得経験値が2倍になる |
| 人物名鑑引き継ぎ | 10 | 人物名鑑の情報を引き継ぐ | 経験値10倍 | 3000 | 取得経験値が10倍になる |
| モンスター図鑑引き継ぎ | 10 | モンスター図鑑の情報を引き継ぐ | 取得GRADEをあげる | 100 | 取得GRADEが増加する |

ハミダシニンドリ　なお、この秘奥義はプレイヤーがコレットを戦闘で使用していないと発動しない。秘奥義を使いたい場合は自分でコレットを操作するようにしよう。

**ハミダシニンドリ** ストーリー中、条件を満たしてもサブイベントが発生しなくなる期間がある。以下の5つがその期間だ。①「コレットの天使化が第4段階になってから、心を取り戻すまで」↗

## 闘技場 上級クリアで称号と武器をゲット

**発生条件：ゼロスがクルシスの輝石入手後**

クルシスの輝石入手後、メルトキオの闘技場が使えるようになる。闘技場にはシングル戦（初級・中級・上級）、パーティ戦（初級・上級）があり、出てくる敵をすべて倒せばクリアだ。アイテムが使えないので、装備や料理などでフォローする必要がある。

シングル戦は上級をクリアすると以下の称号がもらえ、さらにミトス戦直前（ダークドラゴンを倒し、各キャラの決意表明を見るところ）まで進めていれば、以下の武器ももらえる。また2度目以降の上級クリア時には、ゼロスの妹セレスが乱入。倒せばラストフェンサーとエレメンタルクレストが手に入り、ゼロスの好感度も上がる。

パーティ戦は一度でもシングル戦をクリアすれば出現。上級をクリアするとロイドの称号がもらえ、さらに過去の『テイルズ オブ』シリーズに登場した。ウッドロウ、ファラ、メルディが乱入する。倒せばマム・ベインとスタークロークが手に入るぞ。



⬆閃空裂破や各種魔法で攻めるセレス。倒せばロイド・クラトスの最強武器が手に入る



⬆パーティ戦の乱入キャラは異常に強い。この戦いのみアイテムが使えるのが救いか



⬅最終決戦直前ならナムコゲーム関連の武器がもらえる

| クリアキャラ | もらえる称号 |
|---|---|
| ロイド | ソードオブソード |
| コレット | 炸裂女の子 |
| ジーニアス | 最強の12歳児 |
| リフィル | コロシアムクイーン |
| しいな | バトル撫子 |
| ゼロス | グランドチャンプ |
| プレセア | 闘技場に咲く花 |
| リーガル | キングオブアリーナ |
| クラトス | 闘技場の覇者 |
| ロイド(パーティ戦) | タクティカルリーダー |

| クリアキャラ | 入手アイテム(ミトス決戦直前) |
|---|---|
| ロイド | ワルキューレセイバー |
| コレット | エンジェルハイロゥ |
| ジーニアス | ファイナルプレイヤー |
| リフィル | BCロッド |
| しいな | 神威 |
| プレセア | バハムートティア |
| リーガル | カイザーウェポン |
| ゼロス・クラトス | エクスカリバー |

## 料理マスター めざせ！ 究極の料理人

**発生条件：パーティ先頭キャラのすべての料理熟練度が最高**

すべての料理を修得し、すべての料理の熟練度が最高になったら、そのキャラをパーティトップにしてアルタミラのホテル3階にいるワンダーシェフに話しかけよう。キャラごとに以下の称号がもらえるぞ。なお、とんかつ、ポテトサラダ、パエリアは、ヘイムダール崩壊後でないと憶えられない。



⬅料理熟練度が最高になったキャラで話しかけよう

| キャラ | もらえる称号 |
|---|---|
| ロイド | グルメマスター |
| コレット | カリスマコック |
| ジーニアス | 厨房の小さな巨人 |
| リフィル | ギリギリ料理人？ |
| しいな | 食の達人 |
| ゼロス | 総料理長 |
| プレセア | マスターシェフ |
| リーガル | 真の料理人 |
| クラトス | グルメマスター |

| 料理名 | レシピ入手法 |
|---|---|
| サンドイッチ | － |
| リゾット | ハイマで茶釜をしらべる |
| ラーメン | ミズホの里でおかもちをしらべる |
| ナポリタン | アルタミラでデカカボチャをしらべる |
| ロールキャベツ | トリエットで亀甲羅のランプをしらべる |
| フルーツポンチ | メルトキオでプレゼントをしらべる |
| ボワレ | オゼットでコンゴウインコをしらべる |
| フルーツケーキ | エグザイアでエアバードの模型をしらべる |
| おにぎり | イズールドで木彫りペリカンをしらべる |
| チャーハン | サイバックで雑誌置き場をしらべる |
| カレーライス | アルテスタの家でタバサに話しかける |
| みそおでん | フラノールで医者手配後、ダイクの家で木彫り火鳥をしらべる |
| オムライス | パルマコスタで玉かごをしらべる |
| ハンバーグ | メルトキオでまねき猫をしらべる |
| クリームシチュー | ヘイムダールで画板をしらべる |
| 茶碗蒸し | フラノールで木魚をしらべる |
| にくなべ | アスカードで蓄音機をしらべる |
| さかななべ | ルインで巨大蚊取り線香入れをしらべる |
| グラタン | オゼット襲撃後、プレセアの家で木彫り熊をしらべる |
| ペスカトーレ | ラーセオン渓谷の小屋で竜うさぎをしらべる |
| とんかつ | ユミルの森近くの導きの小屋にいるシェフにリーガルで話しかける |
| ポテトサラダ | メルトキオ近くの導きの小屋にいるシェフにリーガルで話しかける |
| ビーフシチュー | 「アイアンシェフ」イベントをおこす |
| パエリア | アスカードのシェフにリーガルで話しかける |

## 魔剣士 最凶の剣士アビシオンと対決！

**発生条件：飛竜の巣クリア、かつ魔の装備を1つ以上入手**

まずはイビルアイかソウルイーターを入手しよう。ソウルイーターの入手法は前号で紹介したサンドワームのイベントを参考に。そのあとフラノールでアビシオンに話しかけるとネビリムの鍵がもらえるので、まずビジャスコア、ケイオスハート以外の魔装備を集めよう。なおファフニール入手時には会話イベントが発生し、答えによって右上の表のように好感度が変わる。

次に夜のアルタミラ（ホテルに泊まると夜に出歩ける）でビジャスコアを入手したら、一度フラノールに戻ってアビシオンと会話。そのあとハコネシア峠でコットンに話しかければ、最後の魔装備ケイオスハートがもらえる。



⬅ガオラキアの森では、質問の答えで好感度が変化する

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「辛抱してくれ」 | ↑ | ↓ | ↓ | ↑ | ↓ | ↑ | ↓ | － |
| 「集めるのやめようか」 | － | ↑ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑↑ | － | － |

最後に闇の神殿最深部でアビシオンに話しかけると、戦闘に突入。アビシオンはHP12万、攻撃力2250をほこり、メテオスォームなど強烈な魔法も使う化け物キャラ。こちらも少なくともレベル70はほしいところだ。勝てばHガントレット、ジェットブーツ、プレセアの称号「うつろな魂」がもらえるぞ。またこれ以降、魔装備を装備して敵を倒すと、魔装備がパワーアップするようになる。使いつづければ、最強の武器へと変貌することだろう。

| 魔の装備 | 入手方法 |
|---|---|
| 魔眼イビルアイ | トイズバレー鉱山でバキュラの残骸をしらべる |
| 魔剣ソウルイーター | サンドワームを倒す |
| 魔剣ネビリム | 魔装備を1つ以上入手後、フラノールでアビシオンに話しかける |
| 邪剣ファフニール | ガオラキアの森の宝箱 |
| 魔斧ディアボロス | ラーセオン渓谷の宝箱 |
| 魔符黒翼 | 地の神殿の宝箱 |
| 魔装アポカリプス | ウィルガイアの宝箱 |
| ビジャスコア | 1万ガルド以上持った状態で、夜のアルタミラでカジノ近くの男に話しかける |
| 魔杖ケイオスハート | 以上の8つを入手後アビシオンに会い、そのあとハコネシア峠でコットンに会う |



⬆アビシオンは連続攻撃を当ててものけぞらないので、術の詠唱を止めるのはほぼ不可能。使ってくる技も強烈なものばかりだ

## ルイン復興　プレイヤーの投資で街が発展

発生条件：ピエトロ治療後

崩壊したルインにいるピエトロに話しかけると、復興資金を寄付できる。これが一定額たまるごとに、街がだんだん発展していくぞ。なお発展は必ず1段階ずつなので、一度に大金を渡すとムダになる。なお異界の扉イベント前は、7段階までしか発展しない。

| 発展段階 | 必要ガルド |
|---|---|
| 1段階 | 5000 |
| 2段階 | 12000 |
| 3段階 | 21500 |
| 4段階 | 15000 |
| 5段階 | 20000 |
| 6段階 | 25000 |
| 7段階 | 35000 |
| 8段階 | 40000 |
| 9段階 | 45000 |
| 10段階 | 50000 |
| 11段階 | 75000 |
| 12段階 | 100000 |
| しいなの銅像 | 5000 |
| ロイドの銅像 | 5000 |
| リフィルの銅像 | 5000 |



←11段階まで発展すると強力な武器が買えるようになる

## アイフリードの宝　ライラの恋は実るのか？

発生条件：フラノールで医者手配後、かつルイン復興10段階以上

イズールドで預かった「ライラの手紙」に関するイベントだ。ルインを10段階以上に発展させると、船着場にアイフリードが登場する。アイフリードとの会話で選択肢「よし、買った」を選び、一度街を出てからもう一度会話して選択肢「わかった」を選ぶと、ロイドの称号「俺は海賊」がもらえる。なおここでの選択肢で好感度も変化するぞ。3ヵ所の救いの小屋（どこでもOK）をまわって情報を集め、ソダ島遊覧船乗り場で大司祭アウグストから「スピリチュアの法具」を入手したら、ハイマに戻って墓場にいるアイフリードと会話。「アイフリードの手紙」を入手しよう。そのあとイズールドでライラに話しかけると、事の真相？が発覚。このイベント終了後、イズールド船着場にいるマックスと会話すると、アイフリードハットがもらえる。


←3000G以上もってアイフリードに話しかけよう



←ハイマでの会話イベントでアイフリードの手紙を入手

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「わかった」 | ↑ | ↓ | ↓ | ↑ | ↑ | ↓ | ↓ | ↑ |
| 「いやだ」 | — | ↑ | ↑ | ↓ | — | ↑ | ↑ | — |

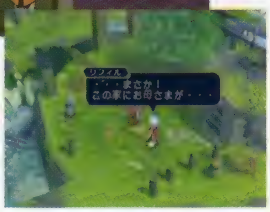
## リフィルの母　リフィル出生の謎が明らかに

発生条件：イセリア牧場クリア→ダイクの家のイベント終了後

テセアラの上空を移動する街、エグザイア。ここにはリフィルとジーニアスの母バージニアが住んでいた。村の奥の家にいる男性に話しかけると母バージニアの情報が聞けるので、そのあと入口近くの家へ行こう。母との再会イベントが発生する。このイベント終了後、最初に話した男性と再度会話すると、アイテム「母の日記」がもらえるぞ。ちなみにしばらくしてから母の家を再訪すると、バージニアがどこかへ行ってしまったという話が聞ける。



←この男性と話し、母の情報を得よう

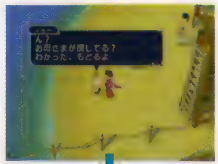


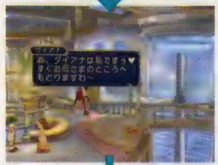
←上の会話を発生させれば、この家に母が

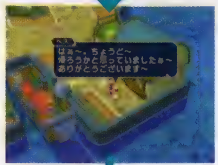
## 水着イベント　四姉妹を探して水着をゲット

発生条件：フラノールで医者手配後

アルタミラのホテル前にいる女性に話しかけ、選択肢で「いいぜ」を選べばイベント開始（このときコレットの好感度が3段階アップ、断ると1段階ダウン）。右の写真を参考に、4人の子供を探しだそう。4人を集めてから母親と会話すると、お礼として水着がもらえることになる。ホテルに入って受付に話しかけると、ロイドの称号「海が好き」がもらえ、さらにメンバー1人を選択できる。選んだキャラと好感度1、2位のキャラが水着姿になり、以下の称号がもらえるのだ。なお選んだキャラが好感度1～2位だった場合は、好感度3位のキャラが水着になる。


←ジョーは海岸にいる。男の子のような格好だが、女の子だ


←ダイアナはホテルの2階に。ゼロスかクラトスで話しかけよう


←ベスは遊園地に。一度話したあと母親と会話し、もう一度話そう


←メアリーは海岸の売店に。3人集まってから話すと戻ってくれる

| 選んだキャラ | もらえる称号 |
|---|---|
| コレット | 渚のマーメイド |
| ジーニアス | 麦わらボウシ |
| リフィル | 日焼けは嫌 |
| しいな | ビーチクィーン |
| ゼロス | 極上ナンパ師 |
| プレセア | はじめての海 |
| リーガル | スイマー |

## ダンスパーティ　たまにはフォーマルにキメよう

発生条件：フラノールで医者手配後、かつ王女誘拐イベントクリア済み

メルトキオのゼロスの家でセバスチャンに話しかけるとイベント開始。ロイドの服を取りに城へ行けば、ロイドの称号「ノーブル＆フォーマル」がもらえる。会場入口では1人のキャラを選ぶことになるが、ここで選んだキャラは好感度が3段階アップする。そのあと会場に入ると3人の仲間と会話できる。入口での選択肢で選んだキャラと、会場内で会話した3人のキャラは、それぞれ以下の称号がもらえるぞ。なおゼロスが死亡していると、このイベントは発生しない。なおこれらの称号を選ぶと、キャラの服が変化する。

| 選んだキャラ | もらえる称号 |
|---|---|
| コレット | 淑女 |
| ジーニアス | 七五三 |
| リフィル | ゴージャスお姉様 |
| しいな | 馬子にも衣装 |
| ゼロス | しゃべると三枚目 |
| プレセア | おしゃま |
| リーガル | ダンディ |



↑ビシッっときめて、好きなキャラと一緒にテラスへ…。好感度も大幅アップだ

## 一日メイドさん　メルトキオ城でメイドに挑戦

発生条件：フラノールで医者手配後（王女誘拐イベント中は発生せず）

メルトキオ城内で右側の資料室がある方の階段を上ると、2人のメイドが何か話している。彼女らに近づくとイベント開始だ。コレットが彼女の代わりに1日メイドをすることになる。イベント終了後には100ガルドとコレットの称号「天然メイデン」がもらえるぞ。この称号にすると、コレットの衣装がメイドのものになる。



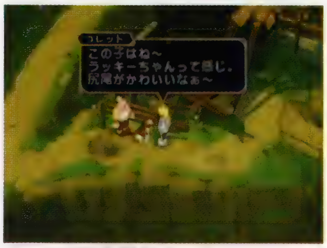
↑写真のメイドに近づくとイベント発生

ハミダシニンドリ ②「オゼットでコレットが誘拐されてから、飛竜の巣のイベントをクリアするまで」③「リフィルが失踪してから、異界の扉をくぐるまで」（次のページへ続く）

## トップブリーダー　世界中の犬に名前をつけよう

発生条件：30匹の犬に名前をつける

コレットをパーティの先頭にして街などにいる犬に話しかけると、コレットが犬に名前をつける。名前をつけられる犬は以下の30匹で、全部に名前をつけると、コレットの称号「トップブリーダー」がもらえ、さらにコレットの好感度が3段階アップする。



↑ルインの犬は復興後にしか出てこない

| 犬のいる場所 | |
|---|---|
| イセリア | ルイン |
| イセリア救いの小屋 | ハイマ(2匹) |
| トリエット | メルトキオ(2匹) |
| イズールド | サイバック(2匹) |
| パルマコスタ(2匹) | ミズホの里 |
| パルマコスタ救いの小屋 | オゼット(2匹) |
| ソダ島遊覧船乗り場 | アルタミラ(2匹) |
| ソダ間欠泉 | フラノール(2匹) |
| アスカード救いの小屋 | ヘイムダール(2匹) |
| アスカード(2匹) | エグザイア(2匹) |

## ソードダンサー　魔界の騎士と3たび対決

発生条件：オサ山道、ガオラキアの森でソードダンサーを倒している

オサ山道、ガオラキアの森でソードダンサーを倒していれば、イセリアの森でソードダンサーとふたたび戦える。ただしオサ山道のソードダンサーはコレットの天使化が第4段階になる前に、ガオラキアのソードダンサーはミトスが正体を明かす前に倒さないといなくなってしまうので注意しよう。イセリアの森のソードダンサーはミトスが正体を明かしたあとで出現。HP99999とかなりパワーアップしているので、こちらのレベルは最低60はほしいところだ。ソードダンサーは直接攻撃がとにかく強烈なので、1人をオトリにしてガードさせ、他の3人の魔法で攻めるのが基本。光属性が弱点なので、フォトンやジャッジメントなどがよく効くぞ。イセリアの森でソードダンサーを倒せば、ロイドの最強武器「クサナギノツルギ」が手に入る。



←オサ山道、ガオラキアの森で倒しているのが条件



←条件を満たしていれば、イセリアの森に再々登場



↑魔法も使うが、直接攻撃がとにかく強烈。前衛はオトリと考え、しっかりガードさせよう

## イガグリ復活　ミズホの頭領が目を覚ます

発生条件：フラノールで医者手配後、かつくちなわとの決闘イベントクリア済み

前号で紹介したくちなわとの決闘イベント「決闘！ 評決の島」を終えてから、ミズホの里でおろちとタイガに話しかけると発生。雷の神殿でヴォルトと契約した場所に行けば、頭領イガグリが復活するぞ。なお雷の神殿からミズホの里に戻ると、しいなが一時離脱し一晩野営することになるが、このとき話しかけたキャラは好感度が1段階アップする。翌日になるとしいなが称号「次期頭領」をもらい、パーティに復帰する。なおミトスとの決戦直前（ダークドラゴンを倒して決意表明したあと）にイガグリと会話すると、しいなの最強防具「神無月」が手に入る。



←ヴォルトと契約した場所へ行くと、イガグリが…

## マクスウェルと契約　最後の精霊はエグザイアに

発生条件：オリジンとの契約後

オリジンと契約後エグザイアに行き、下の写真の家の裏に入ろう。ここを進むと、画面奥へと進む長い通路がある。その先にあるのがエグザイアを守る精霊・マクスウェルの石碑だ。ルビー、アクアマリン、ガーネット、オパールを装備してから石碑を調べると、精霊マクスウェルが出現し、戦闘になるぞ。なおルビー、アクアマリン、ガーネット、オパールは戦闘直前に外してもかまわない。マクスウェルはメテオスォームなど強烈な魔法を連発してくるので、獅子戦吼など転ばせる技で詠唱をジャマしつつ戦うといい。勝てばマクスウェルと契約でき、ターコイズが手に入る。またしいなの称号「万世符術士」ももらえるぞ。なおこの戦闘は負けてもゲームオーバーにならず、再挑戦することができる。


←この家の裏を左に進むと、隠し通路に行ける



↑マクスウェルはHP6万の強敵。倒せばスピリットローブを落とす

## 人物名鑑　ペリット集めてコンプリート目指せ

発生条件：アスカード牧場クリア後、かつ人物名鑑完成

アスカード牧場クリア後、アスカードの街にいるハーレイに話しかけると、人物名鑑とペリットが6つもらえる。なおハーレイの家はアスカードの奥にあり、ハーレイは奥のトビラの先にいるので注意しよう。この人物名鑑をもってダイクと話すと、ペリットを使って名鑑を作れるようになるぞ。以後はダイクの家のかまどを調べれば、自由に名鑑作りができる。人物名鑑を完成させてからふたたびハーレイに話しかけると、ジーニアスの称号「人物博士」がもらえるのだ。



←ハーレイから人物名鑑をもらい、ダイクの家へ

## モンスター図鑑　ノヴァ博士に図鑑を見せよう

発生条件：イセリア牧場クリア後、かつコレクター図鑑完成

ノヴァからリンカの木やアスカの話を聞いており、かつサンドワームを倒していれば、シルヴァラントベース近くの砂漠にノヴァの竜車が出現する。モンスター図鑑を完成させてからノヴァと会話すると、リフィルの称号「モンコレレディ」がもらえるぞ。



←図鑑を完成させたら、竜車のノヴァに会おう

## コレクター図鑑　完成したらコットンに会おう

発生条件：コレクター図鑑完成

コレクター図鑑を完成させてからハコネシア峠のコットンに会うと、ジーニアスの称号「アイテムコレクター」がもらえる。サブイベントでしか手に入らないアイテムも集める必要があるので、コンプリートするにはかなりの手間がかかるだろう。



←図鑑を完成させてコットンの鼻をあかしてやろう

## 剣術指南　クラトスに剣の教えを請う

発生条件：最初のパルマコスタ到着後、ドアの協力要請がくるまで

離脱前のクラトスと剣の修行をするイベント。なお一度でも訓練を断ると、以後イベントが発生しなくなる。

最初はパルマコスタ。ドアからの協力要請前までに総督府の門の右側の兵に話しかけ、選択肢で「じゃあたのむよ」を選べば訓練イベントが発生する。2度目はアスカード。アスカード牧場潜入前までに清風館に泊まると会話になり、「ああ、いいよ」を選べば訓練できる。3度目はルイン。アスカード牧場潜入からクリアまでの間に武器屋の横の男と会話し、「そうだな」を選ぼう。最後はハイマ。救いの塔突入直前の自由行動時に、クラトスに2回話しかけ「ああ、たのむよ」を選ぼう。




➡最初のイベント。総督府の前の兵と会話すると…




⬅選択肢になり、下を選べば剣術指南イベントに

●パルマコスタでの質問

| 選択肢 | クラトス |
|---|---|
| 「いや、やめとく」 | ↓↓ |
| 「じゃあたのむよ」 | ↑↑ |

●アスカードでの質問

| 選択肢 | クラトス |
|---|---|
| 「いや、やめとく」 | ↓ |
| 「ああ、いくよ」 | ↑↑↑ |

●ルインでの質問

| 選択肢 | クラトス |
|---|---|
| 「いや、大丈夫だ」 | ↓↓↓ |
| 「そうだな」 | ↑↑↑ |

●ハイマでの質問

| 選択肢 | クラトス |
|---|---|
| 「いや、その必要はないよ」 | ↓ |
| 「ああ、たのむよ」 | ↑↑↑ |

## クラトスの秘密　クラトスの好感度が大幅アップ

発生条件：サイバックでクラトスと遭遇後、オゼットで再会するまで

テセアラ編以降のクラトスの行動を追う連鎖イベントだ。2〜4度目のイベントは前のイベントを見たうえでクラトスの好感度を上げる回答をしないと発生しなくなるので注意。ただし最後のイベントは関係なく発生する。

最初はサイバック。サイバックでクラトスと遭遇後、オゼットで遭遇するまでに、サイバックで研究員に話しかけると発生。選択肢で好感度が変化する。2度目はオゼット。コレットがロディルにさらわれたあと、オゼット崩壊までに、宿屋の女性に話しかけると発生。ここでも選択肢で好感度が変化する。3度目はメルトキオ。教皇追放後、ヘイムダールに行くまでに城の前に行くと、クラトスが登場。やはり選択肢で好感度が変化する。4度目はアルテスタの家。フラノールで医者手配後、救いの塔に入る前に家の前のおろちに話しかけると発生する。最後はヘイムダール。ゼロスが死亡している状態で、ミトス戦直前にヘイムダールの族長に話しかけると発生する。




⬆暗躍するクラトス。その行動が意味するものは…。選択肢で好感度も大きく変わる

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「ほっとこうぜ」 | − | ↑ | ↓ | ↑ | ↑↑↑ | ↑ | ↓ | ↓ |
| 「そうだな」 | ↑ | ↓ | ↑ | ↓ | ↓↓↓ | ↓ | ↑ | ↑ |

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「不安だな」 | ↑ | ↓ | ↑↑ | ↓ | ↓↓↓ | ↓ | ↑ | ↑↑↑ |
| 「気にしてても〜」 | ↑ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑↑↑ | ↑ | − | ↓↓↓ |

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「そうだな」 | ↑↑↑ | ↑↑ | ↑↑ | ↑↑↑ | ↑↑↑ | ↑↑ | ↑↑↑ | ↓↓↓ |
| 「そんな訳には〜」 | ↑ | ↓↓ | ↑ | ↓ | ↓↓↓ | ↓ | ↑ | ↑↑↑ |

## 真珠婦人　ピンクパールの指輪をめぐる物語

発生条件：1回目のオゼット訪問後、テセアラの救いの塔に入るまで

サイバックでバザーの人（ヨシュア）に話しかけるとイベントが発生。しいながピンクパールの指輪をもらうことになる。このあとテセアラ城で王の書状を入手するまでストーリーを進めてからアルタミラに行くと、バザーの前でイベントが発生する。ここでの選択肢で「わかったよ」を選べばイベントが続行するぞ。そのあと5000ガルド以上もっている状態でサイバックへ行くとヨシュアがいるので、彼と会話。同じく5000ガルド以上もっている状態でメルトキオ上流区へ行くとローザがいるので、彼女とも会話しておく。そのあと再度サイバックに戻ってヨシュアと話すと選択肢が出る。ここでの選択でイベントは分岐し、フラノールで医者手配後までストーリーを進めると、「本当のことを言う」を選んだ場合はメルトキオ貧民区に、「黙っている」を選んだ場合はサイバックにヨシュアが登場し、それぞれ別の会話イベントが見られるのだ。




⬅恋人に贈るはずだったという指輪をもらうが…

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「本当のことを言う」 | ↑ | ↑ | ↓ | ↑ | ↓ | ↓ | ↑ | − |
| 「黙っている」 | ↑↑ | ↓ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑ | ↑↑ | ↑ |

## ジーニアス最終奥義　奥義メテオスォームを修得

発生条件：デリスエンブレム入手後、かつパーティにジーニアスがいる

デリスエンブレム入手後、ヘイムダールの右奥へ行くとイベントが発生。エルフの魔術師からジーニアスの最強魔法「メテオスォーム」を教えてもらえる。このとき同時にジーニアスの称号「マナを識る者」ももらえるぞ。最終決戦前に寄っておくといい。




⬅ヘイムダールでエルフの青年と言い争いになり…

## プレセア最強武器　ガイアクリーヴァーを入手

発生条件：ミトス最終決戦直前、かつプレセアがレベル80以上

ミトス決戦直前（ダークドラゴンを倒し決意表明を見る）までストーリーを進め、かつプレセアのレベルを80以上にしてから、プレセアの家の前にいる男性に話しかけよう。彼に2度話しかけると、プレセアの最強武器「ガイアクリーヴァー」が手に入る。

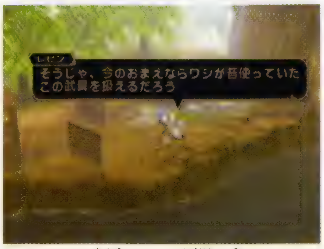



⬅ちなみにこの会話中の選択肢は好感度に関係なし

## リーガル最強武器　ダイナストを入手

発生条件：ミトス最終決戦直前、かつリーガルがレベル80以上

ミトス決戦直前までストーリーを進め、かつリーガルのレベルを80以上にしてから、メルトキオ城の地下牢に行こう。牢に近づくと囚人との会話になるので、選択肢で「いいぜ」を選ぼう。このあと導き温泉でレビンと2度会話すると、リーガルの最強武器「ダイナスト」が手に入る。なおレビンとの1回目の会話時に、リーガルの好感度が3段階アップする。




⬆リーガルの師匠レビン。条件を満たしていれば、最強の武器をゆずってくれる

ハミダシニンドリ　アスカの探索終了後にアルテスタの家に行き、ミトスに話しかけると、壊れてしまったミトスの笛の代わりにリンカの笛を渡すイベントが発生する。

**ハミダシニンドリ** ミトスとの決戦直前で、ゼロスが死んでおり、かつルインの復興が最高段階のときにロイドの銅像前に行くと、クラトスとの会話イベントが発生。クラトス好感度が1段階上がる。

## ニセ神子　パルマコスタで会った彼らのその後

発生条件：バラクラフ王廟クリア後

バラクラフ王廟クリア後、ルナ・アスカと契約するまでにアスカードの石舞台へ行くと発生。パルマコスタで出会ったニセ神子一行とはちあわせになる。ここでの選択肢で、好感度が以下のように変化するぞ。このあとバラクラフ王廟へ行くと、ふたたびニセ神子のイベントが見られる。このイベントを見たあと、パルマコスタ崩壊前に11段階までルインを復興させ（詳しくはP109「ルイン復興」を参照）、ルインの教会前に行くと、村人に追いかけられているニセ神子が見られる。そしてイセリア牧場クリア後、アスカードに行くと、最後のニセ神子イベントが発生するぞ。最後のイベントを見るとコレットの好感度が3段階アップし、ジーニアスに好感度が1段階ダウンする。なおどのイベントも、前のイベントを見ていないと発生しない。



↑アスカードでニセ神子一行と遭遇。怒る村人たちを、コレットがなだめることに

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「わかったよ」 | ↑↑↑ | ↓ | ↓↓ | ↑↑ | ↓ | ↓↓↓ | ↑↑ | ↓↓ |
| 「だめだ」 | ↓ | ↑↑ | ↑↑↑ | ↓ | ↑ | ↑↑ | ↓↓ | ↑↑ |

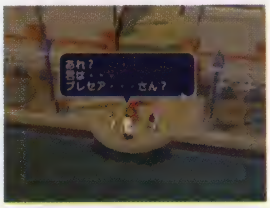
## みんなのオゼット姉さん　プレセアの過去がよみがえる

発生条件：飛竜の巣クリア後

メルトキオ上流区の音楽家の家でジャネットに話しかけると発生。家を出ると選択肢になり、「どうかしたのか？」を選ぶとプレセアの好感度が2段階アップする。次にサイバックに行き、研究所前で研究員（ホレス）に話しかけると会話に。このあとの選択肢で「このままでいいのか？」を選ぶと、また好感度が2段階アップする。そしてメルトキオに戻って再度ジャネットと会話し、部屋から出る際の選択肢で「プレセア…」を選ぶと、また好感度が2段階アップし、イベント続行。さらに2段階好感度がアップする。なお最後の選択肢で「行こうか」を選ぶと、その時点でイベントは終了する。



↑音楽家の家にいるジャネットに話しかけよう



↑ここにいる研究員が、ジャネットの兄ホレス

## 大人な子供　村人の問いかけに、プレセアは…

発生条件：1回目のオゼット訪問時

初めてオゼットに行ったとき、プレセアが仲間になる前に、道具屋の前にいる男性に話しかけると発生する。プレセアを気味悪がる男性に対し反論するのだが、このときの選択肢によって各キャラの好感度が以下のように変化するぞ。このイベントを見たあと、イセリア村で村人と和解するまでストーリーを進めてからアルタミラのお墓に行くと、オゼットで会った男性と再会することができるのだ。このイベントを終えると、プレセアの称号「大人な子供」がもらえる。



↑アルタミラのお墓へ行くと、オゼットの村人が…

| 選択肢 | コレット | ジーニアス | リフィル | しいな | ゼロス | プレセア | リーガル | クラトス |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 「わかった」 | – | – | ↑↑ | – | ↑↑ | ↑↑↑ | ↑↑ | – |
| 「そんな言い方～」 | ↑↑ | ↑↑ | – | ↑↑ | – | ↑↑↑ | – | – |

## 指輪物語　ユアンとマーテルの過去とは

発生条件：絶海牧場クリア後、教皇追放前まで

絶海牧場クリア後、教皇追放前までにハイマに行くと自動的にイベントが発生。ユアンが登場し、何か探しているようなそぶりを見せる。続けてフウジ山岳の頂上に行くと、そこにはユアンがいる。話しかけると、彼が指輪を探していることがわかる。このあとフラノールへ医者を探しにいくところまで話を進め、それからパルマコスタ牧場にいるユアンと会話するとイベントの続きが発生し、以前にハイマで拾ったユアンの指輪を返すことになる。ユアンのマーテルへの想い、そしてクラトスやミトスとの関係が垣間見られるイベントだ。



↑ハイマで落とした指輪をめぐるエピソードだ

## エクスフィアは生きている　エクスフィアの秘密を知る

発生条件：アリシアイベント終了後、テセアラの救いの塔に入るまで

条件を満たしていると、アステスタの家のテーブルに光るものがある。これを調べるとイベントが発生。好感度最下位のキャラが一時離脱し、タバサとともにトイズバレー鉱山へ行くことになる。鉱山内の滝まで進むと、エクスフィアにまつわる話が聞ける。アステスタの家に戻ればイベント終了、プレセアの好感度が3段階アップする。



↑テーブルの上にあるエクスフィアを調べよう

## オヤジ好きの女　リーガルがモテモテ？

発生条件：アリシアイベント終了後、フラノールに行く前まで

リーガルでソダ島遊覧船乗り場の受付に話しかけると、一目ぼれした女性が質問をしてくる。最初の選択肢で「助ける」を選べばリーガルの好感度が3段階アップし、以下の6つの質問をされるぞ。なお最初の質問で「放っておく」を選ぶとリーガルの好感度が1段階ダウンし、イベントも終わる。

●名前は？

| 選択肢 | リーガル |
|---|---|
| ゼロス | ↓（終了） |
| リーガル | ↑ |
| ロイド | –（終了） |

●職業は？

| 選択肢 | リーガル |
|---|---|
| 囚人 | ↑ |
| 大会社の社長 | ↑ |
| 教皇 | – |

●好きな食べ物は？

| 選択肢 | リーガル |
|---|---|
| めろん | ↓ |
| きゅうり | ↓ |
| とうふ | ↑ |

●住んでいる場所は？

| 選択肢 | リーガル |
|---|---|
| テセアラ | ↑ |
| 月 | ↑ |
| ドワーフの家 | – |

●年収は？

| 選択肢 | リーガル |
|---|---|
| 600億ガルド | ↑↑ |
| 無一文 | – |
| 秘密 | – |

●好みのタイプは？

| 選択肢 | リーガル |
|---|---|
| アリシア | ↑ |
| ツインテールの女の子 | – |
| プレセア | ↓↓↓ |

## 神子の宝玉が目に入らぬか　迷子の親をさがそう

発生条件：ゼロスがクルシスの輝石入手後

サイバック入口の男の子に話しかけるとイベント発生。彼の母親を探すことになる。誰でもいいので、街の人3人に話しかければイベントが進行、母親が見つかりイベントクリアとなる。このイベントを見ると、ゼロスの好感度が3段階アップするぞ。



↑サイバック入口にいる迷子を助けてあげよう

## それでもイヌが好き

### ノイシュの正体が発覚!?

発生条件：エルフの族長の杖入手後

条件を満たしていると、ヘイムダールの入口の横に2人の子供がいる。彼らに話しかけるとイベントが発生するぞ。ロイドの愛犬？だったノイシュが、じつは歴史的に非常に貴重な種族であることが判明するのだ。しかし、ロイドにとっては犬でも古代生物でもあまり意味がないもよう。ちょっとマヌケな会話が楽しい。



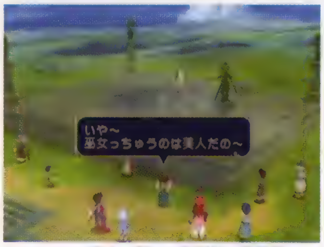
↑ノイシュを見てエルフの子供たちはびっくり

## 巫女さん

### リフィル、ふたたび石舞台へ

発生条件：フラノールで医者手配後

アスカードの石舞台へ行くとアイーシャが登場し、リフィルを探していたという。観光客が巫女見たさに殺到していたようだ。観光客の前でリフィルがふたたび巫女の儀式を見せることになる。このイベントを見ると、リフィルの称号「巫女さん」がもらえるぞ。この称号をつけていると、戦闘時にリフィルの衣装が巫女さんになる。



↑リフィルの巫女の舞に、観光客も大満足

## おいでませテセアラ温泉

### ロイド、すけべ大魔王になる

発生条件：フラノールで医者手配後

テセアラ北西の島にある導き温泉は、フラノールで医者を手配後に入れるようになる。最初に男だけで入ってから、次に入るとき「女性」を選ぶと、ゼロスがのぞきをするイベントが発生。コレットが「ぺったんこ」、しいなが「ボインちゃん」、ロイドが「すけべ大魔王」の称号をそれぞれもらえる。なお、ゼロス死亡時は発生しない。



↑男性ファン必見のムフフなイベント

## アイアンシェフ

### ダークシェフと料理勝負

発生条件：オリジン解放のためヘイムダールに入ったあと

メルトキオ城入口の左横で、言い争っている2人のシェフがいる。彼らに近づくとイベント開始だ。なぜか料理勝負になり、ビーフシチューのレシピがおぼえられる。イベントが終わると、リーガルの称号「ザ・アイアンシェフ」がもらえるぞ。ちなみにこの称号をつけていると、戦闘時にリーガルの服がコックさんになる。



↑ダークシェフの野望に巻き込まれることに？

## ねこねここねこ

### ジーニアスがねこにんに？

発生条件：フラノールで医者手配後

メルトキオ貧民区の入口に行くと、子供がねこにんを追いかけるイベントが発生。誰でもいいので手近なねこにんに話しかけると「ねこにんの里」に行くことになるので、シルヴァラント北西にあるねこにんの里へ行き、長老と会話。ふたたびメルトキオ貧民区へ行けばイベント終了だ。ジーニアスの称号「ねこねここねこ」がもらえる。


↑ねこにんを追いかける子供。その目的とは？

## 封印の間のヴェリウス

### しいな、コリンと再会する

発生条件：デリスエンブレム入手後、かつくちなわとの決闘イベント済み

前号で紹介したサブイベント「決闘！ 評決の島」を終わらせ、コリンの鈴を持っていることが条件。ゲーム開始時に訪れたマーテル教会聖堂の封印の間に行くとイベントが発生する。特に手に入るアイテムや称号はないが、しいなとコリンの再会、謎の精霊ヴェリウスの存在など、さまざまな見どころのあるイベントだ。



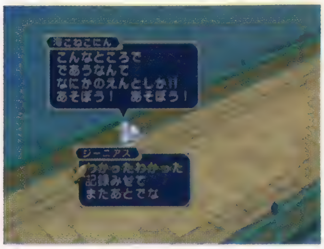
↑封印の間のヴェリウス。コリンに似ている？

## ミニゲーム「だるまさん」

### ジーニアスで「だるまさんころんだ」

発生条件：グランテセアラブリッジ到着後

グランテセアラブリッジにいる海ねこにんと話すと、ミニゲーム「だるまさん」が遊べる。海ねこにんが「だるまさんがころんだ」と言っている間にボタン連打で進み、いち早くゴールを目指そう。海ねこにんが横を向いた瞬間にAを押すと、ライバルより早く前に出られるぞ。レベル3をクリアすると称号「かけひき上手」がもらえる。なおウィルガイア攻略後にレベル3をクリアすると、ジーニアスの最強武器「ワールドオブワン」が手に入る。



↑海ねこにんに話しかけるとゲームスタート！



↑海ねこにんが奥を向いているスキに進もう

## ミニゲーム「おじさん」

### 走ってくるおじさんを憶えよう

発生条件：絶海牧場クリア後

トリエットの広場にいるおじさんに話しかけると遊べるミニゲーム。走ってくるおじさんの顔を覚え、レース終了後に並んでいるおじさんから、レースに参加したおじさんを順位の早い順に当てていこう。ちょっとズルいが、すばやくメモすれば簡単にクリアできるはずだ。5回戦までクリアすると賞金1980ガルドがもらえ、高速モードが追加されるぞ。なお当てたおじさんの数が100人をこえると、ロイドの称号「おじさん」がもらえる。



↑このおじさんに話しかけるとゲームスタート


↑おじさんの特徴を覚え、正しい順に当てよう

**ハミダシニンドリ** 「それでもイヌが好き」クリア済み、かつゼロスが死んでいる状態でトリエットの宿屋に泊まると、ロイドとクラトスの会話イベントが発生する。好感度の変化などはない。

ハミダシニンドリ

EXスキルを効果重視でつけていると、Tタイプ、Sタイプが好みと違う方向に伸びることがある。その際はストライクリングやテクニカルリングをつかうと、タイプの調整ができるぞ。

# さらに極めたいキミに…お役立ちデータ集

## 複合EXスキル組み合わせ

特定のEXスキルを組み合わせていると、戦闘終了時に複合EXスキルを発見することがある。複合EXスキルの組み合わせはキャラごとに違い、その組み合わせは以下のとおりだ。なお丸数字はEXジェムのレベルを表している。

**●ロイド**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| EXアタック | ストレングス①+ディフェンド① |
| EXデフェンド | イベイション①+バイタリティ② |
| ラッキーユニオン | アピール①+パーソナル② |
| カウンター | ウェルガード③+ワンモア④ |
| ガードステータス | イミュニティ④+エターナル③ |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| リカバリーアーツ | アキュラシー①+スカイハイ④ |
| アピールアーマー | ストレングス①+アピール① |
| ライフアップ | バイタリティ②+エターナル③ |
| メンタルアップ | スピリッツ③+エターナル③ |
| アピールストップ | イベイション②+アピール① |
| ハイターン | ダッシュ②+ディフェンド① |
| ガードアウェイ | ダッシュ②+アキュラシー① |
| ユニオンフォース | エターナル③+ディフェンド① |
| リラックス | イベイション②+スピリッツ③ |
| ハイスラッシュ | ストレングス①+パーソナル② |
| スカイキャンセル | スカイハイ④+キャンセラー④ |
| エスケーパー | ダッシュ②+アピール① |
| EXPプラス | アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| ハイコンボ | アキュラシー①+コンボプラス③+ワンモア④ |
| エアリアルガード | ウェルガード③+イミュニティ④+スカイハイ④ |
| テクニカル | スピリッツ③+コンボプラス③+ワンモア④ |
| カウンターコンボ | ウェルガード③+ワンモア④+キャンセラー④ |
| ゲットウェル | イミュニティ④+ディフェンド①+バイタリティ② |

**●コレット**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| メンタルアップ | スピリッツ③+エターナル③ |
| マイペース | ストレングス①+アピール① |
| アピールストップ | イベイション②+アピール① |
| サーチアイテム | ディフェンド①+アキュラシー① |
| サーチガルド | イベイション②+アキュラシー① |
| ハイスラッシュ | ストレングス①+ディフェンド① |
| ラッキーユニオン | アピール①+パーソナル② |
| スーパーガード | リコール③+ディフェンド① |
| ペインリフレクト | ディフェンド①+イミュニティ④ |
| アクシデンタル | バイタリティ②+イベイション② |
| ライフアップ | バイタリティ②+エターナル③ |
| EXPプラス | アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| ライフスティル | バイタリティ②+エフェクティブ④ |
| メンタルスティル | スピリッツ③+エフェクティブ④ |
| ピコハンリベンジ | ラッキー③+アキュラシー① |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| ガードステータス | イミュニティ④+エターナル③ |
| クロスカウンター | エターナル③+ストレングス① |
| ブレッシング | パーソナル②+エフェクティブ④+スカイハイ④ |
| EXPプラスPT | エンジェルロア④+アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| エンジェルコール | リコール③+エンジェルロア④+エフェクティブ④+エターナル③ |
| ステータスキープ | イミュニティ④+エターナル③+エンジェルロア④+ラッキー③ |
| グレイス | エンジェルロア④+マジカル②+リコール③ |
| アイテムゲッター | ラッキー③+アキュラシー①+エフェクティブ④+マジカル② |

**●ジーニアス**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| マジカルブースト | マジカル①+ディフェンド① |
| ペイシェンスM | ガードマジック②+ウェルガード③ |
| ラッキーユニオン | アピール①+パーソナル② |
| レジストマジック | ガードマジック②+イミュニティ④ |
| ガードステータス | イミュニティ④+エターナル③ |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| ハードヒット | コンボプラス③+ダッシュ② |
| ルーズレスソウル | マジカル①+パーソナル② |
| エアスタップ | コンボプラス③+アピール① |
| メンタルアップ | スピリッツ②+エターナル③ |
| アピールストップ | イベイション①+アピール① |
| リダクション | スピードスペル④+リズム③ |
| テクニカル | スピリッツ②+マジカル① |
| ランダマイザー | リズム③+ディフェンド① |
| リラックス | イベイション①+スピリッツ② |
| スペルボルテージ | キープスペル④+ダッシュ② |
| スペルエンハンス | コンボプラス③+スペルチャージ④ |
| パッシブ | ディフェンド①+ダッシュ② |
| EXPプラス | アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| サプレスマジック | スペルチャージ④+キープスペル④+ウェルガード③ |
| メンタルサプライ | ウェルガード③+ガードマジック②+マジカル① |
| スペルリベンジ | スピードスペル④+スペルチャージ④+ガードマジック② |
| ゲットウェル | イミュニティ④+マジカル①+ガードマジック② |
| コンセントレート | リズム③+スピードスペル④<br>+キープスペル④+スペルチャージ④ |

**●リフィル**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| マジカルブースト | マジカル①+ディフェンド① |
| ペイシェンスM | ガードマジック②+ウェルガード③ |
| ラッキーユニオン | アピール①+パーソナル② |
| レジストマジック | ガードマジック②+イミュニティ④ |
| ガードステータス | イミュニティ④+エターナル③ |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| ハードヒット | スピードスペル③+コンボプラス③ |
| ルーズレスソウル | マジカル①+コンボプラス③ |
| オートメディスン | グッドジョブ④+ウェルガード③ |
| メンタルアップ | スピリッツ②+エターナル③ |
| アピールストップ | イベイション①+アピール① |
| アンエレメンタル | ラッキープール②+ガードマジック② |
| テクニカル | スピリッツ②+グッドジョブ④ |
| ユニオンフォース | エターナル③+ディフェンド① |
| リラックス | イベイション①+スピリッツ② |
| リダクション | コンボプラス③+キープスペル④ |
| スペルエンハンス | スピードスペル③+パーソナル② |
| ラッキーマジック | ラッキープール②+ハピネスシング④ |
| EXPプラス | アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| スペルコンデンス | ラッキープール②+ハピネスシング④+キープスペル④ |
| メンタルサプライ | ウェルガード③+ガードマジック②+マジカル① |
| ゲットウェル | イミュニティ④+ディフェンド①+ガードマジック② |
| アイテムユーザー | グッドジョブ④+ラッキープール②+ハピネスシング④ |
| コンセントレート | スピードスペル③+グッドジョブ④+キープスペル④+ハピネスシング④ |

**●しいな**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| ハイスラッシュ | エターナル③+アキュラシー① |
| EXデフェンド | バイタリティ②+イベイション② |
| ラッキーユニオン | アピール①+パーソナル② |
| マジックガード | ウェルガード③+ガードマジック③ |
| EXアタック | ストレングス①+ディフェンド① |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| メンタルヒール | ウェルガード③+スピリッツ③ |
| アピールアーマー | ストレングス①+アピール① |
| ライフアップ | バイタリティ②+エターナル③ |
| メンタルアップ | スピリッツ③+エターナル③ |
| アピールストップ | イベイション②+アピール① |
| ハイコンボ | コンボプラス④+ディフェンド① |
| ハイターン | スピードスペル④+ダッシュ② |
| ユニオンフォース | エターナル③+ディフェンド① |
| ハードヒット | エクステンド③+ダッシュ② |
| ガードステータス | イミュニティ④+エターナル③ |
| イフィシェント | コンボプラス④+ダッシュ② |
| EXPプラス | アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| ゲットウェル | イミュニティ④+ディフェンド①+バイタリティ② |
| メンタルサプライ | ウェルガード③+スピードスペル④+エクステンド③ |
| アンエレメンタル | コンボプラス④+イミュニティ④+ガードマジック③ |
| ライフドレイン | ストレングス①+バイタリティ②+ガードマジック③ |
| メンタルドレイン | ストレングス①+スピリッツ③+ガードマジック③ |
| インエレメント | スピードスペル④+エターナル③+ガードマジック③ |

**●ゼロス・クラトス**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| ガードアウェイ | ダッシュ②+スピリッツ② |
| EXデフェンド | イベイション①+バイタリティ② |
| スキルブースト | マジカル①+スピリッツ② |
| ガードポイント | ウェルガード③+イベイション① |
| ガードステータス | イミュニティ④+エターナル③ |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| メンタルアップ | スピリッツ②+エターナル③ |
| アピールアーマー | ストレングス①+アピール① |
| ライフアップ | バイタリティ②+エターナル③ |
| スペルボルテージ | マジカル①+パーソナル② |
| アピールストップ | イベイション①+アピール① |
| ランディング | ターンレス③+スカイハイ④ |
| スーパーブラスト | スラッシャー③+ターンレス③+エターナル③ |
| カサノヴァ(シバルリー) | スラッシャー③+ストレングス① |
| ヒーリング | ウェルガード③+バイタリティ② |
| ハイスラッシュ | ストレングス①+パーソナル② |
| EXアタック | パーソナル②+ダッシュ② |
| イフィシェント | アピール①+スラッシャー③ |
| EXPプラス | アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| サプレスダッシュ | ダッシュ②+マジカル①+ウェルガード③ |
| エアリアルガード | ウェルガード③+イミュニティ④+スカイハイ④ |
| スペルリベンジ | ウェルガード③+スペルチャージ④+スピードスペル④ |
| コンセントレート | ターンレス③+スペルチャージ④+スピードスペル④ |
| エリアルスペル | リズム③+スピードスペル④<br>+キープスペル④+スペルチャージ④ |

**●プレセア**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| EXアタック | ストレングス①+ダッシュ② |
| ガードポイント | ウェルガード③+リアガーダー② |
| ラッキーユニオン | アピール①+パーソナル② |
| リミットオーバー | アピール①+マイトチャージ③ |
| ガードステータス | イミュニティ④+エターナル③ |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| MCディフェンド | ウェルガード③+マイトチャージ③ |
| アピールアーマー | ストレングス①+アピール① |
| ライフアップ | バイタリティ②+エターナル③ |
| パフォーマー | アピール①+リアライヴ④ |
| リカバリーアーツ | ウェルガード③+アキュラシー① |
| ヴァリアブル | ストレングス①+クリティカル④ |
| エアリアルガード | リアガーダー②+アキュラシー① |
| ユニオンフォース | エターナル③+ディフェンド① |
| ガードブレイカー | セイヴァー④+マイトチャージ③ |
| ハイスラッシュ | ストレングス①+パーソナル② |
| ヒーリング | リアガーダー②+リアライヴ④ |
| アクシデンタル | エンデューロ③+セイヴァー④ |
| サプレスロウアー | ウェルガード③+バイタリティ②+クリティカル④ |
| EXPプラスST | パーソナル②+エンデューロ③+リアライヴ④ |
| ラッシングラン | ダッシュ②+マイトチャージ③+アキュラシー① |
| グローリー | ウェルガード③+エンデューロ③+リアライブ+バイタリティ② |
| ゲットウェル | イミュニティ④+ディフェンド①+バイタリティ② |
| ガードサバイバル | ディフェンド①+エンデューロ③+イミュニティ④+セイヴァー④ |

**●リーガル**

| 複合EXスキル | EXスキルの組み合わせ |
|---|---|
| EXアタック | ストレングス①+ディフェンド① |
| アーマードブロウ | ストレングス①+ウェルガード③ |
| アピールストップ | アピール①+ダッシュ② |
| HPリバース | ディフェンド①+エターナル③ |
| リラックス | イベイション②+スピリッツ③ |
| ラッキーユニオン | アピール①+パーソナル② |
| ハイターン | ダッシュ②+ディフェンド① |
| ハイコンボ | アキュラシー①+スカイハイ④ |
| ライフアップ | バイタリティ②+エターナル③ |
| レストアピール | アピール①+ギルティー④ |
| EXデフェンド | バイタリティ②+イベイション② |
| ガードアウェイ | ウェルガード③+ダッシュ② |
| リカバリーアーツ | ウェルガード③+スカイハイ④ |
| カウンター | バイタリティ②+フラッシュ④ |
| リミッター | エターナル③+パーソナル② |
| エリアルジャンプ | コンボプラス③+フラッシュ④ |
| イフィシェント | スカイハイ④+フラッシュ④ |
| エアリアルガード | ウェルガード③+イミュニティ④+スカイハイ④ |
| ガードステータス | バイタリティ②+イミュニティ④+エターナル③ |
| メンタルアップ | スピリッツ③+エターナル③ |
| EXPプラス | アピール①+エターナル③+パーソナル② |
| カウンターコンボ | バイタリティ②+フラッシュ④+ギルティー④ |
| マジックガード | ウェルガード③+イベイション② |
| グローリー | バイタリティ②+ウェルガード③+ギルティー④+フラッシュ④ |

## オススメの複合EXスキル

ロイドは技の消費TPを減らす「テクニカル」がオススメ。コレットは天使術詠唱中はのけぞらなくなる「グレイス」、確実にアイテムを盗める「アイテムゲッター」がいい。ジーニアス、リフィルはダメージを受けるとTPが回復する「メンタルサプライ」や術詠唱中にのけぞらなくなる「コンセントレート」で。しいなもメンタルサプライが便利。ゼロス・クラトスは「スーパーブラスト」をつけると、大コンボが狙えるぞ。プレセアはマイトチャージから確実にガードを崩せる「ガードブレイカー」、リーガルはのけぞらなくなる「グローリー」をつけると、有利に戦えるだろう。

# 全称号取得条件

最後に、各キャラの全称号の取得条件をまとめておこう。なお水着イベントなどキャラを選ぶイベントがあるため、1回のプレイで全称号を集めることは不可能。全員の称号をコンプリートするには、最低3周のプレイが必要だ。

## ●ロイド

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| 剣士 | 最初からもっている |
| はぐれ剣士 | イセリア村追放時に取得 |
| 時空剣士 | エターナルソード入手時に取得 |
| グルメマスター | サブイベント「料理マスター」 |
| ノーブル&フォーマル | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| 俺は海賊 | サブイベント「アイフリードの宝」 |
| 海が好き | サブイベント「水着イベント」 |
| やさしい理想論者 | ミズホの里でタイガと会話後 |
| すけべ大魔王 | サブイベント「おいでませテセアラ温泉」 |
| おじさん | サブイベント「ミニゲーム『おじさん』」 |
| ソードオブソード | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| タクティカルリーダー | サブイベント「闘技場(パーティ戦)」 |
| 剣客 | L20で取得 |
| 剣豪 | L40で取得 |
| 剣聖 | L100で取得 |
| コンボ初心者 | 戦闘で10ヒット以上 |
| コンボ有段者 | 戦闘で30ヒット以上 |
| コンボ達人 | 戦闘で60ヒット以上 |
| コンボ免許皆伝 | 戦闘で100ヒット以上 |
| テトラスラッシュ | 通常攻撃×3(すべて別の種類)+技の連携をきめる |
| 猪突猛進 | 逃走を1度もせずにユアン戦まで終了 |
| おさみしなみだ | 1人のときに号令を出す(パーティが2人以上のときのみ) |
| 命令させろ | 戦闘中にショートカットを10回以上使う |
| 時期尚早 | 戦闘メンバーのレベル合計が145以下でロディル戦を終了 |
| 永遠の練習生 | 武器をウッドブレードのままでキリア戦まで終了 |
| ベルセルク | 難易度ハード、マニアで敵と256回エンカウント |

## ●リフィル

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| 教師 | 最初からもっている |
| 遺跡マニア | 旧トリエット跡でのイベントで取得 |
| ヒーラー | ユニコーンの角入手時に取得 |
| ギリギリ料理人? | サブイベント「料理マスター」 |
| ゴージャスお姉様 | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| 巫女さん | サブイベント「巫女さん」 |
| 日焼けはいや | サブイベント「水着イベント」 |
| 弟想い | 旧トリエット跡クリア後、トリエットに立ち寄る |
| モンコレレディ | サブイベント「モンスター図鑑」 |
| コロシアムクィーン | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| 学者 | L20で取得 |
| 博士 | L40で取得 |
| 賢者 | L100で取得 |
| アイテム係 | 1回の戦闘で5回以上、リフィルがアイテムを使用 |
| 紅四点 | 女性4人のパーティで戦闘する |
| 七転び八起き | 1回の戦闘で5回以上死亡する |
| サバイバー | 1人だけ生き残って戦闘終了 |

## ●クラトス

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| 傭兵 | 最初からもっている |
| 裏切り者 | マーテル暴走後、イセリア牧場に乗り込むときに取得 |
| お父さん | スキット「父さんの肩車」を見る |
| グルメマスター | サブイベント「料理マスター」 |
| ジャッジメント | ゼロス死亡後、クラトスがパーティに復帰 |
| 闘技場の覇者 | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| 魔剣士 | L20で取得 |
| 戦神 | L40で取得 |
| 闘神 | L100で取得 |
| テトラスラッシュ | 通常攻撃×3(すべて別の種類)+技の連携をきめる |

## ●コレット

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| かけだし神子 | 最初からもっている |
| 再臨スピリチュア | 王立筆をぴぴらせるイベント終了後 |
| ドジっ娘 | コレット、ジーニアスのいるときにイセリアの教室で人型の穴を調べる |
| カリスマコック | サブイベント「料理マスター」 |
| 淑女 | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| 天然メイデン | サブイベント「一日メイドさん」 |
| 渚のマーメード | サブイベント「水着イベント」 |
| 薄幸少女 | サイバックでコレットの状態が発覚したときに取得 |
| トップブリーダー | サブイベント「トップブリーダー」 |
| ぺったんこ | サブイベント「おいでませテセアラ温泉」 |
| 特級ウェイトレス | パルマコスタでの配膳ミニゲームをクリア |
| 炸裂女の子 | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| 神子 | L20で取得 |
| タイニーエンジェル | L40で取得 |
| エンジェリックガール | L100で取得 |
| ずっこけ娘 | アイテムスティールとローバーアイテムを計400回使用 |
| 気にしない | 毒状態で戦闘を開始し、そのまま戦闘を終了する |
| 一途な想い | 1つの技を連続10回使用 |
| 自己制約 | プレイヤー操作時に、術・技を使用せずに戦闘終了 |
| 廊下は静かに | プレイヤー操作時に、ダッシュしないで戦闘終了 |
| 仲間想い | 戦闘中どのキャラも死亡せずに、アザトル戦まで終了 |

## ●しいな

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| 謎の暗殺者 | 最初からもっている |
| 召霊符術士 | 水と雷の精霊と契約 |
| 六門符術士 | 火、水、風、地、氷、雷の精霊と契約 |
| 万世符術士 | すべての精霊と契約 |
| 馬子にも衣装 | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| 次期頭領 | サブイベント「イガグリ復活」 |
| ビーチクィーン | サブイベント「水着イベント」 |
| 食の達人 | サブイベント「料理マスター」 |
| トレジャーハンター | ねこにん探検隊ですべての宝箱をチェックした状態で、ねこにんの里の宿屋で寝ているねこにんに話しかける |
| ボインちゃん | サブイベント「おいでませテセアラ温泉」 |
| バトル撫子 | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| 軽業師 | L40で取得 |
| マスター符術士 | L100で取得 |
| 臆病者 | プレイヤー操作時に、50回戦闘から逃げる |
| 優柔不断 | 逃走・逃走解除を3回以上行う |
| コンビネーション | 1回の戦闘中にしいなを含むU・アタックを2回以上発動 |
| 一致団結 | しいなを含むU・アタックのみで戦闘に勝利 |

## ●プレセア

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| 寡黙な娘 | 最初からもっている |
| 大人な子供 | サブイベント「大人な子供」 |
| うつろな魂 | サブイベント「魔剣士」 |
| マスターシェフ | サブイベント「料理マスター」 |
| おしゃま | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| 夢見る黒き旅人 | サブイベント「くろのあ」(前号で紹介) |
| はじめての海 | サブイベント「水着イベント」 |
| にくきゅうまにあ | スキット「にくきゅー」を見る |
| 闘技場に咲く花 | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| 斧っ娘 | L40で取得 |
| はっちゃけ娘 | L100で取得 |
| 脆き盾 | 1回の戦闘で10回以上ガードブレイクされる |
| 紅一点 | プレセアと男性3人のパーティで戦闘 |
| 馴れ合い | テセアラ出身者だけでパーティで戦闘 |
| ハンター | 同じシンボルの敵と5回連続で戦闘(ワールドマップは除く) |

## ●ジーニアス

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| マジックユーザー | 最初からもっている |
| 優等生 | サブイベント「エリート狂想曲」(ハミダシで紹介) |
| トモダチ | サブイベント「ジーニアスとミトスの冒険」(前号で紹介) |
| 厨房の小さな巨人 | サブイベント「料理マスター」 |
| 七五三 | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| ねこねここねこ | サブイベント「ねこねここねこ」 |
| 麦わらボウシ | サブイベント「水着イベント」 |
| 姉想い | マーテル教会聖堂攻略後～マーブルさんに会うまでに、教室でリフィルと会話 |
| アイテムコレクター | サブイベント「コレクター図鑑」 |
| 人物博士 | サブイベント「人物名鑑」 |
| かけひき上手 | サブイベント「ミニゲーム『だるまさん』」 |
| 最強の12歳児 | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| マナを識る者 | サブイベント「ジーニアス最終奥義」 |
| ソーサラー | L20で取得 |
| ウォーロック | L40で取得 |
| 用意周到 | 戦闘中に武器を5回以上変更 |
| 学習しない | 戦闘中、敵に対し耐性のある攻撃を10回以上使用 |
| 他力本願 | プレイヤー操作時に、ダメージなし、攻撃行動なしで戦闘終了 |
| くるくるマジック | 1回の戦闘で全属性の魔法を使用 |
| グミは嫌い | フウジ山岳でのプロネーマ戦までジーニアスにグミを使わない |

## ●ゼロス

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| 魔剣士 | 最初からもっている |
| プリンセスガード | サブイベント「王女誘拐」(前号で紹介) |
| ジゴロ | EXスキル「パーソナル」をつけて世界中の女性と会話したあと、メルトキオの執事セバスチャンと会話 |
| 総料理長 | サブイベント「料理マスター」 |
| しゃべると三枚目 | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| 謎の美剣士 | サブイベント「謎の覆面美青年剣士」(前号で紹介) |
| 極上ナンパ師 | サブイベント「水着イベント」 |
| アホ神子? | スキット「おとぎの国・ミズホ」を見る |
| グランドチャンプ | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| 輝光剣士 | L40で取得 |
| 麗しき剣士 | L100で取得 |
| テトラスラッシュ | 通常攻撃×3(すべて別の種類)+技の連携をきめる |
| ハーレム | ゼロスと女性3人のパーティで戦闘する |
| ギルガメス | エクスカリバー、ゴールデンヘルム、ゴールデンアーマー、Hガントレット(Bシールドも可)を装備して戦闘 |
| 戦闘奉行 | 1回の戦闘中に4回以上号令を出す |
| おしゃべり | 1回の戦闘で50回以上ゼロスのボイスがコールされる |

## ●リーガル

| 称号名 | 取得条件 |
|---|---|
| 囚人兵 | 最初からもっている |
| レザレノ会長 | パーティにレザレノ会長だとばれる |
| 永久の廉士 | ヴァーリを倒したあとジョルジュと話す |
| 真の料理人 | サブイベント「料理マスター」 |
| ダンディー | サブイベント「ダンスパーティ」 |
| ザ・アイアンシェフ | サブイベント「アイアンシェフ」 |
| スイマー | サブイベント「水着イベント」 |
| にくきゅうだんでぃ | スキット「にくきう」を見る |
| キングオブアリーナ | サブイベント「闘技場(シングル戦)」 |
| バトルアーティスト | L40で取得 |
| ミスターパーフェクト | L100で取得 |
| むさい | 男性4人のパーティで戦闘 |
| うわばみ | 1回の戦闘中に5回以上、リーガルに酒アイテムを使用 |
| 弱肉強食 | 8以上レベルの低い敵と戦闘し勝利 |
| 尻餅ダンディー | 1回の戦闘で3回以上ダウンをする |

ハミダシニンドリ
ジーニアスのサブイベント「エリート狂想曲」は、パルマコスタ崩壊前までにパルマコスタ学問所に行くと発生する。ジーニアスが学生とテストで勝負するというイベントだ。

9月からはじまったこの「ボンバーマンウォーカー」だけど、いよいよ次号で最終回。ってなことで、ボンバーマンファンのみんな、最後を飾る素敵なイラストまってるぞ!!




月1連載 ハドソン公式 ニンドリ発ファンページ 11月号

# しろボンとニンドリボンバーのボンバーマンWalker

| GC | |
|---|---|
| タイトル | ボンバーマンランド2 |
| 発売元 | ハドソン |
| 発売日 | 発売中 |
| 価格 | 5980円 |
| ジャンル | バラエティ |
| プレイ人数 | 1〜4人用 |
| メモリーカード | 5ブロック |
| 備考 | GC-GBAケーブル対応 |

BOMBERMAN LAND 2

アトラクション爆盛り!! ゲーム史上最大のテーマパーク

## ボンバーマンランド2とは?

おなじみボンバーマンバトルに加えて、カートやパズルなど、ボンバーマンを使ったさまざまなゲームを楽しむことができるのだ!!



⬆メインゲームの1つとしてボンバマンカートも収録




## 人気の乗り物が充実のイエローゾーン

今回紹介するイエローゾーンの特徴は、乗り物を重視したアトラクションやイベントが多く、遊園地に似た感覚を味わえるところ。絶叫マシンや、おばけやしきなんかもあるぞ!!

### ボンバーマンランド全体図



イエローゾーンはこの部分だよ

### 遊園地といえば大観覧車

遊園地といえばやっぱり観覧車だよね。ボンバーマンランドでは、イエローゾーンで乗ることができるよ。ゴンドラも種類があるけど、君だったら何色のゴンドラに乗る?

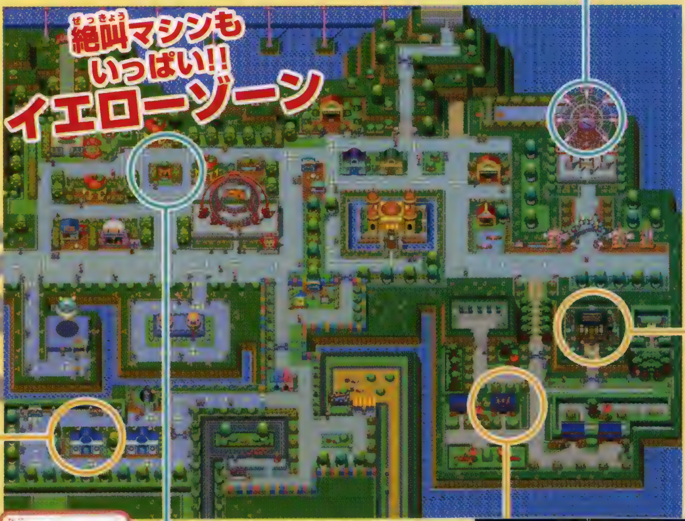


絶景!!

⬅空から眺めるボンバーマンランドは、また格別なものかもしれないね



⬆イエローゾーンには、歩いて来るほかにもボンバートレインで来る方法もあるよ




### アトラクションガイドその3
## おばけやしき

2つか3つあるつづらの中から、トビラを開けるカギを見つけて先に進むアトラクション。



⬆中央にある「えんま様のお宝」を入手して出口を目指そう!!

### アトラクションガイドその1
## 月面救助

燃料を切らさないように、ロケットを操縦して宇宙飛行士を救助するアトラクション。いん石にぶつからないように注意!!



⬆ゆっくり着陸しないと地面にぶつかって爆発してしまうので、逆噴射を心がけよう

何が当たるかな?

## くじびきセンター

くじびきチケット1枚につき、1回くじをひけるぞ。くじびきチケットは、イエローゾーンのさまざまな場所にあるので、探してみよう!!



### アトラクションガイドその2
## NINJA

上下に移動しながら、迫り来る忍ボンをやっつけるアトラクション。忍ボンのほかにも、上下移動する黄忍ボンや、手裏剣などを投げる赤忍ボンも登場するのだ。





⬅⬆後ろから来た忍ボンを5回倒すと分身の術もつかえるよ

イエローゾーンデータ アトラクション数：14種 乗り物数：3種



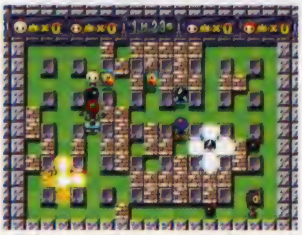

# 3つのモードで対戦可能 ボンバーマンバトル

今回は有利になるアイテムを取りつつ、ボムをセットする定番ボンバーマンバトル。本作には、3つのモードが用意されているぞ。



## 自由に選べる3つのモード

### ノーマルバトル
1～4人用



↑相手をボムで倒していき、生き残った1人が勝ちのいわゆるボンバーマンバトルだ

### スターバトル
1～4人用



↑ゲーム終了時に、スターを一番多く持っていた人の勝ち。相手を倒すとスターが出現!!

### ポイントバトル
1～4人用



↑相手を倒すとポイントがもらえる。何回でも復活でき、最終時のポイントで競うルール

### 最終決戦は緊迫感漂う恐怖のサドンデス

制限時間残り40秒をきると、ブロックが降ってきてのサドンデスがはじまるぞ。8パターンあるブロックの降り方を覚えて、少しでも長く生きられるようにしよう!!



↑だんだん動ける場所が少なくなるぞ

### ギミックのあるステージなど舞台はさまざま

各モードすべてに、さまざまなステージがあるぞ。ステージはいろいろなギミックが満載なので、何回遊んでも飽きないのだ。ステージごとに作戦を練っていこう!!



↑シーソーのギミックがあるステージ

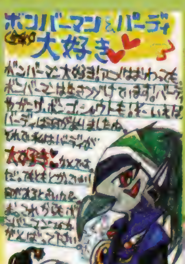



# みんな集まれ ボンバーマンポスト

このコーナーがはじまってもう2ヵ月。みんなの投稿も、日々増えてきて嬉しいかぎり。今回も、みんなのメッセージを紹介するぞ。もちろん、まだまだイラスト、意見、感想なんでも待ってるよ!!




←受験が終わったら、ボンバーマンで遊びまくってね!!（椿のぞみさん）




→ボンバーマンのなかでも、パーディが一番好きなんだって（ソルソルさん）



## しろボンとニンドリボンバーがお悩みから質問まで何でも答えます

**Q ゴキブリの退治のしかたを教えて下さい**（東京都/ピカリさん）

**A 聞くまえにたたけ!!**

**ニンドリボンバー（以下ニ）** 3通も来た質問のわりには、なんで俺に聞くんだ？　という謎の方が大きいわけだが。新聞紙でもまるめて叩けって感じだわね。

**しろボン（以下し）** あ、そうそうボンバー。北海道のCOC小杉克政くんからこんなハガキが届いてるよ。

**ニ** ん？　なんだいきなり。まあいいや、ちょっと読んでみろ。

**し** えっとね、「100号に、ボンバーマンは85年にFCで誕生となってましたが、83年にパソコンで出たのが最初じゃないんですか?」だって。

**ニ** だって。じゃねえよ、お前。自分のこと言われてるんだろ？　なんでわからねえんだよ。

**し** えっとね、実は小杉くんの言うとおりパソコンのソフトとして、83年に出ているよ。だけどね、そのソフトは題名も「爆弾男」だし、キャラクタデザインとか、画面構成もかなり今と違っているの。だから、ボクがサイボーグとして生まれる前の話なんだよね。

**ニ** そうだったのか。なんでお前、前号で言わなかったんだよ!!

**し** だって生まれる前の話だもん。よく知らないからさ。あ、ごめん、ごめん、だいぶ話がずれちゃったね。ボクは、ゴキブリ退治に新聞紙よりも効果的なもの使ってるよ!!

**ニ** ん？　何使ってるんだよ。

**し** ボム!!

**ニ** 爆破かいっ!!

## ボンバーマン名作劇場

今回は95年にSFCで発売された『スーパーボンバーマン3』を紹介。ルーイが登場した作品だぞ。




←タイトル画面でも、ルーイにまたがっているね!!

## プレゼントだっちゃ

投稿してくれたみんなのなかから、毎月10名様にボンバーマンオリジナルマグカップと、ポーチをセットでプレゼント!!

あて先はこちら
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階　ニンテンドードリーム編集部
「ボンバーマンウォーカー」係 まで

**ハミダシボンバー**

プレゼントのボンバーマンマグカップだけど、実はただのマグカップじゃなくて、ちょっとした仕掛けがあるぞ。なんと、持ち上げると音楽が流れる仕組みになっているのだ!!

人気投票は、10月いっぱいで投票を締め切りました。プレゼント当選者の抽選は、この号が出るころには終わっているハズ。たった1名さまへのスペシャルセットが当たるのは誰!?

# 牧場物語（ぼくじょうものがたり） ワンダフルライフ キャラ人気投票 中間報告

100号で突然はじまった特別企画、ワンダフルライフキャラ人気投票の途中経過をお届け!! プレゼントの当選者は結果と共に次号発表します。

| GC | |
|---|---|
| タイトル | 牧場物語 ワンダフルライフ |
| 発売元 | マーベラスインタラクティブ |
| 発売日 | 発売中 |
| 価格 | 6800円 |
| ジャンル | シミュレーション |
| プレイ人数 | 1人用 |
| メモリーカード | 47ブロック |
| 備考 | GC-GBAケーブル対応 |

## やっぱり嫁候補に票が集中!!

10月末の締め切り前に、一度集計を行いました。予想通り、3人の嫁候補を応援する人が多かったようです。あと、今のところまだ0票の暫定ブービー賞も合わせて発表しまーす。この時点ではまだ集計が途中だから、まだ順位は上下するかもしれないぞ!?



←思った以上にたくさんの投票がありました!! 感謝!

## 暫定1位 ナミ クールさが魅力!?

「かっこよさに一目ぼれ」「素直じゃない感じの女の子が好き」「クールでステキ」などの意見に支えられて、今のところ1位になったナミ。応援してくれる人は、共通してクールなところが好きと書いているようでした。好きなものを上げた時の、普段とのギャップに惹かれた人が多いのかな?




→好奇心おうせいな所が気に入ったそうです。結婚前のナミは、みてみティの菜園や桜並木なんかに興味があったみたい…神奈川県／マグマさん




←たまに立ち止まって、空を見上げる彼女が好きだそうな。お屋敷への道で、花を見上げたりもしてましたね…茨城県／皐月つらさん

## 暫定2位 セピリア やっぱり王道ヒロイン

「やさしそう」「カワイイ!!」「最初に見たときから結婚相手に決めてました!」なぜか、一目ぼれの人続出のセピリア。「意外と積極的なところ」が好きという人も。100号での3年寝太郎プレイで、その限りないやさしさと、意外なほど積極的だということは、よく分かってもらえたでしょう。




→早くセピリアを追っかけたいけど、お金が無くてまだ買ってないそうです。がんばってお金を溜めて君もワンダフルライフ!…福島県／ゴマさん




←こちらも一目ぼれした方です。体の弱かった彼女は、元気に育つ作物を眺めるのが好きだそうな。ベジタリアンぽく見える?…三重県／愛華さん

## 暫定3位 ムームー 明るさがステキ!!

「素直でかわいい」「ちょっとドジなところに惹かれる」「お姉さまキャラが好き」「明るくてオシャレ」と、意外と付き合いやすいムームー。見た感じは、すごい都会っ子ですが、実際はすっかり田舎暮らしが気に入っている「わすれ谷の一員」。そんなギャップも彼女の魅力の一つ。




→お姉さんタイプなのに、かわいい面が多い所がお気に入りだそうな。外見と内面のギャップの激しさは3人中1番かも…三重県／APiSUKEさん




←ムームーと結婚したら、家中がフリルとピンクになっちゃったそうです。ある意味にぎやかでステキなお家になりますよね…青森県／虹色セイイさん

## 1～2票の人たち

嫁候補以外は、あまり差の出ない低い得票数を争っています。それでは、1～2票の人の応援メッセージです!「一番好きなのはニーナです! でも、2章以降からニーナが死んでた…マジ、ショックだった」（神奈川県／にんてん丼さん）「私は主人公がいいです。2日間寝ないで働いてくれて感謝!」（東京都／朱音さん）「やっぱり我が子が一番! 妻や住人よりもイチバンでしょ!」（福岡県／しゅがーさん）「フローラさん…いや、その、好みだったので…でも結婚できねぇ!!」（大阪府／パタモンさん）




←息子にもう一票。誰との間の子供かな? 子供は育てていくうちに、ちょっと反抗期に入ることも…愛知県／白雪かのんさん




→（唖然）…ベスタがヒロインだったらって…この一枚で暫定ブービーを免れたベスタさんなのに（笑）…滋賀県／ハナ




→いきなり主人公を連れ出す行動派の男。牧場の作業を手伝ってくれているのはいいんだけど、彼はどうやって生活しているんだろうねぇ?…奈良県／小松健太さん

### 暫定ブービーな人たち

マッシュ ロック
ゴーディ セバスチャン
まだ0票

**次号ついに結果発表 To be continued.**




11月25日まで開催中!!

「ニンドリカップ」情報ページ

# クラブハウス「ニンドリ」

| | |
|---|---|
| GC | |
| タイトル | マリオゴルフ ファミリーツアー |
| 発売元 | 任天堂 |
| 発売日 | 発売中 |
| 価格 | 6800円 |
| ジャンル | スポーツ(ゴルフ) |
| プレイ人数 | 1〜4人用 |
| メモリーカード | 13ブロック |
| 備考 | GC-GBAケーブル対応 |

## さらに記録更新!! さらなる挑戦者をもとむ!!

締め切りまであと1ヵ月をきった『マリオゴルフ ファミリーツアー』ニンドリカップ!! ここではニンドリ104号(12月6日発売予定)の結果発表まで3回に渡って情報を提供していくぞ。まずは、現在のベスト3だが右の表を見てほしい。前号まで2部門とも1位だった古橋くんが新スコアをたたきだすも、2部門とも2位に!! ストローク部門には-20というスコアも到着したのだが、残念なことにパスワードが間違っていた!! みんなもパスワードは正確に書いて送ってほしい。たとえば0とOの違いや、1とIなど気をつけてね。まだまだ間に合うニンドリカップ、挑戦して豪華賞品を手に入れよう!!


↑ストローク部門攻略のためには、まずバックティーを練習することからはじめてみよう!!

### 10月28日現在のトップ3を発表

| | ストローク部門 | | | | ニアピン部門 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 名前 | キャラクタ | スコア | | 名前 | キャラクタ | スコア |
| 1位 | 千葉県/後藤 寿大くん | スターワルイージ | −19 | 1位 | 大阪府/小山 貴大くん | ノコノコ | 38.31m |
| 2位 | 岐阜県/古橋 明也くん | スターヨッシー | −18 | 2位 | 岐阜県/古橋 明也くん | ピーチ | 39.93m |
| 3位 | 栃木県/渡辺 将輝くん | スターヨッシー | −15 | 3位 | 大阪府/山口 尊くん | ピーチ | 46.71m |

### 現在の使用キャラクタランキング ベスト5

現在、寄せられているハガキの使用キャラクタランキングがこちら。ストロークはスターキャラが多く、ニアピンはノーマルキャラが多いのがわかる。飛距離より正確さということかな。2部門ともにヨッシーが使いやすさNo.1という結果に!!

| | ストローク | ニアピン |
|---|---|---|
| 1位 | スターヨッシー | ヨッシー |
| 2位 | スターピーチ | ノコノコ |
| 3位 | スターマリオ | ピーチ |
| 4位 | スターノコノコ | スターヨッシー |
| 5位 | スターワルイージ | スタールイージ |

### ニンドリカップQ&A

**2位賞品チャレンジカップの看板って何ですか?**

この看板は、8月23日から9月23日まで実際のゴルフ場で行われた「マリオゴルフ ファミリーツアー チャレンジカップ」のゴルフコースに使われていたものなのだ。チャレンジカップは、GCがもらえたりと大盛況だったんだよ。

実際に使われていたぞ!!



↑実際に芝生に立ててみました。鉄で出来ていてしっかりしているよ。チャレンジカップでもこんな感じで使われていたみたいだぞ

まだまだ間に合う

## ニンドリカップ概要

### 豪華賞品を手に入れよう!!

**優勝者には**
『マリオゴルフ』の生みの親 高橋兄弟サイン入り賞状+ニンドリ1年分+『マリオゴルフGBAツアー』ソフト

**2位には**
任天堂オリジナルサーチライト+任天堂チャレンジカップの看板

**3〜5位には**
任天堂オリジナルグッズ

**6〜30位には**
マリオゴルフボール

ほかにも編集部月間賞として月ごとに賞品を進呈!!

### 大会エントリーコード

| ストローク部門 | ニアピンコンテスト部門 |
|---|---|
| NF29Y2GK | NF7RXPFL |

### ●ニンドリカップ参加方法●

1. タイトル画面でZボタンを押しながらスタート
2. メインメニューからスペシャルゲームを選択
3. スペシャルゲームメニューからパスワードトーナメントを選択
4. エントリーコードを入力
5. プレイキャラクタを選択
6. プレイスタート
7. プレイ終了
8. けっかパスワードをハガキで投稿

### ●●● 応募のルール ●●●

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号とストローク、ニアピンコンテストともに、プレイ終了時に現れるけっかパスワードと必ず自分のスコア(ニアピンの場合はごうけいきょり)を明記して応募してください。自分のスコアを書かずにパスワードだけで投稿された場合、参加と認められないので注意してね。けっかパスワードは一度消してしまうと、確認することができないので必ず見直すように!! 最近、間違ったパスワードで投稿してくる人が増えています。読みにくい字もあるので、何が書いてあるのかわかるように!! ちなみに何度でも挑戦できるぞ!!

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「ニンドリカップ」係まで

ハミダシニンドリ キャラクタとしてヨッシーは、これといって突出した長所はないけど、すべての能力がバランスよく高いのが特徴だ。弾道のクセもないし、ランキングの上位にくる理由がわかるね!!

# DREAM KINGDOM
ドリームキングダム

ドリームキングダム、略して「ドリキン」よろしくね。

**★あしゅらさん★**
前号に書いたように、本当に忙しくなってしまった。大変申し訳ありませんが、ここの担当をしばしお休みさせてください。短い間でしたが、皆の力作に直に触れて、本当に刺激になりました。これからも描き続けてね！ See-Ya!

**★ケイ大佐★**
突然ですが、なんと今回であしゅらさんのドリキン連載が最後になってしまいました（泣）。あしゅらさんがいなくなってもパワーダウンしないように頑張っていきますので、どしどし投稿をお願いします！

いらすと **伊藤あしゅら**




◆あしゅらさんが任天堂との接点を持つキッカケとなったのが、米国のゲーム誌「Nintendo POWER」の「スタフォ」コミックなのだ

**伊藤あしゅら**●マンガ家。3DCGディレクター。ギター・アナリスト。音楽評論。本業不明の、鵺のような存在。『スターフォックス』『スーパーメトロイド』『ポケモン』などのマンガをアメリカの雑誌・新聞に連載。NYにあるポケモン・センターもデザインを担当した。ゲーム製作にも携わっており、『カービィのエアライド』ではコンセプト・デザインを担当している




◆微妙に色が違う色紙を丹念に張りこんで、いい感じです。様々な手法にトライするのは、面白いしセンスも鍛えられますよ。学園祭の残りの色紙で制作したというリサイクル意識も泣かせます（今度は違った色相の色紙が余るといいね）　（あしゅら）

あしゅらさんのイチオシ！ 北海道／浅姫紫亜さん

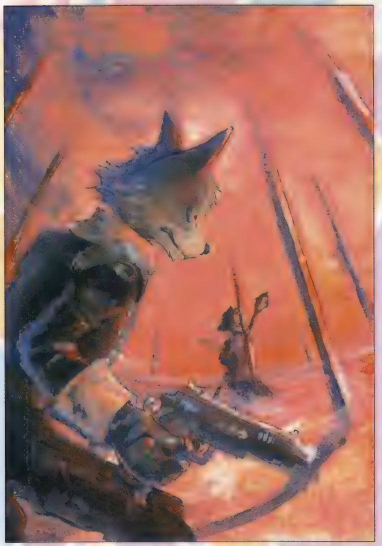


◆なかなかゆっくり過ごすヒマのない2人を、たまにはのんびりさせてあげようと思って描いてくれたそうです。しっとりとした大人の夜ですね

ケイ大佐のイチオシ！ 神奈川県／キヨタコさん

# キングサイズ

厳選イラストを特大サイズで掲載！ドリキンのベストナイン!!



北海道／猫姫さん

◆夕焼けにたたずむフォックス。片手に銃を持っているので、たぶん戦闘中だと思うけど。なんだか背景がきれいなので、そんな印象は受けないですよね



北海道／拳 隆美さん

◆「PSO」のマイキャラだそうです。「EP3」ももうすこしで遊べるね




DK 広島県／まいこさん

◆セガの異色ゲーム「ジャイアント・エッグ」。もう自分のタッチを持っているヒトですね。ポーズ、アクション、共に完成度が高いなぁ（あしゅら）



長崎県／KIRIさん

◆猛獣を退治する…どころか退治されかかっている「エフゼロ」のビーストマン。タイトルは「絶体絶命」です。猛獣のいかにも爬虫類っぽいウロコの表現がウマイですね



大阪府／桃姫ユリさん

◆「マリオゴルフGC」の姫様コンビ。ゲーム中でも2人の性格の差が出ていて面白いよね




兵庫県／みかんRさん

◆ついにカードになったニンドリくん。「ポケモン」のアチャモに似てる…なんてご意見いただいちゃいました。色も似てるし、かわいい系だからね




静岡県／封宝さん

◆カプコンのキャラクターをハロウィン風に描いてくれました。ナルホドくんは狼男、熱斗は魔法使い風、真宵ちゃんが魔女で、炎山はミイラ男。ジャックがロックマンです




埼玉県／蒼羽ゆりさん

◆テスト期間中にヒィヒィ言いながら描き上げてくれたという作品。しかも時間と情熱をかけてくれたそうで…お疲れさまでした！テストの結果は…聞かないで置きましょう



福井県／晴大さん

◆数多かった「万聖節」ネタの中でも、完成度が高い。色鉛筆は階調表現しやすい画材なのですが、この大きさでもキチンとしているのは慣れているから？（あしゅら）

# クィーンサイズ　バラエティに富んだすばらしい投稿作品たち。とくとご覧あれ！




◆レトロな少年週刊誌系マンガ風のテディ。デッサンのゆがみが筋肉と小鳥の強調になり、キャラの力と優しさが表現されています。これも往時のマンガ風ですね（あしゅら）

静岡県／飯塚亮太さん




◆「『シンフォニア』をクリアして以来、この2人が大好きです」とか。クリアした人なら、その気持ちがわかるよね

高知県／睦月かやさん



◆『天外Ⅱ』にめちゃめちゃはまっているそうです。イラストの背景は、お茶漬けのパッケージを参考にして描いたとか（笑）。なるほど！

大阪府／はるさめまなななさん




愛知県／めっきーさん

◆『PSO Ⅲ』…いいよねぇ。100号の付録にCDをつけちゃったぐらい音楽もいいし。発売日が楽しみだぁ！



◆ゲゲゲ、ワタシには懐かしいキャラ！　幻のN64版『マザー3』のリュカですね。お父さんも描いてある。思わず選んでしまいました。（でもN64版が完成できずにすみません!!）（あしゅら）

千葉県／とたのりこさん



◆『ストII』のリュウ。昔、本誌のコーナー企画で、この人のコスプレをした事があったっけ…

福島県／こめさん



◆フエンの温泉に入る『ルビサファ』主人公だよ

愛知県／クロスさん



◆『コロシアム』の主人公。今までの主人公に比べると、かなり大人っぽいよね

東京都／白唯ひろみさん



◆原作の人気もスゴイ『ナルト』。イラストも、迫力満点でかっちょいいですよね

埼玉県／カズさん



◆『FFCC』が、生まれて初めてサントラを買っちゃうほどのお気に入りになったそうです

京都府／有田りあさん




◆なにやら、英語教室のCFのような英語。でも、ゲームをやっているヒトなら、キュン！と来る台詞ですね。シンプル化されたラインと構図がうまい！（あしゅら）

静岡県／MATOさん



◆『バテン』の美麗なグラフィックに惚れたとか

北海道／猫宮ジュノさん




◆「未プレイだけど面白そう」だって。ぜひ！

千葉県／柚子さん



◆印象派風？　表現としても新境地？リンクの顔が、村野守美先生が描く女の子みたいかも。もう少し耳に特徴があるとよりよかった（あしゅら）

岐阜県／凛悟さん



◆ライブへのご来場、ありがとう。ワタシが戸高氏をブン回しているのをよく見てましたね。イラストではリンクがちゃんと左利き。宮本氏も左利きですが、ギターは右で弾くんですよ（あしゅら）

東京都／ヒデきちさん



◆GBAで『キングダムハーツ』。やったね！

青森県／聖也 和さん



◆アニメ「エグゼアクセス」OPが良すぎだって

京都府／白鷺みかんさん



◆いいですねぇ。うまいですねぇ。実は11歳の作品なんです。変に描きなれてくると、この突き抜けたラインが描けなくなってくるんですよね。このままがんばれ！（あしゅら）

北海道／ピクルスさん



◆これまた、9歳なのにメチャクチャうまい！ルイージなんてシュールで抜群。背景のパターンとか全体の色使いも素晴らしいです（あしゅら）

大阪府／えむりんさん




◆『FF』シリーズ初プレイではまったとか

愛媛県／湖綾ちこさん

## 合作ランド　3人以上の合作作品。ユニット名も描いてね！



◆それぞれがお気に入りのゲームを描いてくれたのかな？タオかわいい～

ユニット名：GAMES委員会



◆ホームページで合作参加者募集中だって
http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=ryusei0112

ユニット名：輝河英雄剣士軍



◆9、10、11歳の3人で描いてくれた合作作品。とってもかわいいです

ユニット名：ゲーマー隊

## ジャックサイズ

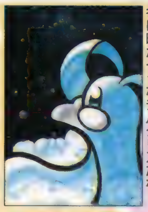
ごめんなさいの極小サイズ。でもでもすばらしい力作たち！



埼玉県／茉莉花さん
おきにいりのマリオぬいぐるみ！



熊本県／木天蓼木通さん
キノコでトリップな感じです



高知県／水島さふぃさん
冬は暖かそうなチルタリスだね



東京都／ユキャタンさん
スライムが大好きなんだって！



神奈川県／ゼル奈さん
なんとゼルダ姫が冒険！



兵庫県／恵梨月さん
やさしい色相がいいですね



DK 愛知県／HALさん
手描きの味が最高です！



千葉県／犬飼鈴助さん
ニンドリくんもいる！かわいい〜



北海道／佐藤まどかさん
かわいい『エフゼロ』イラですね



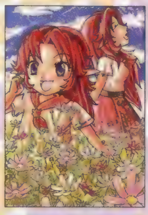
愛知県／ラムネさん
プレセアがゴーレムを斬った場面



埼玉県／青空ひつじさん
秋なのでバッタくんとロマニー！



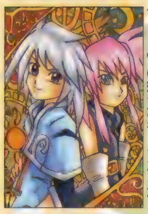
福島県／藤野カンナさん
ちょっと英語がヘンかも…（涙）



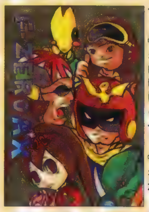
京都府／アロエさん
秋らしい色使いにしてくれました



和歌山県／まさきねむさん
http://www.h7.dion.ne.jp/~nemu



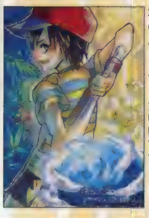
埼玉県／鷹妃さん
『TOS』の好きなキャラだとか



富山県／popoさん
『AX』もいいけど『GX』もね！



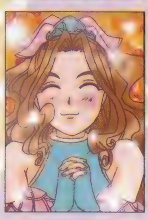
東京都／こりんさん
GBA版発表記念イラストだよ



？県／笑シぐらいさん
右のバードマンがいいです



岐阜県／蒼碧ユウキさん
ポケモンがぎゅうぎゅう詰めだね



兵庫県／ハヅキさん
かわいらしい『聖剣』主人公だね



山口県／ハルちさん
パステルと色鉛筆。いい色ですね

神奈川県／刻樹勇騎さん
かわいいポケバンドです

北海道／青空太陽さん
カラートーンまで使ってます！

千葉県／グミぐみさん
ファンレターに大喜びだね

神奈川県／マグマさん
サムスが捕まっちゃった!?

京都府／吉川美沙さん
ライブの感動を絵にしてくれたぞ

富山県／するめ銀介さん
クッキリした主線が特徴的だね

広島県／リンク（ニセ）さん
勉強好きなジーニアスだね

## アンダーイレブン

11歳以下の人たちオンリーのコーナー。
投稿するときに年齢も書いてね。




DK 沖縄県／カービィの伝説さん（9）

◆大胆なタッチでいいですね。ルイージが、独自のキャラになっているあたり、突き抜けてます。細かいことなんてそうでもいいですねので頑張れ！（あしゅら）




◆これ…ピーチ!? ある意味スゴイなぁ。きっとこう見えているんですね。リアル派なのかも？『謎の微笑』として後世まで伝わる事でしょう（あしゅら）

福岡県／香嶋くるみさん（6）



◆『マザー1+2』を描いてくれました。アナとポーラも描き分けてます。ニンテンとネスは前髪を描き分けるとよりよかった？（あしゅら）

埼玉県／まなこさん（9）



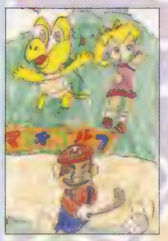

◆全員どせいさんになっちゃった！

福岡県／香嶋くるみさん（6）




◆バルーンモンキーが超カワイイです！

沖縄県／蒼鳩さん（11）



兵庫県／ゆりえっぴさん（9）
◆ゴルフでハッスルのマリオだね



東京都／どうぶつさん（10）
◆ニンドリを持ってる人が！



大阪府／プよさん（10）
◆同い年のハルカを描いたとか



神奈川県／空色リュックさん（11）
◆ジーニアスとリフィルが好きとか



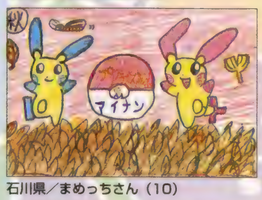
山形県／ピカミンさん（8）
◆ピーチ姫がすごくかわいいです



群馬県／緑野よっしーさん（9）
◆『サファイア』をやったのかな？



東京都／カービィさん（11）
◆カービィがとってもかわいいね



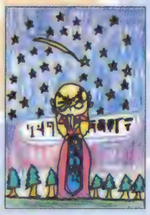

石川県／まめっちさん（10）
◆プラスルとマイナン。かわいい〜



神奈川県／みかんさん（10）
◆『FFCC』＆『聖剣』だね



茨城県／松澤修平さん（9）
◆びしっと決めたファルコンだぞ



茨城県／ユリンクさん（11）
◆熱心に祈るゼルダ姫だね



北海道／肉だんごさん（8）
◆天任家族のメンバーだね！



静岡県／むーちゃんさん（11）
◆絵の具と色鉛筆を使ったんだね




和歌山県／みぃみぃさん（10）
◆エアブラシで塗ったのかな？

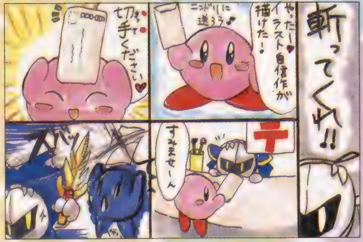
# カートゥーンランド

4コママンガの部屋。プチ笑いから爆笑ネタまでどんどん募集中！



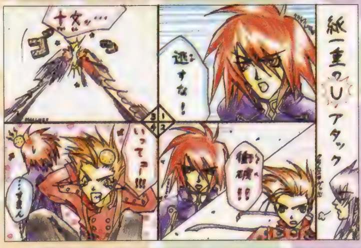

神奈川県／れっさぁパンダさん

◆何が「ございます」だ！ あの髪型でヘルメットをかぶるのは、ちょっとキツいんじゃないか？ 波平ならばっちりだろうけど…




◆そっかい！ うかつに郵便局へ行けないではないか！

千葉県／風神さん



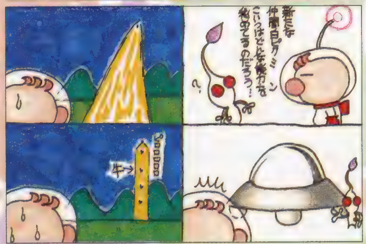

◆話は違うが、頭突きってワザかけた方もかけられた方も痛いよね

福島県／桜子さん




◆横かよ！ 縦じゃなく横に成長しちゃうのかよ！ パワーダウンだよ！

京都府／ウラン太郎さん



◆キャトルミューティレーションじゃねぇか。本格的だなぁ…

鳥取県／オジャパメンさん




愛知県／ほおいちさん

◆がはははは。確かにベロベロなめられたりしたらかなわねぇやな。いや、コワイコワイ…




徳島県／みるくるみさん

◆そっかぁ「バテン」の主人公はカラスって名前だったかぁ…。ってオレが言ってどうする。でも覚えてなかったんだもん…



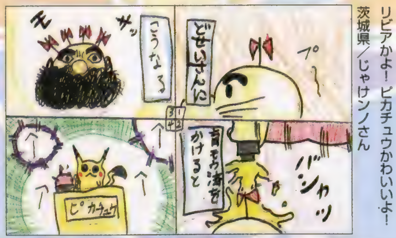

静岡県／マイブルさん

◆そうだねぇ。変な王子が多いから。あと最近活躍しているのは、☆の形した王子さまね。スタフィーって王子…だよね




◆ブーだね。鼻血ブーだね。出血大サービスだね。よっ太っ腹！

新潟県／見田留教さん




◆なるのかよ！ 試したのかよ！ しかもトリビアかよ！ ピカチュウかわいいよ！

茨城県／じゃけンノさん




大阪府／葵侑さん

◆あぁ…もう何がなんだか。なんでチョココロネやねん。確かにたまに食べたくなるが。ま、ね。チョココロネになんてバカにされたくないよな




岩手県／サトミさん

◆とたけけライブで踊れたりしたら楽しいよね。でもこんな風に勝手に体が動いちゃうのって…どうでしょ？

# 季節ランド

**季節ネタのオンパレード もうすぐハロウィンですね！**




◆果物がおいしいよね〜。オレは梨が好きです
東京都／月見だんごさん



◆10歳とは思えない色塗りの技術ですね
北海道／ズッチーさん



◆ハロウィンのパーティとかしましたか?
京都府／ユタッチさん



◆左の男の子は…もしかしてネス?
石川県／星影サソリさん



◆そろそろ紅葉の季節ですね。いいなぁ
神奈川県／海猫みゆうさん



◆秋は食べ物が美味しいので、自然と一緒に飲むお酒もおいしかったりします（笑）
東京都／ヨパちゃん




◆ハロウィンリンクを描いてくれました
東京都／ディルさん



◆秋の運動会のイメージだね。そろそろ文化祭?
東京都／カガミ聖さん



◆秋はホントに月がきれいだよねぇ
東京都／おだたかしさん



◆お月見の池で釣りをするのってオツなもんです。魚が引いてるのも忘れちゃうぐらいだよね
DK 東京都／リンドーゆきさん

# しんえいたい

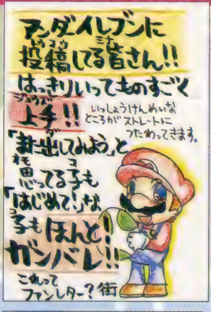
**読者から読者へのファンレター。熱い思いを届けましょう！**



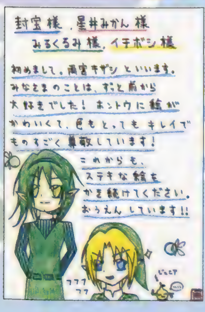

兵庫県／リゼルダさん




沖縄県／ひろさん




愛媛県／街さん



大阪府／雨宮キザシさん




長崎県／松里野菜さん




北海道／ひづめさん

# ブッチぎれ！

**ちょっとイっちゃったイラストコーナー。天然さんも大歓迎！**




熊本県／ディープインパルスさん

◆いいえ。それはピクミンではありません。毛です。
No. It is not pikmin. It is a hair.




北海道／蒼夜小次郎さん

◆ピクブレムって何? それは恋? 恋はシャボン玉? 8頭身とかになると、すごくキモイんですけど！

## イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズのみ。テーマは自由）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）を大募集。各イラストの裏には必ずペンネーム、とお住まいの都道府県名を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送って下さい。（また賞品送付用に住所と本名も書いてあるとなお良）。封筒で送る場合は複数のイラストをまとめてもOKですが「ドリキン」コーナー以外の投稿とは一緒にしないでください。

採用者の中から、毎号若干名の方を表彰し、ニンドリ特製の記念品を贈呈します！

**しめきり**
Vol.104は11月30日必着
Vol.105は12月5日必着

**あて先**
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部
「ドリキン」係

## DK ドリキン表彰台

Vol.102の受賞者

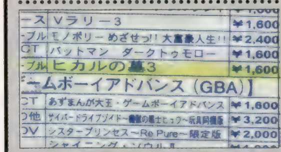
北海道／浅姫紫亜さん
神奈川県／キヨタコさん
広島県／まいこさん
静岡県／飯塚亮太さん
愛知県／HALさん
沖縄県／カービィの伝説さん
大阪府／葵侑さん
東京都／リンドーゆきさん

表彰された方にはニンドリ特製記念品を差し上げます！

任天堂ゲームの周辺情報からイベント&グッズまで、最新ニュースをまとめてお届け!!

# ニンドリスクランブル
## Nintendo DREAM SCRAMBLE

### 今回のアイドリング




笑っちゃう間違いですけど、案外「碁」って手書きだと書けないんですよね…

（山形県／笹原弘貴さん）

**はみだしNEWS**

12月6日(土)16時から関西ローカルの朝日放送にて、年末のゲームキューブタイトルをお題にした特別番組「ゲーム学園G」が放送予定。陣内智則、中山エミリ、はなわなどの若手タレントが先生役となって、TVゲーム好きの子供たちに課題を出していく、という内容とのこと。東京のニンドリ編集部では見られないので、誰かに録画をお願いしなきゃ！

●トップニュース

club. nintendo

## もう入会した？ 今だけの豪華キャンペーン特典をお見逃しなく!!
# クラブニンテンドー 始まりました！

任天堂ゲームを買うと付いてくるポイントを、公式サイトで登録し貯めていくことで、さまざまな特典が楽しめる「クラブニンテンドー」。公式サイトも本格稼動し、ポイントのしくみとポイントで交換できる特典が明らかになったので、ここで整理しておこう。貯まるポイントは、買ったソフトの定価（実売価格ではない）を基準に、登録時期などによって変わってくる。ソフトを買ったら忘れずにすぐ登録する習慣をつけよう！

| | | |
|---|---|---|
| お買い上げポイント | 5000円～7000円のソフト………… | 30ポイント |
| | 3000円～5000円未満のソフト…… | 20ポイント |

### ★早期登録でボーナスポイントもアリ！

ポイントを貯めるコツは「早期購入ポイント」などのボーナスポイントの活用だ。たとえば、「ポケモンコロシアム」（11月21日発売／定価5,800円）を買い、12月18日までにポイント登録すると、お買い上げポイント30点＋早期購入ポイント30点で合計60点貯まる。早く登録するとポイントが多めに貯まる仕組みになっているのだ。ほかにも、アンケートに答えるともらえるボーナスポイントなどもあるようだ。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売日から… | 4週間以内 | 5000円～7000円のソフト | ＋30ポイント |
| | | 3000円～5000円未満のソフト | ＋20ポイント |
| | 5週目以降 24週目以内 | 5000円～7000円のソフト | ＋15ポイント |
| | | 3000円～5000円未満のソフト | ＋10ポイント |
| | 25週目以降 | ボーナスポイントなし | |

さらに 対象ソフトを登録すると
## 『パックマンvs.』をもれなくプレゼント




12月31日までに下の対象ソフト5本のうちどれか1本を「クラブニンテンドー」に登録すれば、もれなく「パックマンvs.」（年末発売ソフトのムービー集も収録）がもらえるぞ。

●対象ソフト

マリオカート ダブルダッシュ!!／ポケモンコロシアム／マリオパーティ5／ドンキーコンガ／R：RACING EVOLUTION／バテン・カイトス

※「パックマンvs.」は「R：RACING EVOLUTION」にも同梱されています（年末発売ソフトのムービー集は含まず）

### ★ポイントで交換できるグッズ

**250ポイント**



↓B2判（縦約72センチ、横約51センチ）のビッグサイズのポスター3枚セットだ

プロモーション用ポスター
ゼルダの伝説セット

**200ポイント**

オリジナル文具
どうぶつの森 レター&シールセット



↑「どうぶつの森」の便せんと封筒、そして森の住人をあしらったシールのセット

**600ポイント**

手持ちのGBA-SPの
ボディーカラーチェンジ



←自分のGBA-SPを日本で発売されていないボディカラーに交換してくれるサービス。左のようなビビッドなカラーも！

**500ポイント**



オリジナルデザインコントローラ
クラブニンテンドー

↑ブルーとホワイトのツートンカラーの特製コントローラ。中央にはクラブニンテンドーの赤い帽子のロゴマークが付いている

**150ポイント**

GCネームプレート（どれか1つ）



ゼルダの伝説　マリオカート　どうぶつの森

↑ゲームキャラをあしらったプレート。キューブのフタのプレートを自分で交換して装着する

**400ポイント**

オリジナルサウンドトラック
Vol.1 ピーチ




←任天堂ゲームミュージックの中から、心安らぐ名曲がセレクトされたCD。写真を見ると、VOL.2はルイージかな？

**300ポイント**

オリジナルデザインTシャツ
任天堂歴代コントローラ




→任天堂伝統の歴代コントローラをモチーフにしたTシャツ。サイズはL、Mの2種類

**80ポイント**

→ここでしか手に入らない「ポケモンバトルカードe+」オリジナルカードe+（8枚セット）

オリジナルカードe+
ポケモンバトルカードe+



●CM

## SMAPの稲垣吾郎さんがマリオに変身
# 「イナガキマリオ」CMデビュー

もうCMを見た人も多いと思うけど、この年末、任天堂ではマリオ最新作3本のイメージキャラクターとして、人気グループSMAPのメンバー、稲垣吾郎さんを起用しているのだ。クールな雰囲気の中に独特のユーモアを持つ稲垣さんのキャラと、マリオのコミカルなキャラという絶妙な組み合わせは話題性バツグン。大人から子供まで愛される新たなキャラの誕生だ。



スピードとは…男のロマン

レースとは…俺の生き様…!!

**稲垣さんコメント**



今回特殊メイクをしてもらって、マリオになりきれた感じで楽しかったです。僕自身、ゲームが好きでよくやっていましたし、スーパーマリオ世代でもあるんですよ。







↓➡マリオに変身するまでに、特殊メイクの所要時間はなんと約2時間かかったそうです!!

●12月25日までTVスポット放送予定(全国9地区オンエア)
・マリオカート　ダブルダッシュ!!
・マリオ&ルイージRPG(11月7日〜)
・マリオパーティ5(11月14日〜)

●キャンペーン

## ファミコン生誕20周年プレゼントキャンペーン第2弾
# 「HOT MARIO!」キャンペーン

この夏好評だったあのキャンペーンが、さらにパワーアップして帰ってきた。今度は11月7日から来年1月15日までの間に下の対象ソフトのなかから2本を買ってクラブニンテンドーに登録すると、あのGBA-SPファミコン仕様(+なんと復刻ソフト付き!)や「イナガキマリオ」の帽子が抽選で当たる。前回以上の豪華な賞品はなんとしてでも欲しい!

**店頭でも…**

先着20万名!



イナガキマリオ缶バッジ

マリオ最新3作のうち1本を買うとその場でもれなくもらえる!

SP賞

セットで3000名に!!







➡当時のパッケージまで忠実に再現! かわいいでしょ?

GBA-SPファミコンバージョンとスーパーマリオブラザーズ復刻版ソフト

ホットマリオ賞

1000名!



➡CMで稲垣さんがかぶっている帽子と同じデザインだ

イナガキマリオ帽子

**対象ソフトリスト**

■ゲームキューブ　マリオカート ダブルダッシュ!!/ポケモンコロシアム/R:RACING EVOLUTION/マリオパーティ5/ドラゴンボールZ/NARUTO ─ナルト─ 激闘忍者大戦! 2/バテン・カイトス/ドンキーコンガ/ONE PIECE グランドバトル! 3/ハリー・ポッターと賢者の石

■ゲームボーイアドバンス　マリオ&ルイージRPG/F-ZERO ファルコン伝説/スーパードンキーコング/牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち for ガール

●イベント

## 『GX/AX』はもちろん、GBA版やアニメもお台場に集結!
# 東京ジョイポリスで『F-ZERO』づくしイベント開催

なんと!今号のニンドリ持参で入場料無料

あらゆるジャンルに進出、新しい世界を広げつつある『F-ZERO』の魅力がたっぷり味わえるイベントが東京・お台場の東京ジョイポリスで開催される。会場ではゲーム大会や新作の体験会のほか、アニメの声優さんによるトークライブなど、ファンが一緒に盛り上がれるお楽しみも充実。そして嬉しいことに、イベント参加希望者は今読んでいるニンドリを持っていけばジョイポリスの入場料が無料になるよ!

●日時:11月8日(土)　13:30〜18:00
(ゲーム大会、トークライブ参加は10:00より受付)
●入場料:エントランスで「F-ZEROライセンスカード、GCのメモリーカード、ニンドリのどれかを提示すれば無料

**1**　15:30〜大会スタート

F-ZERO AX
### ゲーム大会

全32人でトーナメントを開催。参加者にはAX専用マシン「エルドラード」データ入りライセンスカード、優勝者にはさらにスペシャル称号"SONIC BOOM"が授与されるぞ。

**2**　13:30〜18:00

F-ZERO GX　スペシャル
### マシンパーツダウンロード

GX専用スペシャルマシン「クロノシンフォニー」データのダウンロードサービス。日本国内で入手できるチャンスは今回のみ!『GX』のゲームデータ入りメモリーカードを忘れずに!

**3**　13:30〜18:00

GBA『F-ZERO ファルコン伝説』
### 試遊会

11/28発売予定のGBA版をいち早く体験できるコーナー。新しいF-ZEROの世界へ!



←これまでのシリーズにない新しい感覚のF-ZEROを味わおう!

**4**　13:30〜15:00

アニメ『F-ZERO ファルコン伝説』
### 上映会&水樹奈々さんトークライブ

テレビアニメ「F-ZERO ファルコン伝説」の特別映像公開と、ルーシー役の人気声優、水樹奈々さんを迎えたスペシャルトークライブ。100名限定。

**はみだしNEWS**

来年のチュンソフト創業20周年記念として進められている新作タイトルのうち、「スポーツもの」のGBAソフトのフラッシュムービーが公式サイトで公開中。タイトルはいまだ不明だが、映像にはぬすっトドやマーモ、マムルボンボンなどシレンでおなじみのキャラが登場している。また、11月11日にはキューブ向けのRPGが発表されるとのこと。いったいどんな隠し玉が…?

●ニュース

## まずは「名探偵コナン」から。将来はダウンロードにも対応
# GBAでアニメが楽しめる「アドバンスムービー」

GBAで動画映像が気軽に楽しめる「アドバンスムービー」第1弾として、11月20日に「名探偵コナン」が発売される。これから毎月第3水曜日に第2話以降が（ムービーカードのみ2380円）リリースされる予定。また懐かしの名作「タイムボカン」ほか、複数のアニメが控えているとのこと。



←発表会会場には300人以上が集まり、注目度も上々だったぞ







↑コナン第1話はアダプタとムービーカードをセット販売

●アドバンスムービー初期限定
「名探偵コナン」スペシャルパック
（アドバンスムービーアダプタと「名探偵コナン第1話を収録したムービーカードのセット）
●発売予定日：11月20日
●価格：3800円　●発売元：am3



ムービーアダプタ+ムービーカードをGBAに装着！

↑➡映像入りのムービーカードをムービーアダプタに入れ、GBA本体に挿し込む

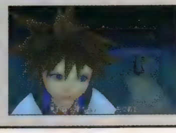


将来的には100円～500円でアニメが買える!?

←本体が普及する来年4月以降、こんな「アドバンスガチャガチャ」やインターネット経由でアニメをダウンロードして買えるとのこと

### 画像圧縮技術はゲームに応用可能

フランスのアクトイマジン社の開発による動画圧縮技術はゲームにも応用可能。じつはスクウェア・エニックスのGBA版『キングダムハーツ』に使われる予定なのだ。



●インターネット

## 自分の森をみんなに見せちゃおう
# 「どうぶつの森」写真くらぶ

インターネットプロバイダ「ハイホー」のホームページで、『どうぶつの森e+』で撮った写真を、ホームページ上で見られるサービスがスタート。SDメモリカードに保存した写真をパソコンを使ってアップロードすれば、いろんな人が見られるアルバムに掲載され、その感想を書きこんでもらったりできるのだ。



←写真にお題をつけて掲示板を使えば、いろんなアイデアで遊べそうだね

●どうぶつの森 写真くらぶ アドレス
http://www.pictureclub.hi-ho.ne.jp/woa/

●グッズ

## 『F-ZERO ファルコン伝説』から2つのグッズが早くも登場
# バンダイ「ブーストダッシュ！」「マシンコレクション」

アニメ『F-ZERO ファルコン伝説』をモチーフにしたグッズが2種類登場。人気の4台の迫力の走りが楽しめる「ブーストダッシュ！」と、全長約5センチのマシン7台がセットになった「マシンコレクション」だ。

ブーストダッシュ！

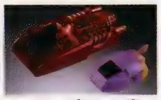
➡シューターでチャージして発射すると、勢いよくマシンが走り出す！

ドラゴンバード



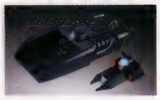
ブルーファルコン





ファイティングスティングレイ

ブラックブル



●ブーストダッシュ！シリーズ（マシン1台とシューターのセット）
●発売予定日：12月中旬　●価格：各1800円（別）

F-ZERO マシン コレクション

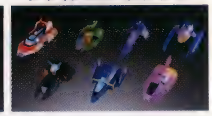


←すごろく風に遊べるゲームシートが付いてくる

ドラゴンボックス



ファルコンボックス



●F-ZERO マシンコレクション
ドラゴンボックス／ファルコンボックス
（マシン7台とゲームシートのセット）
●発売予定日：12月中旬　●価格：各1500円（別）

●グッズ

## かわいいぬいぐるみとリアル版ケロフ（？）が発売決定
# 『ケロケロキング』ケロぐるみ＆ミニゲームセット

GC版も発売された『ケロケロキング』から、かわいいぬいぐるみ「ケロぐるみ」と、「ケロフ」が机の上で楽しめる「ケロキンボックス・ミニ」が登場。

「ケロぐるみ」シリーズ

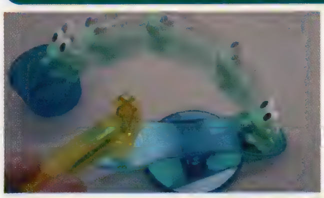


2004年1月発売

↑全長約15センチで、各880円（別）。手触りが絶妙です

ケロキンボックスミニ

2004年1月発売





←↑12種のカエルのどれが当たる？　1パック476円（別）

●ビデオ

## アニメ「星のカービィ」ビデオ 3rd.シリーズ vol.2、vol.3レンタル開始

今月はアニメ「星のカービィ」の3rd.シリーズ新作が2本リリースされた。vol.2には第46話～48話、vol.3には第49話～51話を収録。特に名(迷)作のウワサ高い49話「星のデデデ」は必見！　見逃した人はチェックだ。



➡ともにレンタルビデオのみのリリースなので、見たい人はレンタルショップへ。ない場合はお店の人と交渉してみては？

はみだしNEWS

アドバンスムービーの発表会では来場者に商品が配られ、実際にその出来を確かめることができた。編集部でも見てみたけど、画質に関してはGBA・SPの画面で見る分には合格点。ビデオを見る感覚で楽しむことができた。ただし初期型のGBAでは、ライトがない分やや見づらいかも。気になる今後のコンテンツとしては、いくつかの有力アニメスタジオがスタンバイしているので期待大。

●CD

## YUKARI FRESHの歌うテーマ曲を含む全28曲を収録
# 『ジャイアントエッグ』サントラCDでクックドゥドゥルドゥー

セガの新作3Dアクション『ジャイアントエッグ』のサントラCDが早くも登場。サントラだけの和み系ボーナストラックを含む28曲が収録された、元気の出るアルバムになっているぞ。ちなみにニンドリ100号の『PSO』付録音楽CDでは、耳に残るメロディと可愛い歌声が女の子を中心にとても好評だったのだ。

ニンドリ読者5名にプレゼント!(応募方法はP93へ)

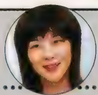


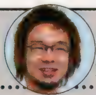



←初回特典はキャラいっぱいのオリジナルステッカーだ

●ジャイアントエッグ オリジナルサウンドトラック "MUSIC POPPED OUT OF THE EGG"
●発売予定日:11月6日 ●価格:2520円(込)
●発売元:ウェーブマスター
●品番:WWCE-31005

### ジャイアントエッグサウンドチーム 南波真理子さん 大谷智哉さん からのメッセージ







ジャイアントエッグのサウンドトラックは、遊び心をふんだんに散りばめた、とってもユニークで楽しいゲームミュージックです。サントラにしか収録されていないボーナストラックや、楽譜やコメント満載のブックレットなど、モリモリだくさんな内容でお届けします! ニンドリ100号の付録CDにも収録された、YUKARI FRESHのチャーミングな歌声が奏でるテーマ曲「CHANT THIS CHARM」は、一日の始まりに聴くのにピッタリなメッセージソングです。カラオケも入ってますので、是非一緒に歌ってみてくださいね!

トランセル種市 Presents!
## ポケモン堂プチ

GC『ポケモンコロシアム』がもうすぐ発売。編集部にもサンプルロムがようやく来て、てもちのポケモンを持ちよってバトルに励んでおります。けど楽しんでプレイできるのも今のうち…。攻略本作んないといけないからねぇ〜、特にダブルバトル…、まだよく分かりません…。

### ポケモン映画歴代の主題歌が2枚組CDとなって11月28日発売

メディアファクトリーから、1998年〜2003年までのポケモン映画の主題歌を集めたベストCDが発売される。豪華アーティストが歌う挿入歌やオープニング、エンディングテーマは必聴だ!



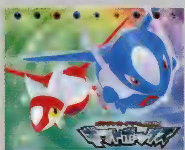
CD2枚組ブックレット付き!

←初回封入特典として、オリジナルミニポスターも付いているお得な内容となっている

●ポケットモンスター 映画アニメ主題歌ソング集 パーフェクトベスト(1998〜2003)
●発売日:2003年11月28日(金)
●価格:3200円
●仕様:CD2枚組/オールカラー44Pブックレット付き

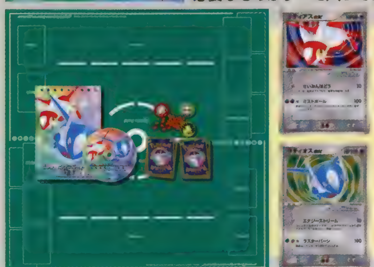
### 買ってすぐに遊べるセット発売 「ポケモンカードADV ギフトボックス」

(株)ポケモンより、ポケモンカードで遊ぶために必要なものがすべて揃った「ギフトパック」が11月28日に発売される。初心者でもすぐに遊べるように遊び方の小冊子と、ティーチングのCD-ROMも付いており、ラティアスとラティオスが描かれたキャリングボックスに収納されるのだ。



豪華なキャリングボックス

←このボックスの中にゲームに必要なものがすべて入っている



←ポケモンエクストラカードのラティアス&ラティオスも登場!

●ポケモンカードゲームADV ギフトボックス
●発売日:2003年11月28日(金)
●価格:2500円(税別)
●内容:ハーフデッキ(30枚)×2個、プレイマット、ポケモンコイン(ピカチュウ)、ダメージカウンター、マーカー、ポケモンカードゲームの遊び方、ティーチングCD-ROM

## みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴 秋 みすりんカードe




### はみだしNEWS

来年1月に延期になってしまったセガのGCソフト『カイジュウの島』。編集部にサンプルロムが届いたんだけど、最初のカイジュウ作りでハマる人が続出中。質問に答えるだけで独創的な(?)カイジュウが出来ていくので、気軽にこだわりのカイジュウを作ることができる。発売が近くなったら特集するので、ぜひ注目していてね。

### ギリギリスクランブル アニメで物語が展開する「スライムもりもり〜」CM

『スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団』のCM映像をちょっとだけ紹介。このアニメの制作は東映アニメーションが担当。またあの印象深いナレーションは、イラストレーター&コラムニストとして活躍中のリリー・フランキーさんなのだ。



ポケットモンスター ルビー　ポケットモンスター サファイア

# ポケモンコロシアム
Pokémon Colosseum

● 発売まであと 15 日! ●

トランセル種市が助ける

この連載も今回で最終回！　バトルで勝てる、強いポケモン育成法の基本をおさらいしてみよう。

# ポケモンバトルコロシアムへの道

## 今回のテーマは…『コロシアム』に向けての最後の育成総まとめ!




ページをめくると君だけの修了証が!!

**トランセル種市**（以下**種**）　よくがんばったなカズヤ。もう、君に教えることはない。

**カズヤ**（以下**カ**）　クックック…これでポケモン三銃士に復讐できる。ギタギタにするッス！

**種**　バカやろう!!（ガスッ!!）

**カ**　た、種市さん、なんで殴るんスか!?

**種**　私は復讐のためにバトルを教えたんじゃない！　きのみの育成しかできなかったお前に、ポケモンの本当の楽しさを知ってもらうために教えたんだ！　このルンパッパ男め！（涙）

**カ**　種市さん…オレ、間違ってたッス!!（涙）…でも、攻略本できのみの育成ばっかりやらせたのは種市さんなんスけど…。

**種**　それは置いといて…。さあ修了証だ！

**カ**　あ、ありがとうございます（号泣）。…あれ、裏になんか書いてありますけど。

**種**　じつは、お前の成績じゃまだ卒業させられないんだ。裏のポケモンシートを使って、もっと修行してくれ。ま、仮卒業ってことで。

**カ**　ウヘェ〜〜〜〜!!!



←来たるべきコロシアムでの戦いに向けて精進あるのみ！

## 編集部予想 『コロシアム』でのバトルはここが違う!?

『ポケモンコロシアム』におけるバトルのルールについてはいまだに判っていない部分も多いのだが、『ルビー・サファイア』と異なる点も多いはず。今までの情報をもとに、『コロシアム』でのバトルについて推測してみたぞ。

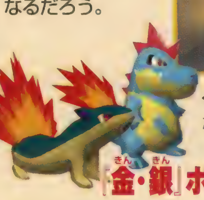


➡今までのバトルの常識が通用しないかもしれない?

### 『金・銀』の強敵ポケモン対策が必要

『コロシアム』で再登場する『ポケモン金・銀』のポケモンたち。どんな能力を持っているか、どんな戦法を使ってくるかは不明だが、パッケージにも出ているライコウやスイクン、エンテイなどは間違いなく強敵になるはず…。『コロシアム』ではまず『金・銀』ポケモンの戦力を知ることが先決となるだろう。



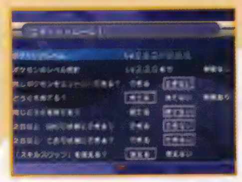


←↑『金・銀』最初にもらえた3匹も能力は高そうだ

### 『金・銀』ポケモンの実力は?

### 「エディットルール」で戦略も変化

エディットルールの画面を見ると、「2匹以上ねむり（こおり）にできる・できない」「スキルスワップを使える・使えない」という項目がある。『コロシアム』での公式ルールでは、これらの行為ができなくなるのかもしれない。



←ねむり、こおり状態の制限は『ポケモンスタジアム』時代からあったものだが…

### チームワークがより重要になる?

『ポケモンスタジアム』では、6匹の手持ちポケモンの中から3匹を選んで戦うというシステムだった。『コロシアム』でも同じルールが採用される場合、相手のチームによって柔軟にこちらも組み合わせを変える必要がありそうだ。

### 『ポケモンスタジアム金・銀』では…



➡64版の『スタジアム』と同じシステムになるのか?



# 今からでも間に合う！　ポケモン育成4つのポイントをおさらい

**種**　いよいよ11月21日には『ポケモンコロシアム』の発売だ！　発売にそなえ、これまでの復習をするか。
**カ**　なんだ、これならもう完璧ッスよ！　本当の卒業でも大丈夫ッス。
**種**　ほう…じゃあ、卒業テストをしよう。7問正解なら晴れて卒業だ!!
**カ**　こんなの簡単…ウッ!?　へ？
**種**　読者のみんなは解けるかな？



↑バトルで即戦力になる、強力なポケモンの育成方法を最初から見ていこう

**バトル用ポケモン育成の流れ**

①ポケモンの育成プランを決める
②目当てのポケモンをゲットする
③わざを覚えさせつつレベルアップ
④バトルを繰り返して調整

## 1　どんなふうにポケモンを育てたいか決めよう

ポケモンバトルの勝ち負けは「育て方」で半分は決まると言ってもいい。そのためには、ポケモンにどんな戦い方をさせるのかあらかじめ考えておくことが大事。育成を始める前に、右の3つのポイントを決めておこう。

**この3つが重要!**
- 持たせる4つのわざ
- せいかくととくせい
- 伸ばしたい能力値

### 例 ハリテヤマの育成プラン



**わざ…かわらわり、はらだいこ、ねむる、みやぶる**

「はらだいこ」でこうげきを最大まで上げ、タイプ一致「かわらわり」で攻める、という作戦のわざ構成だ。減ったHPは「ねむる」で回復させ、ゴーストタイプ対策として、とりあえず「みやぶる」も覚えさせてみよう。

**せいかく…わんぱく、しんちょう**

特殊攻撃は使わないので、「とくこう」が下がってもかまわない。代わりに守りが堅くなるせいかくを選ぼう。

**伸ばす能力値…ぼうぎょ、とくぼう**

「はらだいこ」を使った後に一撃でやられてしまわないよう、ぼうぎょ、とくぼうを重点的に育ててみよう。

### どのポケモンとチームを組むかも大事

バトルでは1匹1匹の強さだけではなく、チーム全体の戦力も重要になってくる。はじめにチームの主力となるエースポケモンを決め、そのポケモンの弱点を補うようなポケモンや、コンボの成功率を上げるわざを覚えたポケモンを加えていけば、バランスのよいチームが作れるはずだ。

**ハリテヤマとチームを組ませるなら…**



↑純粋なかくとうタイプで、HPとこうげきが高いのが特徴だ

**弱点を補うポケモン**

ハリテヤマが苦手とするのはエスパー、ひこうタイプ。これらのポケモンが出てきたときのため、タイプ的に有利なゴーストやあくタイプのポケモンがいると心強い。

**コンボを手助けするポケモン**

コンボが完成する前に倒されてしまうことを防ぐため、「ひかりのかべ」などで仲間をサポートできるポケモンを入れておこう。時間を稼いでコンボ成功率を上げるのが目的だ。

## 2　たくさんゲットした中からいちばん強いポケモンを選ぼう

同じ種類のポケモンでも、1匹ごとに違った個性がある。強いポケモンが欲しいのなら、まず目当てのポケモンをできるだけたくさんゲットして、その中からもっとも強く成長しそうなポケモンを選び出そう。「せいかく」と「能力値」、また覚えておくべきわざなどの条件を満たす1匹を探すのだ。





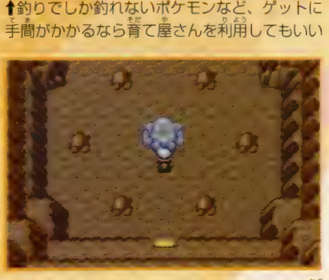

↑育て屋さんは117番道路にあるぞ

### 育て屋さん（タマゴ）でゲット

タマゴわざなどの貴重なわざを覚えたポケモンが欲しい場合は、ポケモン育て屋さんに♂♀のポケモンを預けてタマゴを入手しなければいけない。ポケモンを預けたら、育て屋さんの付近を自転車などで走って、なるべくたくさんのタマゴを手に入れよう。育て屋さんに長い間ポケモンを預けっぱなしにしていると、レベルが上がってわざの構成が変わってしまうこともある。大事なわざはリストの下のほうに置こう。



↑釣りでしか釣れないポケモンなど、ゲットに手間がかかるなら育て屋さんを利用してもいい


↑レジアイスなどはマスターボールでもない限り、好みのせいかくを見つけるのが難しい

### 野生のポケモンをゲット

タマゴわざを覚えさせる必要がない場合は、野生のポケモンを大量にゲットしよう。いちど捕まえたポケモンならば、リピートボールを使えばゲットするのも簡単だ。「みねうち」などが使えるポケモンがいるとさらに楽だ。

### 特別なイベントでゲット

ゲーム中に1匹しか捕まえられないポケモンの場合、理想の性格を出そうとしても難しい。戦い方に合わせてポケモンを選ぶのではなく、ポケモンの個性に合わせて戦法を選ぶ、というやり方がオススメだ。

**ハミダシニンドリ**
育て屋さんで見つかるタマゴだが、親として預けているポケモンの能力が高いほど、強いポケモンが生まれやすいらしい。ちなみにせいかくなどはまったくのランダムのようだ。

**ハミダシニンドリ** 能力値に関する要素では「せいかく」がかなり重要。1匹ごとの能力差や基礎ポイントよりも、能力値への影響が大きいのだ。強く育てたいなら、せいかくだけは妥協しないこと!

# 3 能力値を伸ばすためレベルアップにはげもう

目当てのポケモンをゲットしたら、経験値を稼いでレベルアップだ。レベル上げを始める前に、まず「タウリン」などの「基礎ポイント」を上げるどうぐを使ってやるといい。その後はバトルをひたすら繰り返そう。バトルで倒したポケモンによって伸びる能力も違うので、戦う相手には気を配ろう。基本的にHPの高いポケモン（例：ゴニョニョなど）と戦うとHPが、こうげきの高いポケモン（例：ポチエナなど）と戦うとこうげきがよく伸びるようになる。カイナシティで「がんばリボン」をもらえるまで努力してみよう。

### 「基礎ポイント」を上げれば能力値は高くなる!



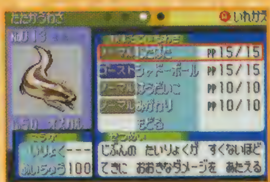




←↑バトルのときに「きょうせいギプス」をつけておくと能力値が早く伸びるようになる

## わざを覚えるレベルに注意

レベル上げに合わせて、必要なわざを覚えさせていくのも大切。わざマシンで覚えられるわざはいつ覚えさせてもいいが、レベルアップで覚えるわざの場合は進化のタイミングに注意が必要になる。まず、進化前と進化後では覚えられるわざが異なるポケモンがいるということ。また、進化するとわざを覚えるのが遅くなることも覚えておこう。レベル50統一のルールで戦うときなど、わざを覚えるのが50以降になってしまう場合もあるからだ。




←「じたばた」は進化後のマッスグマは覚えないわざ




↑こういう場合は進化キャンセルを使えばOKだ

## 戦法によって伸ばす能力値は異なる

基礎ポイントを溜めて伸ばす能力値は、2つか3つに絞ったほうがいい。6つすべてを平均的に伸ばすと半端になるし、1つだけを伸ばそうとするのはもったいない。ポケモンの戦法に合わせ、重要なものだけを伸ばしていこう。

### HP

**速攻型でないなら伸ばしておこう**

多いに越したことは無いので、伸ばす能力に悩んだらこれを鍛えよう。ソーナンス、ホエルオーなど元からHPが高いポケモンの場合は、ぼうぎょかとくぼうを鍛えたほうがいい場合も。

### こうげき

**物理攻撃中心なら必須**

これが高いほど物理攻撃のダメージが上がる。わざが物理攻撃中心のポケモンならば伸ばしておこう。物理・特殊攻撃の両方を使おうとすると、どちらも半端になる場合があるので注意。

### ぼうぎょ

**耐久型なら「とくぼう」と合わせて**

これが高いほど物理攻撃のダメージを減らせる。耐久力のあるしぶといポケモンを育てたいのならば、ここだけでなくHP、とくぼうなども合わせて伸ばしてやったほうがいい。

### とくこう

**特殊攻撃が得意なポケモンに**

これが高いほど特殊攻撃のダメージが上がる。特殊攻撃で攻めるポケモンには必須。物理攻撃が中心のポケモンの場合はまったく必要ないので、せいかくもこれが下がるものでかまわない。

### とくぼう

**「HP」「ぼうぎょ」とバランスよく**

高いほど特殊攻撃のダメージを減らせる。耐久型を育てる場合はHP、ぼうぎょとともに伸ばそう。元から打たれ弱いポケモンならば、無理に伸ばそうとしても効果が薄いので捨てておこう。

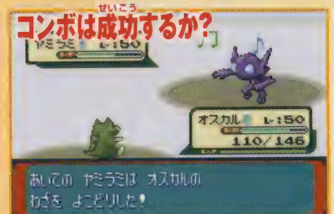
### すばやさ

**打たれ弱いポケモンに必要**

1ポイントでも勝っていれば先制できるので、伸ばすなら徹底的に伸ばし、伸ばさないなら完全に捨ててしまってかまわない。打たれ弱く、すばやさがそこそこあるのなら伸ばしておこう。

# 4 対戦を重ねてポケモンの強さをチェック

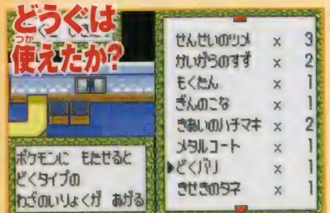
ポケモンの育成がひと通り完了したら、実際にバトルで戦わせてみよう。思わぬ弱点やコンボを使うタイミングなど、実戦で使ってみることで初めてわかることも多い。バトルタワーやポケモンカードe+で戦えるトレーナーたち、友だちとの対戦を何度も繰り返そう。新しい戦法やコンボを発見できるかもしれないぞ。




↑強力な効果を発揮するコンボも、タイミングを間違えると妨害されてしまうこともある。成功率の高いコンボを考えよう



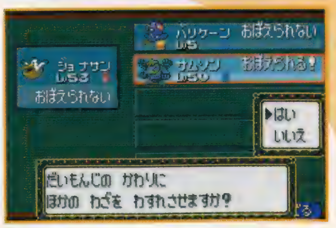

↑バランスの取れていないチームだと、1匹のポケモンにまったく歯が立たないこともある。天敵となるポケモンがいないかチェックしよう




↑ポケモンに持たせているどうぐも意外と重要。どのどうぐを持たせればいちばん効率がいいのか、いろいろ持たせ替えて試してみよう

## バトルに勝てないときはここを変えてみよう

バトルで思ったほどの成果が出なかった場合、ポケモンのわざやチーム構成、どうぐなどを見直してみよう。わざを1つ変えただけで、驚くほど強いポケモンに生まれ変わることだってあるのだ。場合によっては、新しくもう1匹を育てなおしてみるのもいい。




↑いろいろなポケモンを育ててトレーナー自身も経験を積もう

| | |
|---|---|
| わざの構成 | 実戦で使ってみると意外と命中しなかったり、威力が低かったりとあまり有効でないわざがあったら、他のものと変えてみよう。 |
| チームのパートナー | チームのどのポケモンでも歯が立たない相手がいたら、それがチームの天敵。天敵に安定して勝てるポケモンを入れてみよう。 |
| 持たせるどうぐ | 回復系のどうぐにするか、わざの威力を上げるどうぐにするか、それを変えるだけでもずいぶん違ってくる。いろいろ試そう。 |

# 修了証

殿

あなたは愛情を持ってポケモンを育成し
「ポケモンバトルコロシアムへの道」
全5回すべての課程を修了されました。
これからもポケモンに親しみ
「ポケモンコロシアム」にて　その努力を
大いに発揮できることを期待します。

平成15年11月6日

ニンテンドードリーム編集部
トランセル種市

★Nintendo DREAM★

# ポケモンバトルコロシアムへの道

## ポケモンチーム書き込みシート

**使い方**

バトルに使うてもちの6匹を項目にしたがってこのシートに書き込もう（鉛筆で書けば消して何度でも使えるよ）。バトルの時に見ながら作戦を練ろう！

ペリッパー ♂ ♀

タイプ　みず／ひこう
とくせい　するどいめ
どうぐ　なし

おぼえさせたわざ
- そらをとぶ
- なみのり
- たくわえる
- はきだす

ポケモンののうりょくち

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 141 | すばやさ | 99 |
| こうげき | 79 | とくこう | 123 |
| ぼうぎょ | 121 | とくぼう | 85 |

---

♂ ♀

タイプ　／
とくせい
どうぐ

おぼえさせたわざ
- 
- 
- 
- 

ポケモンののうりょくち

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | | すばやさ | |
| こうげき | | とくこう | |
| ぼうぎょ | | とくぼう | |

---

♂ ♀

タイプ　／
とくせい
どうぐ

おぼえさせたわざ
- 
- 
- 
- 

ポケモンののうりょくち

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | | すばやさ | |
| こうげき | | とくこう | |
| ぼうぎょ | | とくぼう | |

---

♂ ♀

タイプ　／
とくせい
どうぐ

おぼえさせたわざ
- 
- 
- 
- 

ポケモンののうりょくち

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | | すばやさ | |
| こうげき | | とくこう | |
| ぼうぎょ | | とくぼう | |

---

♂ ♀

タイプ　／
とくせい
どうぐ

おぼえさせたわざ
- 
- 
- 
- 

ポケモンののうりょくち

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | | すばやさ | |
| こうげき | | とくこう | |
| ぼうぎょ | | とくぼう | |

---

♂ ♀

タイプ　／
とくせい
どうぐ

おぼえさせたわざ
- 
- 
- 
- 

ポケモンののうりょくち

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | | すばやさ | |
| こうげき | | とくこう | |
| ぼうぎょ | | とくぼう | |

---

♂ ♀

タイプ　／
とくせい
どうぐ

おぼえさせたわざ
- 
- 
- 
- 

ポケモンののうりょくち

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | | すばやさ | |
| こうげき | | とくこう | |
| ぼうぎょ | | とくぼう | |

キリトリ線

# これが解ければ完ぺき!「コロシアムへの道」卒業テスト

卒業テストは基本的なことからちょっと難しいものまで、全部で10問。攻略本や今までのニンドリを見ながら答えてもかまわないぞ。解き終えたらページ右側にある解答とチェックし、修了証を受けとろう！

**問1** 次にあげる3匹のポケモンを相手にするとき、「こうかばつぐん」になるわざのタイプは何か、それぞれ答えなさい。




答A.(　　　　) 答B.(　　　　) 答C.(　　　　)

**問2** 次にあげる4つのわざのうち、もっとも命中率が高いのはどのわざか答えなさい。

①ふぶき　②かみなり　③だいもんじ　④ハイドロポンプ

答.(　　　　)

**問3** 次のポケモンのわざ・とくせいについて書かれている4つの文章のうち、間違っているものをすべて答えなさい。

①「ひみつのちから」は使うポケモンによってタイプと威力が変化する

②「うたう」より「さいみんじゅつ」のほうが命中率が高い

③「ダイビング」で水中に身を潜めているときは全ての攻撃をかわせる

④天気がすなあらしのとき、「ウェザーボール」はいわタイプに変化する

答.(　　　　)

**問4** ポケモンの6つの能力値のうち、どの「せいかく」でも伸びやすさと伸びにくさに差がないものは何か答えなさい。

答.(　　　　)

**問5** 次の4つのどうぐのうち、ポケモンに持たせたときにバトルタワーでのみ効果を発揮しなくなるものはどれか、答えなさい。

①うしおのおこう　②きょうせいギプス　③のんきのおこう　④こころのしずく

答.(　　　　)

**問6** 次の4つのどうぐのうち、ポケモンに持たせている間じゅう、ポケモンの「こうげき」を上げる効果があるものはどれか、答えなさい。

①シルクのスカーフ　②チイラのみ
③こだわりハチマキ　④プラスパワー

答.(　　　　)

**問7** 天気が「ひざしがつよい」状態になっているとき、威力や効果がアップするわざにはどのようなものがあるか。4つ書きなさい。

答.(　　　　)(　　　　)(　　　　)(　　　　)

**問8** ベトベトンが相手のブーピッグに攻撃しようとしています。次の4つのわざのうち、もっとも大きなダメージを与えられるものを答えなさい。



①ヘドロばくだん　②かわらわり
③シャドーパンチ　④おんがえし

答.(　　　　)

**問9** 下にあげた6匹のポケモンのうち、同じ効果の「とくせい」を持つポケモンを2匹あげなさい。

A.マイナン　B.メタグロス　C.バクーダ
D.コータス　E.プラスル　F.ライチュウ

答.(　　　　)
(　　　　)

**問10** 下のボーマンダとジュカインを育て屋さんに預けてタマゴを手に入れました。これから生まれるキモリが覚えているわざを全て書きなさい。



**ボーマンダ♂のわざ**
はかいこうせん、ドラゴンクロー、かみくだく、そらをとぶ

**ジュカイン♀のわざ**
リーフブレード、はかいこうせん、やどりぎのタネ、みきり






答.(　　　　)

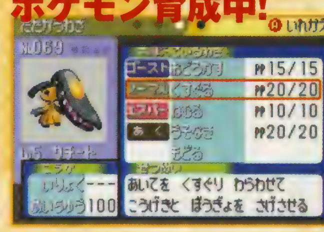
## ポケモンバトルはまだまだ奥が深いのだ!

6回に渡り、主に「強いポケモンの育て方」の基本についてお届けしてきた「コロシアムへの道」も今回でひとまず終了。育成の基本については、これでバッチリのはず。しかし、強いポケモンを育てただけでは、バトルで勝つことはできない。実際にポケモンバトルをして、トレーナーとしての経験を積むことも同じくらい重要なのだ。わざの使いどころや交換のタイミング、コンボの妨害の仕方など、覚えるべきことはたくさんあるぞ。これらの実践的なテクニックに関しては、またいつかお届けする予定。こうご期待！



↑今まで以上に激しいバトルが待つ『コロシアム』。ポケモンと心を1つにして頑張ろう！

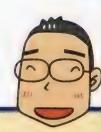
## 「コロシアム」へ向けてポケモン育成中!





←↑新たなるバトルに向けて奮闘中！　『コロシアム』での対戦模様はいずれお届けするぞ

**『ポケモンコロシアム』バトル実戦編につづく!**



### 卒業テスト解答

問1-答A：くさ、答B：ドラゴン、答C：エスパー　問2-答：③　問3-答：①と③（「ダイビング」中も「なみのり」の攻撃はくらう）　問4-答：HP　問5-答：④　問6-答：③　問7-答：かえんほうしゃ、こうごうせい、ウェザーボール、ソーラービーム など（ほのおタイプの攻撃わざならどれでも正解）　問8-答：①　問9-答：B.メタグロスとD.コータス　問10-はたく、にらみつける、かみくだく（「ドラゴンクロー」はキモリは覚えられない）

ハミダシニンドリ
前号の『ゾイドバーサスII』の隠しコマンドに間違いがありました。正しいコマンドは21、1、18、6、23の順です。ボイスは最後まで聞いて、モードを抜ける時はセーブしてください。

# ニンドリ的 裏コーナー ドリテク鮮果場

## やってはイケナイ ドリテク祭り

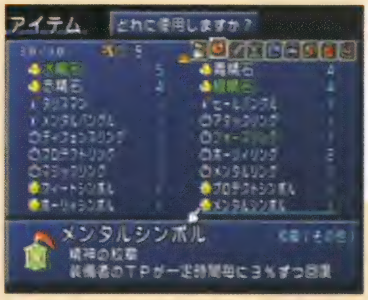
今回はまさに、裏って感じのテクを紹介するコーナーになりました一!! ゲームバランスを崩しかねないヤバげなテクを紹介しちまうぞ。やるときは自己責任で頼むぜ! あと、友達に自慢は厳禁だ!

### 秀 GC テイルズ オブ シンフォニア 富山県/動天驚地さん

## ルーンボトルでアイテム増殖

「アイテムを255個に増やすドリテクです。やりかたは、まずルーンボトルを2つ以上用意します。さらに、増やしたいアイテムの変換後のアイテムも1つ以上用意してください。以上の準備ができたら、アイテム欄の一番最後に増やしたいアイテムが1つだけになるように持ち物を調整します。できたらルーンボトルを残り1つの増やしたいアイテムに使います。ボトルを使うと、空白にカーソルが残るので、そのままもう一度ルーンボトルを使いましょう。すると、増やしたいアイテムが63個現われます。63個と書いてありますが、実際は255個持っています。お店などで確認してみてください」。

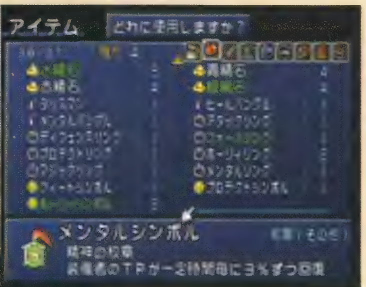
**バグを利用したテクなので、ソフトによってはできないこともありそう。なお、このテクの使用による不具合には、当局は一切関知しない。やる時は覚悟をキメてね。**




**①ルーンボトルを2つ以上持ち、ルーンボトル使用画面で一番最後のアイテムが残り1つのとき、ルーンボトルを使う**

←増やしたいアイテムを、残り1つで持ち物の一番最後にするのは大変。無理せず、最後にあるアイテムを増やしたほうがよさそうだ

**②空欄にカーソルが残ったら、そのまま空欄にルーンボトルを使う**




↓→ルーンボトルを連続で使う感じ。成功すると、空白だったところにアイテムが63個出現。お店で確認すれば、255個まで増えているのがわかるだろう




「アイテム欄の一番最後のアイテムにしか使えない」「アイテム整理が難しい」「変換後のアイテムを持っていて、残りが1つのアイテムにしか効果ない」など使用するには制限があるので非実用的だ。

### 優 GBA オリエンタルブルー -青の天外- 編集部情報

## 楽に大金を稼ぐ方法

**ハシモ(以下ハ)** 時に本郷さんや『青の天外』に大胆ステキで小粋なドリテクはないかね?

**本郷(以下本)** 一応ありますけど…やめたほうがいいですよ?

**ハ** なにゆえ?

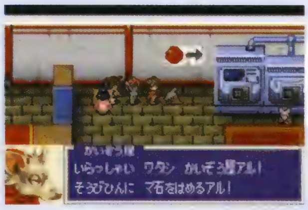
**本** それ使うと面白くなくなるんですよ。前号で命をかけてオススメしたのに、つまらなくなったら…。

**ハ** 腹ァ切らにゃぁなるめぇ。ま、そんくらいつまんなくなるって前置きもするから、ここ掘れカメ吉、正直編集者にこっそり財宝のありかを教えて本郷さん!

**本** ほんとに注意書きしてくださいよ!! 僕は試してみた時、あまりに面白くなくなったんで、一回データ消して新しく始めたほど凶悪なテクなんですから!!

**ハ** そのワリには、カンタンな条件ですな。これほんとにドリテク!?

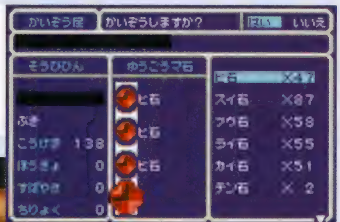
**本** 儲かる組み合わせが見つかったら、店で買う→合成→売るを繰り返すんですよ。根気があれば序盤からお金持ちになれます。




**①アイテムに同じマ石を4つ合成する**

←元値が高価なアイテムであれば、アタリの合成だった時に、より高い値段で売れる。組み合わせはヒミツ

**②作ったアイテムが定価の2~8倍の値段で売れることがある**







←↑アタると高い!! 本郷が命をかけてオオスメ【しない】ドリテク。ヤツがこれほどまでにいうのなら、ゲームを楽しみたい人は使わないほうがいいのかも

**楽に儲かりすぎ**

「必ずできるわけじゃないですが、カンタンにお金がたまりすぎるので、ゲームバランスを激しく壊します。面白くなくなりすぎて、そのデータ消しちゃいましたよ。ぜひやめて下さい」青の天外をこよなく愛する男、本郷カメ吉かく語りきより抜粋。

## 優 GBA シャイニング・ソウルII　神奈川県／ティエンルンさん

# お金無限増殖

「鍛冶屋で合成するアイテム3つとお金を用意します。そしたら鍛冶屋に行って台に3つのアイテムを置きます。で、お金を手のうえに持っていってから上を押して、台の上にお金を置きます。台の上のお金をつかんで手の上におき、決定。ハイ・イイエの選択でイイエと答えるとお金が増えます」**バグなので、ソフトのバージョンによってはできないかも。**

**合成できるもの3つとお金を持ってスタート**



↑ここで、上を押して台にお金を置きます。台に置いたお金を手に戻して…






→イイエと答えると、台の上にお金が残ったまま、持ち物に置いた分のお金が戻ってくる。これを繰り返そう

確かに便利だが、このゲーム、本当に欲しいものはお金じゃ買えないんだよね。薬を大量に買えるのはいいが、持ちすぎるとアイテム拾えないし。

## 面白プレイ やりこみ 投稿コーナー ドリプレ

**ニンドリドットコムのメンテナンスの影響で、メールが不通になっていました。前触れもなくこんなことになってしまって申し訳ないです。気を取り直して、このコーナーではやり込みや、そのゲームをつかった面白い遊び方なんかを募集中!!　どんどん送ってね**

### カービィのエアライド

# 99周レース他　東京都／ぐぅいさん＋弟

「やり込み＋小ネタ集を、ビデオでまとめて約一時間強!!　ちなみにやり込みは、弟と2人でやったものです。上が自分で、下が弟。

まず、プランテス99周やり込み。やり込んだというよりは、ただ根気強くプレイしただけに近い…。99周まで設定できるように作ってあるんだから、やったろーじゃないか！とプレイしたものです。とりあえずCPUも入れましたが、ブースト強でコースがこれなので、ギリギリの勝利でした。

で、レックスウィリーから逃げ切れ！　ゲーム。これはコースはギャラックス、3人は逃げて1人はレックスウィリーでプレイします。逃げる側が速いマシンだと、1人の側がつらくなります。ビデオでは、僕とCP×2がワープスターのハンデ8でやってます。設定は2～3周、ブースト強でプレイするとやりやすいです。はっきり言って逃げる側で勝つのは難しいです。ビデオでも弟にボコボコにされました」

**実際には、1～6つまでのネタが入っていたけれど、その中から評価の高いドリプレを抜き出して紹介しました。いろいろ試しているのが○！**

**よくやった　50点**

**投稿：ビデオテープ**

**プランテス99周 約30分**







↑→延々と走り続けるのがつらそうな、過酷なレースだ。完走して、ちゃんと勝っているあたりが律儀というか、さすがというか…

**新ルール「レックスウイリーから逃げ切れ！」**

➡他の3人を倒すのが目的っぽい。レックスの追撃をかわせるか!?





⬅ジャンプやプッシュを駆使しても逃げ切るのは難しいみたい…面白そうだね！

# もうEメールアドレスは復活しています。ご安心あれ

## みんなからのドリテク ドリプレ 大募集

| ドリテクランク | | |
|---|---|---|
| | 特秀 | 1万円分のおもちゃ券(など) |
| | 秀 | 5千円分のおもちゃ券 |
| | 優 | 3千円分のおもちゃ券 |
| | 良 | 千円分のおもちゃ券 |
| | 可 | 時価 |

| ドリプレランク | | |
|---|---|---|
| | ドリアン | なんかいいもの |
| | さくらんぼ | 10～50点 |
| | バナナ | 1～10点 |

皆からの悶絶ウラテクニックを大募集するのがこのコーナーなワケですが、一時期Eメールが届かなくなっておりました。申し訳ありません、今後は事前に通達できるようにいたします。もうEメールは通じるので、見つけたテクをじゃんじゃん送ってちょうだいな。届いたテクは中身に応じて等級付けして、等級に応じたものをプレゼント。応募は右記の要領で、1：テクを発見したゲームのタイトル、2：内容、3：自分の住所、氏名、年齢、電話番号を記入して送ってくだされ。くだらないテクでもオーケーよん。

**FAXのあて先：03-3556-3287**
**Eメールのあて先：doritech@nindori.com**

### はがきの書き方

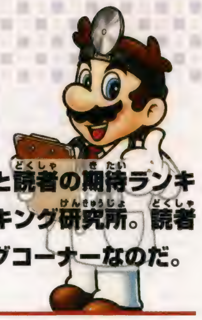
| おもて | うら |
|---|---|
| 切手<br>102-0083<br>東京都千代田区<br>こうじ町4-2<br>第2こうじ町ビル8階<br>(株)ambit<br>ニンテンドードリーム編集部<br>「ドリテク」係 | 1:丼鼠色の天外<br>2:アイテムに同じマ石（マッスル石）を125個合成すると、主人公の名前がマッスルになって、ステータスが大幅に変化する。なお、元に戻すことは不可能なので注意。<br>3:〒102-0083<br>東京都千代田区こうじ町3-4<br>天外 牧夫 P.N.黒の天外<br>電話03-3556-3313 |

ハミダシニンドリ

「シャイニング・ソウルII」のテクでお金を増やすのは…まあいい。だけど、そのデータで通信プレイはしないように。そいつはマナー違反だ。通信用のキャラは別に作っておこう！

# 気になる最新データをニンドリ流に味付け！
# ランキング研究所

最新のソフト売り上げと読者の期待ランキングをお届けするランキング研究所。読者の声を加えたランキングコーナーなのだ。



**次号ランクイン！**

次号の売り上げランキングで登場なのは「マリオカート ダブルダッシュ!!」「レッスルマニアXIX」「オリエンタルブルー 青の天外」など。ランキング研究所では、上記の作品や現在プレイしているゲーム（新旧問わず何でもOK）についての「ひとくちプレイレビュー」を募集中。プレイした感想、失敗談など、なんでもOK。読者アンケートハガキの「本誌への意見・感想」の欄に書いてちょうだい！ みんなの新鮮なコメントがこのコーナーを盛り上げる!!

## 任天堂ハード ソフト売り上げ TOP 20

10月6日～10月19日集計

### 1 GC 初 あつまれ!! メイド イン ワリオ




**90,929本**（累計90,929本）

任天堂　その他　10月17日　3,800円

読者のひとくちプレイレビュー：友だちと大笑いしながらプレイ。「ドクターに聞け」は恥ずかしかったけど、とても面白かった(愛媛県/マツさん)

### 2 GBA ↓1 伝説のスタフィー2



**22,673本**（累計168,926本）

任天堂　アクション　9月5日　4,800円

読者のひとくちプレイレビュー：初プレイだったんだけど、遊びやすくていい！ ゲームが苦手な人にもオススメします(宮城県/エスパルさん)

### 3 GBA ↓2 絶体絶命でんぢゃらすじーさん ～史上最強の土下座～




**12,880本**（累計41,687本）

キッズステーション　その他　9月26日　4,800円

読者のひとくちプレイレビュー：大好きな原作と同じく、ゲームもアホ一色(笑)。『ワリオ』を超越したアホっぷりがいい！(富山県/ripさん)

### 4 GC →4 マリオゴルフ ファミリーツアー



**12,444本**（累計146,411本）

任天堂　スポーツ　9月5日　6,800円

### 5 GBA ↑7 ポケモンピンボール ルビー&サファイア



**10,507本**（累計226,951本）

ポケモン　アクション　8月1日　4,800円

| 順位 | 機種 | 前回 | タイトル | 本数 | 累計 | メーカー | ジャンル | 発売日 | 価格 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | GBA | ↑10 | スーパーマリオアドバンス4 | 9,941本 | 累計384,497本 | 任天堂 | アクション | 7月11日 | 4,800円 |
| 7 | GBA | ↑8 | NARUTO-ナルト- 木ノ葉戦記 | 9,372本 | 累計57,891本 | トミー | シミュレーション | 9月12日 | 4,800円 |
| 8 | GC | 初 | ジャイアントエッグ ～ビリー・ハッチャーの大冒険～ | 9,155本 | 累計9,155本 | セガ | アクション | 10月9日 | 6,980円 |
| 9 | GC | ↑11 | カービィのエアライド | 8,391本 | 累計327,749本 | 任天堂 | レース | 7月11日 | 6,800円 |
| 10 | GBA | ↑17 | メイド イン ワリオ | 8,102本 | 累計486,291本 | 任天堂 | その他 | 3月21日 | 4,800円 |
| 11 | GC | ↓6 | テイルズ オブ シンフォニア (同梱版含む) | 7,808本 | 累計296,512本 | ナムコ | RPG | 8月29日 | 6,800円 |
| 12 | GBA | ↓5 | 新約 聖剣伝説 (同梱版、限定版含む) | 7,770本 | 累計264,620本 | スクウェア・エニックス | RPG | 8月29日 | 5,800円 |
| 13 | GBA | ↓12 | ポケットモンスター サファイア | 7,512本 | 累計2,250,691本 | ポケモン | RPG | 2002年11月21日 | 4,800円 |
| 14 | GBA | ↓13 | ポケットモンスター ルビー | 7,321本 | 累計2,219,146本 | ポケモン | RPG | 2002年11月21日 | 4,800円 |
| 15 | GC | ↓9 | 牧場物語 ワンダフルライフ | 6,938本 | 累計55,017本 | マーベラス インタラクティブ | シミュレーション | 9月12日 | 6,800円 |
| 16 | GBA | 初 | マーメイドメロディー ぴちぴちピッチ | 5,811本 | 累計5,811本 | コナミ | アクション | 10月9日 | 4,980円 |
| 17 | GC | ↓3 | 天外魔境II MANJI MARU | 4,491本 | 累計31,577本 | ハドソン | RPG | 9月25日 | 4,800円 |
| 18 | GBA | ↑20 | 星のカービィ 夢の泉デラックス | 4,463本 | 累計785,556本 | 任天堂 | アクション | 2002年10月25日 | 4,800円 |
| 19 | GBA | ↓14 | デュエル・マスターズ | 4,402本 | 累計97,628本 | タカラ | テーブル | 8月7日 | 4,800円 |
| 20 | GBA | ↓15 | テイルズ オブ ファンタジア | 3,941本 | 累計133,720本 | ナムコ | RPG | 8月1日 | 4,800円 |

## 『あつまれ!!メイド イン ワリオ』初回9万本

発売からトップの座を守り続けていた『スタフィー2』がついに陥落。それに代わって1位になったのは『あつまれ!!メイド イン ワリオ』。インパクトのあるCMと低価格が功を奏したか、初回売り上げ9万本を達成。年末年始のパーティゲームとして人気が定着しそうだ。3位の『でんじゃらすじーさん』は好調を維持。根強い原作人気でまだまだ伸びそうな勢い。

## プレイした感想・意見など 読者のひとくちプレイレビュー

●「あつまれ!! メイド イン ワリオ」めちゃくだらな面白いです。サオヘンの「好きな苗字は「みやもと」ですか？(神奈川県/市田修平さん)㊞大正解！ 天任家族そのまんまのサオヘンなので、好きな苗字は当然「みやもと」。しかも恋する乙女のように、はにかみながら叫ぶのだ。

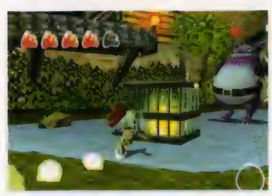
●GC版が出てるとも知らずに買っちゃったよ…GBA版「メイド イン ワリオ」(東京都/カットLOVEさん)㊞GBプレーヤーでTV画面でプレイせよ。ほら、GC版をプレイしている気分に！

●『ジャイアントエッグ』最高！ こんなに面白い「完全新作」のゲームが売れないなんて間違っている！(京都府/ルイージのしもべさん)㊞同感！ 編集部でもプレイした人の評価が高いんだよね。自分がプレイして面白かったゲームが売れてないと、なぜか悔しいよね…。

## 今号の注目株 8位 GC ジャイアントエッグ～ビリー・ハッチャーの大冒険～

9,155本(累計9,155本)

ソニックチームのGC向けオリジナルアクション『ジャイアントエッグ』。初回売り上げは惜しくも1万本に届かずランキングは8位に。ゲーム内容の評判が高い作品だけに、発売元のセガにとってもこの売り上げは物足りないだろう。口コミなどで徐々に売り上げを伸ばしていく可能性に期待したい。



←「タマゴを使ったアクションが斬新」との評判多し

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

Vol.101 マッスルアンケートより集計

# 読者が選ぶ期待ソフト TOP15

## 1 GC →1 マリオカート ダブルダッシュ!!



任天堂 レース 934ポイント
11月7日 5,800円

読者のコメント ワリオカーがいいカンジ。1人でも『マリオカート』って楽しいですよね(埼玉県/ピカチュウのしっぽさん)

## 2 GBA →2 ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン




ポケモン RPG 610ポイント
2004年春 4,800円

読者のコメント ミュウやミュウツーなどのレアポケモンも出るのかな? 気になります!(東京都/リュウさん)

## 3 GC ↑4 ポケモンコロシアム



ポケモン その他 592ポイント
11月21日 5,800円

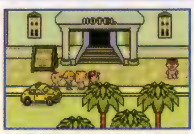
読者のコメント もうすぐ発売ですね! 「コロシアムへの道」で予習をしてます。最強トレーナーを目指すぞ(愛知県/フジモンさん)

## 4 ↑7 GC マリオパーティ5



任天堂 パーティ 399ポイント
11月28日 5,800円

## 5 ↓3 GBA MOTHER3(仮)




※画面写真は「MOTHER1+2」です

任天堂 RPG 356ポイント
発売日未定 価格未定

| 順位 | 機種 | 前回 | タイトル | ポイント | メーカー/発売日 | ジャンル/価格 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | GC | 初 | ドンキーコンガ | 333ポイント | 任天堂 12月12日 | その他 6,800円 |
| 7 | GC | ↓5 | ピクミン2 | 327ポイント | 任天堂 2004年未定 | アクション 価格未定 |
| 8 | GBA | ↑10 | マリオ&ルイージRPG | 278ポイント | 任天堂 11月21日 | RPG 4,800円 |
| 9 | GBA | ↑12 | 逆転裁判3 | 216ポイント | カプコン 2004年1月23日 | アドベンチャー 4,800円 |
| 10 | GBA | ↑13 | キングダムハーツ チェイン オブ メモリーズ | 203ポイント | スクウェア・エニックス 2004年未定 | RPG 価格未定 |
| 11 | GC | ↓6 | バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海 | 188ポイント | ナムコ 12月5日 | RPG 6,800円 |
| 12 | GC | ↓9 | マリオテニスGC(仮) | 176ポイント | 任天堂 2004年未定 | スポーツ 価格未定 |
| 13 | GC | ↓8 | スターフォックス(仮) | 168ポイント | 任天堂 発売日未定 | シューティング 価格未定 |
| 14 | GC | 初 | NARUTO-ナルト- 激闘忍者対戦!2 | 152ポイント | トミー 12月4日 | アクション 6,800円 |
| 15 | GC | ↑圏外 | メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス | 145ポイント | コナミ 今冬 | アドベンチャー 価格未定 |

## 『ドンキーコンガ』が初登場6位

『マリオカート』が4号連続トップを飾り、ついに発売される。この人気が売り上げに結びつき、年末年始の任天堂タイトルの勢いをつけるか、次号の売り上げランキングは要注目。

任天堂初の体感式音ゲー『ドンキーコンガ』は初登場6位。その楽しげなゲーム内容に加え、ソフト同梱の打楽器「タルコンガ」を早く体験したい…という声がさっそく届いているぞ(下の読者の期待コメント参照)。

14位には『NARUTO2』が初ランクイン。前作は、原作の高い人気に加え、質の高いゲーム内容が評価されて累計17万本を突破するヒットを記録。最新作も期待する声が多いみたい。

### 早くこいこい発売日!! 読者の期待コメント

●以前から打楽器に興味があったので『ドンキーコンガ』は期待大。音楽大好きだ!(福島県/ZENZO→さん)㊙リズム感が命の打楽器。みんなで集まってプレイすれば盛り上がれそう!

●『MOTHER1+2』が出るのなら『MOTHER3+4』が出てもおかしくないかも(神奈川県/Watさん)㊙『3』は来年の前半(願望)、で『4』はさらにその6年後くらい(…出たらだけど)。『3+4』は12年後くらい? というか、その頃にはゲーム業界がどうなってるんだろう?

●『ドリームミックスTV~』って何?(福岡県/どろろんぱさん)㊙ゲーム内容はP77を見てね。ところで、3社の夢の対決が可能になったのは、3社とも「コナミグループ」に所属しているから。ボンバーマンVSツインビー、リカちゃんVS高橋名人などの、マニア大喜び(?)の異色対決が実現!

## おしくもランク外!

16位…ロックマンエグゼ4 トーナメント ブルームーン レッドサン、17位…ファンタシースター エピソード3 カードレボリューション、18位…ソニック ヒーローズ、19位…ドラゴンボールZ、20位…ONE PIECEグランドバトル!3。期待ランキングでは、みんなの期待コメントを募集中。とくに上位のソフトのコメントを募集しているぞ。読者アンケートハガキの「本誌への質問・意見」欄に書いてくれ。また、ランキングQ&Aの質問も募集中なのでヨロシク!

## ランキングに関することなら何でも調査研究します!! ランキングQ&A

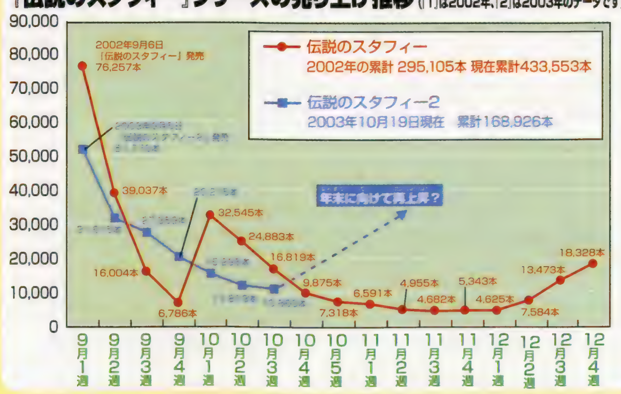
### Q 『スタフィー2』の売り上げを予想して!(山形県・緑さん)

### A 『2』は年末までに累計30万本突破!?

今回は「売り上げランキング1位(前号)の『伝説のスタフィー2』。今後どれだけ売れるのかな? 予想してください!」という山形県の緑さんの質問に答えるぞ。

右は『伝説のスタフィー』と『2』の発売日から年末までの売り上げ推移をまとめたもの。このグラフを見る限り、両者とも同じような売り上げの経過をたどっていることが分かる。典型的な「じわじわ型」で長い時間をかけて累計売り上げを伸ばしていくタイプだ。『1』は年末もうひと伸びあったが『2』も期待できそうだ。

### 『伝説のスタフィー』シリーズの売り上げ推移(『1』は2002年、『2』は2003年のデータです)



ハミダシニンドリ

今号の紹介範囲は本当は11月20日までだけど、21日以降は発売タイトルが激増するので、とりあえず2タイトルを前倒しでレビューしているぞ。それでも次号は入りきらないなぁ…。

# もうすぐ発売の新作ソフトをチェック!

# 2 NEXT WEEKS 11/6～11/20

ネクスト2ウィークス

**今号はついに『マリカート ダブルダッシュ』が登場！ 本誌攻略担当のトランセル種市が斬る！ 他にも『スターウォーズ』『レッスルマニア』など、海外からの注目作が目白押しだ!!**

## GC マリオカート ダブルダッシュ!!



**11/7** ●5800円 ●任天堂 ●レース

### 2人乗りカートでタッグ戦!

1台のカートに前後2キャラが乗る2人乗りになり、カートの種類も豊富に。キャラとカートを自由に組み合わせることで、多彩な走りが楽しめる。使うキャラによってアイテムが変わるなど、さまざまな新要素も追加された。

詳しくは P12へ

**Play review プレイレビュー**

前作の『マリオカート64』と同じ操作感覚なので、シリーズを通してプレイしている人なら、すんなり入っていけるだろう。コンマ数ミリのライン取りを意識した「タイムアタック」は燃えること間違いなし。ただ2人乗りカートの特徴があまり感じられなかったのが残念だったかも。(トランセル)

## GC レッスルマニアXIX



**11/7** ●8800円(プレミアムBOX) ●ユークス ●スポーツ

### WWEの魅力を完全再現

アメリカ最大のプロレス団体「WWE」をゲームで再現。通常の試合のほか、ビンスの野望を打ち砕くストーリーモード「リベンジ」やエディットなど、モードも豊富だ。なおプレミアムBOXが先行発売され、通常版は6800円で11/14から発売される。

**Play review プレイレビュー**

前作に比べ各種モードが充実し、遊びがいがグッと増えた。入場シーンのデキはすばらしく、ファンならこれ目当てで買ってもいいほど。操作がシンプルなうえチュートリアルが親切なので、プロレスゲーム初心者でも問題なし。ちょっとでもWWEに興味があれば、買って損はないぞ。(マッスル)

## GC スター・ウォーズ ローグ スコードロンIII



**11/21** ●6800円 ●エレクトロニック・アーツ ●シューティング

### 映画の世界をゲームで体験

映画の主人公ルーク・スカイウォーカーとなって帝国軍と戦う3Dシューティング。「スター・ウォーズ」「帝国の逆襲」「ジェダイの復讐」の3作品を題材としている。戦闘機だけでなく、ルーク本人やバイクを操作するステージもあり。

詳しくは P78へ

**Play review プレイレビュー**

私は原作の映画をよく見てないんです。メカの名前だって全然知らないし。でもこのシリーズだけはゲームとして本当に出来がいいから好き。手足のように動く機体でのドッグファイト、たまらん…。2足ロボや人間を操作する感覚も新しくて素敵。男どアホウシューティングな魂に乾杯。(かややん)

## GBA ミッキーとドナルドのマジカルクエスト3



**11/21** ●4800円 ●カプコン ●アクション

### 本の世界を大冒険!

本の世界に入りこんだミッキーとドナルドが冒険する横スクロールアクション。能力の異なる3つのコスチュームを駆使して、本の世界の悪者キングピートをこらしめよう。2人プレイでは、協力することで1人ではできないようなアクションも可能だ。

**Play review プレイレビュー**

主人公がミッキーとドナルドで、気分はばっちりディズニー。でも、子供だまし的なものではない！ カプコンのディズニーものアクションゲームは、かなりしっかり作られるんです。きれいなグラフィックとなめらかなキャラの動き、そして硬派な難易度！ かわいいだけじゃないよ！(ケイ大佐)

## GBA こいぬちゃんのはじめてのおさんぽ ～子犬のこころ育成ゲーム～



**11/14** ●4800円 ●TDKコア ●シミュレーション

### 8種類の子犬を育てよう

シベリアンハスキー、ウィルシュ・コーギー、チワワ、ミニチュアダックスフントなど、8種類16匹の子犬の中から好きなものを選んで育てていこう。子犬には元気や物覚えなどさまざまな違いがあり、選んだ犬によって育ちかたは大きく変わってくるぞ。

**Play review プレイレビュー**

子犬の世話をするのだが、ただ見ているだけの時間もけっこう長い。ただ、その見ている間の子犬の動作がなかなかかわいいのも確か。アイコンタクトから始まり、おてやおすわりを覚えさせていくと子犬に自然と愛着がわいてくる。のんびりと子犬の世話をしたい人にオススメだ。(和尚)

## GC ハリー・ポッター クィディッチワールドカップ



**11/13** ●5800円 ●エレクトロニック・アーツ ●アクション

### 魔法のスポーツで勝負!

「ハリー・ポッター」シリーズの世界でおこなわれているスポーツを再現。世界各国のチームと対戦できる。

## GBA ハリー・ポッター クィディッチワールドカップ



**11/13** ●4800円 ●エレクトロニック・アーツ ●アクション

### GCとつなげてさらに楽しく

基本的なルールはGC版と同じ。GC版とつなげて同時プレイできるほか、GC版とカードの交換なども可能。

## 今週の気になる動き

コナミがGC『実況パワフルプロ野球』、GBA『マーメイドメロディーぴちぴちピッチ』の最新作をそれぞれ発表。発売はどちらも12月18日となっている。変更ではEA『シムピープル』のタイトルが『ザ・シムズ』に変わっているので注意しよう。また詳細な情報がないわりに期待の高かったGC『機動戦士ガンダム』が発売日未定に。同社の『ちびロボ！』ともども、きちんと発売されるといいのだが…。



➡人気のGC版『ナルト2』は12月4日に発売日決定



⬅GC版『メダル オブ オナー』は発売が前倒しに



SOFT SCHEDULE

スケジュール中で、赤い字のものは今号から新登場タイトル、青い字は発売日、タイトル名、メーカー、価格に前号から変更があったものです。



# GC&GBAソフト発売スケジュール

## ニンテンドーゲームキューブ

| 発売日 | タイトル | 発売元 | 価格 | No. |
|---|---|---|---|---|
| 11月7日 | マリオカート ダブルダッシュ!! | 任天堂 | 5800円 | 001 |
| 11月7日 | レッスルマニアXIX(プレミアムBOX) | ユークス | 8800円 | - |
| 11月13日 | ハリー・ポッター クィディッチ ワールドカップ | エレクトロニック・アーツ | 5800円 | 002 |
| 11月14日 | レッスルマニアXIX | ユークス | 6800円 | 003 |
| 11月21日 | スター・ウォーズ ローグ スコードロンIII | エレクトロニック・アーツ | 6800円 | 004 |
| 11月21日 | ポケモンコロシアム | ㈱ポケモン | 5800円 | 005 |
| 11月27日 | ガチャフォース | カプコン | 6800円 | 006 |
| 11月27日 | ファンタシースターオンライン エピソード1&2 プラス | セガ | 3980円 | 007 |
| 11月27日 | ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション | セガ | 6980円 | 008 |
| 11月27日 | R:RACING EVOLUTION | ナムコ | 6800円 | 009 |
| 11月28日 | メダロットBRAVE | ナツメ | 6800円 | 010 |
| 11月28日 | マリオパーティ5 | 任天堂 | 5800円 | 011 |
| 11月28日 | ドラゴンボールZ | バンダイ | 6800円 | 012 |
| 12月4日 | メダル オブ オナー ライジングサン | エレクトロニック・アーツ | 6800円 | 013 |
| 12月4日 | ミッキー&ミニー トリック&チェイス | カプコン | 6800円 | 014 |
| 12月4日 | クラッシュ・バンディクー4 さくれつ!魔神パワー | コナミ | 4800円 | 015 |
| 12月4日 | NARUTO-ナルト-激闘忍者大戦!2 | トミー | 6800円 | 016 |
| 12月4日 | ハドソンセレクションVol.3 PC原人 | ハドソン | 3000円 | 017 |
| 12月5日 | バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海 | ナムコ | 6800円 | 018 |
| 12月6日 | ファインディング・ニモ | ユークス | 5800円 | 019 |
| 12月11日 | ハリー・ポッターと賢者の石 | エレクトロニック・アーツ | 5800円 | 020 |
| 12月11日 | ダビつく3 ダービー馬をつくろう! | セガ | 6980円 | 021 |
| 12月11日 | 桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー! | ハドソン | 6800円 | 022 |
| 12月11日 | ONE PIECE グランドバトル!3 | バンダイ | 6800円 | 023 |
| 12月12日 | ドンキーコンガ(タルコンガ同梱) | 任天堂 | 6800円 | 024 |
| 12月18日 | SSX3 | エレクトロニック・アーツ | 6800円 | 025 |
| 12月18日 | 実況パワフルプロ野球10超決定版~2003メモリアル~ | コナミ | 6980円 | 026 |
| 12月18日 | ソニック ヒーローズ | セガ | 6980円 | 027 |
| 12月18日 | デュエル・マスターズ 熱闘!バトルアリーナ | タカラ | 6800円 | 028 |
| 12月18日 | ドリームミックスTV ワールドファイターズ | ハドソン | 6800円 | 029 |
| 12月18日 | ハドソンセレクションVol.4 高橋名人の冒険島 | ハドソン | 3000円 | 030 |
| 12月25日 | ニード・フォー・スピード アンダーグラウンド | エレクトロニック・アーツ | 6800円 | 031 |
| 今冬 | 007 エブリシング・オア・ナッシング | エレクトロニック・アーツ | 6800円 | 032 |
| 今冬 | キラー7 | カプコン | 価格未定 | 033 |
| 今冬 | メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス | コナミ | 価格未定 | 034 |
| 今冬 | ぷよぷよフィーバー | セガ | 5980円 | 035 |
| 2003年未定 | ちびロボ! | バンダイ | 価格未定 | 036 |
| 2004年1月8日 | ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還 | エレクトロニック・アーツ | 6800円 | 037 |
| 2004年1月15日 | カイジュウの島~アメージングアイランド~ | セガ | 5980円 | 038 |
| 2004年1月23日 | ザ・シムズ | エレクトロニック・アーツ | 6800円 | 039 |
| 2004年春 | ミッションインポッシブル オペレーション・サルマ | アタリ | 5800円 | 040 |
| 2004年未定 | ロックマンX コマンドミッション | カプコン | 価格未定 | 041 |
| 2004年未定 | カスタムロボ for GAMECUBE(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 042 |
| 2004年未定 | 1080°シルバーストーム | 任天堂 | 価格未定 | 043 |
| 2004年未定 | ピクミン2 | 任天堂 | 価格未定 | 044 |
| 2004年未定 | マリオテニスGC(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 045 |
| 2004年未定 | ワリオワールド(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 046 |
| 発売日未定 | バイオハザード4 | カプコン | 価格未定 | 047 |
| 発売日未定 | バーチャファイタークエスト(仮称) | セガ | 価格未定 | 048 |
| 発売日未定 | スターフォックス(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 049 |
| 発売日未定 | 天外魔境III NAMIDA | ハドソン | 価格未定 | 050 |
| 発売日未定 | 機動戦士ガンダム(仮称) | バンダイ | 価格未定 | 051 |
| 発売日未定 | お遍路さん~発心の道場(土佐国)編~ | ピンチェンジ | 価格未定 | 052 |

## ゲームボーイアドバンス

| 発売日 | タイトル | 発売元 | 価格 | No. |
|---|---|---|---|---|
| 11月13日 | ハリー・ポッター クィディッチ ワールドカップ | エレクトロニック・アーツ | 4800円 | 053 |
| 11月14日 | スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団 | スクウェア・エニックス | 5800円 | 054 |
| 11月14日 | こいぬちゃんのはじめてのおさんぽ~子犬のこころ育成ゲーム~ | TDKコア | 4800円 | 055 |
| 11月21日 | みんなのソフトシリーズ ひょっこりひょうたん島 ~ドン・ガバチョ大活躍の巻~ | エム・ティー・オー | 3980円 | 056 |
| 11月21日 | ミッキーとドナルドのマジカルクエスト3 | カプコン | 4800円 | 057 |
| 11月21日 | ハムスター物語3EX.4.スペシャル | カルチャーブレーン | 4800円 | 058 |
| 11月21日 | マリオ&ルイージRPG | 任天堂 | 4800円 | 059 |
| 11月21日 | パズにん~うみにんのパズルでにむ~ | メトロ・スリーディジャパン | 4800円 | 060 |
| 11月27日 | SDガンダム Gジェネレーション アドバンス | バンダイ | 5800円 | 061 |
| 11月27日 | SDガンダム Gジェネレーション アドバンス with GBA-SPシャア専用カラー(仮称) | バンダイ | 18300円 | - |
| 11月28日 | F-ZERO ファルコン伝説 | 任天堂 | 4800円 | 062 |
| 11月未定 | みんなのソフトシリーズ テトリス(仮称) | サクセス | 3480円 | 063 |
| 12月4日 | 学園戦記ムリョウ | エム・ティー・オー | 4800円 | 064 |
| 12月4日 | あしたのジョー まっ赤に燃え上がれ! | コナミ | 4980円 | 065 |
| 12月4日 | クラッシュ・バンディクーアドバンス2 ぐるぐるさいみん大パニック!? | コナミ | 4980円 | 066 |
| 12月4日 | パワプロクンポケット6 | コナミ | 4980円 | 067 |
| 12月4日 | みんなの王子様 | コナミ | 4980円 | 068 |
| 12月4日 | ソニック バトル | セガ | 4980円 | 069 |
| 12月5日 | シナモロール ここにいるよ | イマジニア | 4800円 | 070 |
| 12月5日 | シルバニアファミリー 妖精のステッキとふしぎの木 マロンイヌの女の子 | エポック社 | 4800円 | 071 |
| 12月5日 | ガチャステ!ダイナデバイス2 ドラゴン | ロケットカンパニー | 4800円 | 072 |
| 12月5日 | ガチャステ!ダイナデバイス2 フェニックス | ロケットカンパニー | 4800円 | - |
| 12月6日 | ファインディング・ニモ | ユークス | 4800円 | 073 |
| 12月11日 | ゴジラ 大乱闘アドバンス | アタリ | 4800円 | 074 |
| 12月11日 | ゲゲゲの鬼太郎 危機一髪!妖怪列島 | コナミ | 4980円 | 075 |
| 12月11日 | コロッケ!3 グラニュー王国の謎 | コナミ | 4980円 | 076 |
| 12月11日 | わがまま☆フェアリー ミルモでポン! 8人の時の妖精 | コナミ | 6800円 | 077 |
| 12月12日 | ロックマン エグゼ4 トーナメント ブルームーン | カプコン | 4800円 | 078 |
| 12月12日 | ロックマン エグゼ4 トーナメント レッドサン | カプコン | 4800円 | - |
| 12月12日 | カードキャプターさくら~さくらカードDEミニゲーム!~ | TDKコア | 価格未定 | 079 |
| 12月12日 | ピカピカナース物語~ナース育成ゲーム~ | TDKコア | 価格未定 | 080 |
| 12月12日 | スーパードンキーコング | 任天堂 | 4800円 | 081 |
| 12月12日 | 金色のガッシュベル!! うなれ!友情の電撃 | バンプレスト | 4800円 | 082 |
| 12月18日 | メダル オブ オナー アドバンス | エレクトロニック・アーツ | 4800円 | 083 |
| 12月18日 | マーメイドメロディー ぴちぴちピッチ ぴちぴちパーティ | コナミ | 4980円 | 084 |
| 12月18日 | ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密 | セガ | 4980円 | 085 |
| 12月18日 | SIMPLE2960ともだちシリーズ THE いつでもパズル~まっすぐ揃えてストローズ~ | ディースリー・パブリッシャー | 2960円 | 086 |
| 12月18日 | SIMPLE2960ともだちシリーズ THE トランプ~みんなで遊べる12種類のトランプゲーム~ | ディースリー・パブリッシャー | 2960円 | 087 |
| 12月未定 | お茶犬の部屋(仮称) | エム・ティー・オー | 価格未定 | 088 |
| 12月未定 | お買い得シリーズ第11弾「かわいい金魚物語」 | カルチャーブレーン | 4800円 | 089 |
| 12月未定 | お買い得シリーズ第12弾「魔女っ子パティシエ くりーむちゃん」 | カルチャーブレーン | 4800円 | 090 |
| 12月未定 | 低価格シリーズ「かわいい森のおかしやさんゲームギャラリー」(仮称) | カルチャーブレーン | 3300円 | 091 |
| 12月未定 | みんなのソフトシリーズ 囲碁(仮称) | サクセス | 3480円 | 092 |
| 12月未定 | 冒険遊記プラスターワールド 伝説のプラストゲートEX | タカラ | 6800円 | 093 |
| 今冬 | メタルスラッグアドバンス | SNKプレイモア | 4800円 | 094 |
| 今冬 | 007 エブリシング・オア・ナッシング | エレクトロニック・アーツ | 4800円 | 095 |
| 今冬 | 麻雀コレクション | カルチャーブレーン | 4800円 | 096 |
| 今冬 | メープルランドの「魔法屋さん」+動物キャラナビ占い個性心理学 | カルチャーブレーン | 4800円 | 097 |
| 今冬 | マリオゴルフGBAツアー | 任天堂 | 価格未定 | 098 |
| 今冬 | メトロイド ゼロミッション(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 099 |
| 2003年未定 | まみむめ☆もがちょ たこボール | アイディアファクトリー | 4980円 | 100 |
| 2003年未定 | デジモンレーシング(仮称) | バンダイ | 4800円 | 101 |
| 2004年1月8日 | ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還 | エレクトロニック・アーツ | 4800円 | 102 |
| 2004年1月23日 | ザ・シムズ | エレクトロニック・アーツ | 4800円 | 103 |
| 2004年1月23日 | 逆転裁判3 | カプコン | 4800円 | 104 |
| 2004年2月未定 | リリパット王国~リリモニといっしょプニ!~ | セガ | 4980円 | 105 |
| 2004年春 | モンスター サマナー | アーテイン | 5800円 | 106 |
| 2004年春 | アクションゲーム(仮称) | サクセス | 価格未定 | 107 |
| 2004年春 | ポケットモンスター ファイアレッド(ワイヤレスアダプタ同梱) | ㈱ポケモン | 4800円 | 108 |
| 2004年春 | ポケットモンスター リーフグリーン(ワイヤレスアダプタ同梱) | ㈱ポケモン | 4800円 | - |
| 2004年未定 | 真・女神転生デビルチルドレン メシア・ライザー | アトラス | 価格未定 | 109 |
| 2004年未定 | ダウンタウン熱血物語ex | アトラス | 価格未定 | 110 |
| 2004年未定 | キングダムハーツ チェインオブメモリーズ | スクウェア・エニックス | 価格未定 | 111 |
| 発売日未定 | スーパーパズルファイターIIX | カプコン | 4800円 | 112 |
| 発売日未定 | EZ-TALK 中級編(仮称) | キーネット | 価格未定 | 113 |
| 発売日未定 | まじこね | ソフトマックス | 4800円 | 114 |
| 発売日未定 | ゲームボーイミュージック(仮称) | 任天堂 | 6800円 | 115 |
| 発売日未定 | MOTHER3(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 116 |
| 発売日未定 | マリオ&ドンキーコング(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 117 |
| 発売日未定 | マリオテニスGBA(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 118 |
| 発売日未定 | ガチャあぷ | ハドソン | 価格未定 | 119 |
| 発売日未定 | READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2 | ミッドウェイ | 価格未定 | 120 |

## カードe+

| 発売日 | タイトル | 発売元 | 価格 | No. |
|---|---|---|---|---|
| 発売日未定 | ゲーム&ウォッチカードe(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 121 |
| 発売日未定 | マリオパーティカードe(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 122 |

ハミダシニンドリ

昨年の年末商戦でもっとも売れたのは、GCが『マリオパーティ4』、GBAが『ポケモン ルビー・サファイア』。今年の年末商戦を制するのはどれか、予想してみるのも面白いだろう。

# Nintendo DREAM ニンテンドードリーム

vol.102
2003
12/6


## 次号は vol.103 11月21日(金)に発売します

予価 390円 ※価格は変更することがあります。一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

## NEXT MENU 次号予告

### いよいよクリスマス商戦に突入! 次号では年末の超期待作がてんこもり! 価格も390円で大サービス!

3号続いた100号企画はいかがだったでしょうか? 次号では、ニンドリと同日発売の『ポケモンコロシアム』『マリオ&ルイージRPG』のほか、『バテン・カイトス』や『マリオパーティ5』などの年末の期待作、さらに『カスタムロボ』などの最新ゲーム情報が盛りだくさん。忘れちゃいけない、恒例の開発者インタビューももちろんやります。そして、みなさんの要望にお応えして、次号はなんと390円ですよ〜! お楽しみにね〜!



次号は『ポケモンコロシアム』の大特集!

※予告の内容等は、諸般の事情で変更する場合があります。

### 編集部へのおたよりのあて先は…

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
**ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで**

### E-mailでの投稿は…

「ドリテクの殿堂」宛は：doritech@nindori.com
「ニンドリ学園」宛は　：64forum@pc.mycom.co.jp

### 本誌の内容に関するお問い合わせは…

**03-3556-3313** 休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本紙の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒント、人生相談などにはお答えできませんのでご了承ください。

### インターネットでニンドリをCHECKしよう!

ニンドリドットコムでは、ニンドリの最新号が立ち読みできたり、編集部で制作している攻略本など情報などがチェックできるよ。ウェブカメラでは24時間、編集部の様子が覗けちゃうのだ。



http://www.nindori.com

## STAFF

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 編集人 | 山森尚 | ライター | 宝山りふぁ／中谷至 | DTP | 有限会社ウィッチ・プロジェクト |
| | | | 松村浩次／松本英明 | | 株式会社エストール／ぽっけ門 |
| 編集長 | 左尾昭典 | | 松本亮／成瀬史弥 | 写真撮影 | 守屋貴章／タナカタイゾー |
| 副編集長 | 高島寿洋 | | 大渕豊／瀧澤潔／北村光広 | | 植田昌幸／水口哲二 |
| デスク | 岩崎桂／種市真澄 | | 白石岳（アセンブル） | イラスト&コミック | 伊藤あしゅら／はやのん |
| 編集 | 嘉山直幸／五十嵐達雄 | | 尾関友詩（ユークラフト） | | 美鈴秋／熊谷智子／峠たかのり |
| | 本多貴之／橋本慎也 | AD&カバーデザイン | 大條千鶴子 | チラシ協力 | たかぎ723（GAMECUTE） |
| | 岡本明徳／北山大輔 | デザイン | 有限会社フリーウェイ | 広告 | 小川直伸／崎山愛 |
| | 本郷公康／坂井一哉 | | 山名田裕樹 | | 工藤克俊／駒形友美 |
| | | | GETTARADICCA | | |
| | | | 南尾和美／小宮山裕 | 印刷 | 凸版印刷株式会社 |


**Nintendo DREAM vol.102**
**2003年11月6日発売**
●発行人　中川信行
●ゼネラルプロデューサー　滝口直樹

●発行　株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒102-0073
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7488(販売営業)

●編集部・広告　株式会社 アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288　FAX 03(3556)3287





**チラシの世界 #030**
1996年 マリオカート64（N64）

## EDITOR'S VOICE

■100号で募集したレアグッズプレゼントの応募がすごいことになっています(1人で何十枚もハガキを送ってきてる人もいるし)。なのでファミコンSPよりも当選の確率は低そう。次号で発表しますね(9日は投票へ行こう! サオヘン)

■年末発売のサンプルソフトが溢れかえる編集部で、「バテン・カイトス」にハマり中。戦闘でのコンボの組み立てはまるでアクションパズルで、直感でテキパキさばいていくのが快感。ドッシリとした遊びごたえも良い感じ(高島)

■映画「Catch me if you can」のDVDを観た。楽しかった〜。詐欺師ものでこのデキは「スティング」以来か? でもまさか、実話に基づいた話だったとは…。オススメです（「MATRIX」と「L.O.R」が楽しみ：ケイ大佐）

■年末に引越しを予定しておりその準備に大忙し。インテリアにも力を入れようと、さまざまなショップを回っているのだが、…家具って高いねぇ。ダイニングテーブル25万、椅子一脚4万だって…、アホか!(トランセル)

■ビッグバンドライブCD12月10日発売でした。すんません。レコーディング作業を取材させてもらったんですけど、DVDと比べたときの音の違いがスンゴイです。キレイです。拍手や歓声も入ってます。詳しくは次号で（かややん）

■ラグビーワールドカップ、日本は結局4戦全敗で予選敗退となった。結果はアレだが内容的には見るべきものがあったし、面白かったのだが、このメディアの注目の少なさはどうにかならんものだろうか…（マッスル）

■半年前、仕事の間隙を縫って、観劇して感激した舞台を、VTRであらためて観劇してみた。会場ではよく見えなかった役者の顔の表情がわかって、まるで別の作品みたい。前号の付録を観たときもそう思ったっけ(本ちゃん)

■休みを利用して、北の大地に返り咲いてきた。お土産は、もらった人が微妙なツラしてナンボでしょうというコンセプトの元、ミニジンギスカンなべと、ジンギスカン味のポテチをチョイス。何かに勝った気分（ハシモ）

■とうとう我が家にもメールと封書でアダルトサイト詐欺の請求書が到着。請求額は2件合わせて約26万円なり。ありえない請求額にも驚いたけど、もっと驚いたのはこんな状況にワクワクしている自分だったり（岡）

■「マリオカート ダブルダッシュ!!」のニセアイテムに悩まされています。はっきり言って本物と見分けがつきません。アイテムが欲しくてたまらないときに、何度ニセアイテムに突っ込んだことやら…（和尚）

■千円札の裏のツルの大きさが左右で微妙に違うのは、左がオスで右がメスだからです。トリビアは置いとくとして「青の天外」初心に帰ってプレイ中。再プレイしたくなるRPGは久々。セーブが1ヶ所なのが残念（本郷）

■10年前に埋めたタイムカプセルを開けるということで同窓会に出席。自分宛の手紙の一行目に書かれていた「みんなの前で言えるような仕事をしていますか?」に、もっと他に書くことあっただろと言いたい(笑)（カズヤ）

■色はファミコン20周年記念のカレンダーをゲットできた編集者。かややんは必要事項を記入していたのに、ポストに入れ忘れてしまったとか。かわいそうに



まじおもしろかったよぅ~!!!
あの!スーパーマリオをビックリ
楽しかったです
ゲーム、楽しすぎっっ!!
やったぁー
あた~~り~~!!
ワリオカワイイ
2003・9・14(SAN)
Wario VS ジミ
We are Gamer!!
いっとくけどサイコー
たのしかった
バカばっか!!?
なんじゃこりゃぁ~~!
Nintendo
NINTENDO GAMECUBE
http://www.nintendo.co.jp/
©2003 Nintendo
最多 最短 最速
アツマレ!! メイド イン ワリオ
つながるぞ! コントローラ
ご注目しろ
豪華?おまけ付き 「ワリオのすごろく」
対戦しろ!
あつまれ!!
made in wario
Now on sale
なんと!
メーカー希望小売価格
¥3,800 (税別)
5分
で楽しい、パーティゲーム!







Nintendo DREAM ニンテンドードリーム
VOL. 102 2003
特別付録 どうぶつの森e+のニンドリくんカードe
MYCOM 毎日コミュニケーションズ

平成12年9月12日第三種郵便物認可 平成15年12月6日発行（毎月2回6日・21日発行）第8巻第22号（通巻102号） 発行元：(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●注文専用ダイヤル048-485-6815 ●編集・広告03-3556-3288

T1127101120495

雑誌27101-12/6


Printed in Japan 凸版印刷株式会社

定価490円 本体467円

ファミコンから続く20年の歴史が

# ニンドリ厳選 任天堂キャラクターミニポスター100

編集部が約2ヶ月の期間をかけて選び抜いた100キャラを総紹介！ 誰を入れるか、本当に悩みましたっ。

**001 アドレーヌ**
代表作 星のカービィ64
通称アドちゃん。いつも絵の勉強をしている。描いた絵は本物になっちゃう。カービィのことは「カーくん」と呼んでいるようだ。

**002 アナ**
代表作 MOTHER
行方不明のお母さんを捜す旅へ。しずかね。おどりましょ？山小屋で踊ったダンスのステップは、もう一生忘れない。

**003 アリス**
代表作 バルーンファイトGB
ペンシルバニアの小さな町に住む風船好きの女の子。風船に飛ばされた弟・ジムを追って、バルーン・トリップへ！

**004 アレックス**
代表作 エターナルダークネス
本名はアレキサンドラ・ロイヴァス。謎の死を遂げたおじいさんの屋敷で巻き起こる数々の惨劇を目にすることになるとは…。

**005 アンドルフ**
代表作 スターフォックス
辺境の惑星に追放された科学者。宇宙を支配しようと考え、軍と対立。偉大な（巨大な）頭脳を持つ。甥っこがいるが、家族構成は不明。

**006 ウィルス**
代表作 ドクターマリオ
ビンの中で増殖している細菌。ドクターマリオの手によって、カプセルで消滅させられる。たまに樹の上でたそがれるとか…。

**007 オーキド博士**
代表作 ポケットモンスター
ラジオにも出演するほどのポケモン界の権威、人呼んでポケモン博士。孫とその友達に、ポケモン図鑑の完成を託した。

**008 男の子・女の子**
代表作 どうぶつの森
1人暮らしをはじめました。住む家も決めず、お金も持たず。そんな無謀なあなたも、今や別荘持ち。今日ものんびり、もりのせいかつ。

**009 カービィ**
代表作 星のカービィ
丸描いて、お豆がふたつ、おむすびひとつ。簡単に描ける割にはそれぞれの個性が出るキャラクター。何でも吸い込む、星のひと。

**010 門マサル**
代表作 カードヒーロー
アニメ「カードヒーロー」（架空）の主人公。平和を愛する優しきロンリーヒーロー。いざ行け無敵のその名はカードヒーロー！（主題歌より）

**011 ガノン**
代表作 ゼルダの伝説
トライフォースの力を使って世界を我が手に…と考えるイノシシの化身。『時のオカリナ』では、もともとはヒト型。

**012 キノピオ**
代表作 スーパーマリオブラザーズ
キノコ王国の臣下。立派なヒゲをはやしたキノじいやら、槍で戦う兵士やら様々だが、国をしっかり守っているとは言いがたい。

**013 キャサリン**
代表作 スーパーマリオUSA
大きなリボンに長いまつげ。ホクロがセクシーな（？）彼はオトコ。アメリカでは売れっ子だったのよ～（本人談）。

**014 C.ファルコン**
代表作 F-ZERO
ワルいヤツを獲物にする賞金稼ぎ。エフゼロのレースには愛機ブルーファルコンで参戦する音速のパイロット。ちなみにイラストはSFC版のもの。ほ、細い…。

**015 グース**
代表作 パイロットウィングス
イラストのグースがつけているのはロケットベルト。真上に飛んだりしたときの浮遊感、また味わいたいなぁ～。

**016 クッパ**
代表作 スーパーマリオブラザーズ
大勢の臣下を従える、カメの大魔王。ピーチをさらい、魔法で国を脅かす。そんな魔王様も、最近はちょっとフレンドリー。

**017 クリスタル**
代表作 スターフォックスアドベンチャー
そのムチムチプッチリなバディと色気でフォックスにせまる愛の狩人。うそ。なんか不思議な能力を持っているのは本当。

**018 クリボー**
代表作 スーパーマリオブラザーズ
キノコ王国を裏切り、クッパの配下となったキノコたち。クリじゃない。今はクリボーの住む村で平和に暮らしている様子。

**019 グルッピー**
代表作 クルクルランド
なんかねー、上から見るとオタマジャクシみたいなんだけどね～。口？から出すヒミツの光線は敵をシビレさせちゃうぞ。

**020 クルリン**
代表作 くるくるくるりん
弟妹たちを家に連れて帰るようにお母さんから言いつかり、特殊ヘリコプター「ヘリリン」に乗り込んで冒険へ。

**021 クレヨン君**
代表作 マリオペイント
画面右上のクレヨンくんをクリックすると、パレット（絵の具箱）が切り替わるよ！ ってなわけで、あなたのおえかきを見守ってくれていたんです。

**022 ゲップー**
代表作 MOTHER2
「安全第一。ケガをするな！ゲップをしろ！」大好物のハエミツに目がない、オエップゲロゲロな怪物。最近はキーチェーンになって、ダレのカバンで活躍してるかも？

**023 コイキング**
代表作 ポケットモンスター
最弱のポケモン。はねる…ひたすらはねる！ ただ、それだけ。そのあまりの弱さにファンも多い（と言っておこう）。

**024 ごくう**
代表作 遊遊記
愛しのちゃおに告白するラストシーンの演出は任天堂アドベンチャーの歴史でもナンバーワンだと思う。ただの「西遊記」パロディではないのだぞ。

**025 コクッパ7人衆**
代表作 スーパーマリオブラザーズ3
クッパの息子たち。左上からモートン、ラリー、ルドウィッグ、レミー、ウェンディ、イギー、ロイ。世継ぎのクッパJrは8人目の息子なのか？

**026 サテ坊**
代表作 サテラビュー
パラ坊とセットで、スーファミの周辺機器サテラビューを紹介していた熱血漢。っていうかサテ坊、ずっと宇宙にいて孤独なのかもしんない。心配。

**027 サブレ王子**
代表作 カエルの為に鐘は鳴る
大金持ちのサブレ王国の王子様。これほど初期所持金額の高かった主人公は他にいるまい。「あいやわかった、みなまで申すな！」独特の口調もたまらない。

**028 サムス・アラン**
代表作 メトロイド
海賊もビックリな超絶パワードスーツ（玉っころに変形可）に身を包んだバウンティハンター。その中身は金髪女性。実は脱いでもスゴイんです。

**029 サリア**
代表作 ゼルダの伝説 時のオカリナ
リンクのおさななじみとして登場し、森の賢者として目覚めるコキリ族の女の子。オカリナの演奏が得意ジャラ。…あっ、コキリなまりが出ちゃった。

**030 Jボム**
代表作 ブラストドーザー
めっちゃめちゃに、して！ と言われたからかなんなのか、とにかくぶっ壊す高機動ロボ。上空から時速300マイルの速さで急降下だ！

**031 雀士のオヤジ**
代表作 役満
実は隠れたヒット作。このあやしい中国人（笑）のパッケージをウン百万人が見たのだ。ゲーム最強の雀士、役満仙人はズルいってば。

**032 ジュノ&ベラ**
代表作 スターツインズ
宇宙の平和を守るジェットフォース部隊最後の戦力として、悪のマイザーと戦う双子の兄妹。究極にリアルなロボット犬ループス付き。

**033 ジンバ**
代表作 動物番長
ツノとかコブとかモテムシとかを食ったり、いろ～んな色のドウブツを喰らう人生一直線。だってそれが150獣の王への道なのだから。

**034 スカポン**
代表作 ジョイメカファイト
関西地方へお笑い修行に出ていたという異色メカ。もともとは仲間だった（悪く改造された）ワルロボたちと戦うのだ！

**035 スタフィー**
代表作 伝説のスタフィー
空に浮かぶ王国「テンカイ」の王子。仲間の力を借りて、テンカイに帰るんだフィー。どうやらヒトデじゃなかったらしい…。

**036 ゼルダ**
代表作 ゼルダの伝説
ハイラル王国の王女。勇者と力をあわせ、ハイラルを魔の手から救う。「ゼルダ」という名前は、代々受け継がれる。イラストは『神々のトライフォース』版。

**037 鷹丸**
代表作 謎の村雨城
徳川家康から直々の指令を受け、反乱を起こした5つの城の鎮圧に向かうのだった。しかし行く先には謎の生命体が…。

**038 橘あゆみ**
代表作 ファミコン探偵倶楽部 うしろに立つ少女
丑美津高校1年生、15歳。被害者・小島洋子の親友で、主人公の捜査の手助けをしてくれる。ってか、主人公より有名なような…。

**039 タマゴン**
代表作 デビルワールド
悪魔が上下左右に動かすマップを走りながら、せっせとドットを食べていく怪獣（？）。十字架を持ってると火を吐いて目玉焼きを作っちゃうぞ。

**040 チンクル**
代表作 ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
風船で空を漂うマップ職人。自分を妖精の生まれ変わりだと信じる35歳。チンクルチンクルクルリンパ～。『風のタクト』ではGBAでのお助けキャラに。

**041 釣り人さん**
代表作 糸井重里のバス釣りNo.1
どうしてもあのお菓子を思い出しちゃうんですが、ちゃんとゲームにも出てたんです。いろんな動物さんが。ある意味どうぶつの森。なんちて。

**042 ディオン、ジャック、マックス**
代表作 マーヴェラス～もうひとつの宝島～
学校のキャンプに来ていたハズなのに、船に乗って冒険へ…。それぞれ特徴的な3人が目指すは、とってもマーヴェラスなチーム！

**043 デイジー**
代表作 スーパーマリオランド
GB版でピーチの代わりに出ただけのキャラが、今やパーティゲームのレギュラーに。一部ではルイージの彼女という説もあり。

**044 ディスくん**
代表作 ディスクシステム
ファミコン周辺機器・ディスクシステムのイメージマスコット。合言葉は「夢いっぱいディスク」だ！

**045 ディディーコング**
代表作 スーパードンキーコング
ドンキーコングの息子としてお父ちゃんの後ろついーてーゆくー。ポップコーンなんかも撃っちゃったりして、Jr.の立場はいったい。

**046 デミル**
代表作 トマトアドベンチャー
トマトが大嫌いな8歳児。そのため、辺境の村コボレーに住んでいる。能天気な楽天家、いわゆる単細胞。

**047 テレロボクサー**
代表作 テレロボクサー
テレロボティクスという22世紀のロボット技術で作られた「テレロボクサー」たちが繰り広げる熱い戦いが今！

**048 ドクターライト**
代表作 シムシティー
市長となったアナタの助手。アドバイスはお任せを。市民の期待にこたえながら、立派な街をつくっていきますぞ！

**049 ドシン**
代表作 巨人のドシン
海の向こうから現れ、日没と共にいなくなる巨人。人々の愛と人々の憎しみを受けながら、どんどん大きくなっていく。ヘンポヘンポ。

**050 どせいさん**
代表作 MOTHER2
サターンバレーに住む不思議なひとたち。高度な技術力を持っているスゴイひとたちだが、「ぽえーん」の一言で和みキャラ。

**051 とたけけ**
代表作 どうぶつの森
8時だヨ駅前に集合。ミュージシャンとたけけの、ソロギターライブが始まります。眉毛はカノジョにマジックで描かれたらしい。

**052 ドンキーコング**
代表作 スーパードンキーコング
レディをさらい、タルを投げてマリオを攻撃してくる。というキャラからスーファミの最高画質キャラとして主役抜てき。親族がやけに多い。

**053 ドンキーコングJr.**
代表作 ドンキーコングJr.
ドンキーコングの息子。マリオに捕まった父ちゃんを助けるため、けなげな息子は行く。っていうかディディーの立場はいったい。最近は親子でスポーツ、いい家庭。

**054 どんべ&ヒカリ**
代表作 新・鬼ヶ島
光る竹から生まれたヒカリとお湯を注いで生まれたどんべは、鬼に魂をとられた人々を救うため、イヌ、サル、キジと鬼ヶ島へ旅立つ。実は深いわけが…！

**055 ネス**
代表作 MOTHER2
田舎町オネットの野球少年。隕石が落ちたことをきっかけに、世界を救う冒険へ！ 世界一強い少年は、ゴミばこのチェックを欠かさない。

**056 ノコノコ**
代表作 スーパーマリオブラザーズ
クッパ軍団の一般的な歩兵。コウラはマリオに逆に利用される哀れなカメ。そんなザコキャラも『カート』のプレイヤーキャラに抜擢され、なかなかの人気者。

**057 ばあちゃん**
代表作 ゼルダの伝説 風のタクト
リンクのおばあちゃんとして登場し、特製スープで助けてくれる。孫がさらわれたり勇者になったり…長生きするといろいろありますねぇ。

**058 バギー**
代表作 ワイルドトラックス
アメリカの片田舎トラックス・シティで年1回行われるポンコツ自動車レースに出場するのだ。ポンコツなわりにはけっこう頑丈だと思います。

**059 はっくん**
代表作 すってはっくん
ブロックを吸ったり吐いたり。透明な体をしているせいか、主人公なのに目立たない…と思われがちとか。しかし、吸われたら痛そうです。

**060 速水涼太**
代表作 ウェーブレース ブルーストーム
『1080° スノーボーディング』の速水あかりの兄。N64版のときはヘルメットで見えなかった顔も、GCでようやく見られました。かっこい～。

**061 バレーボール選手**
代表作 バレーボール
あの、このなんてゆーんでしょう。レシーブした瞬間のおしりプリッって感じが忘れられないんですが病気ですか？

**062 バンジョー&カズーイ**
代表作 バンジョーとカズーイの大冒険
クマのバンジョーと、背中のリュックにいるカズーイが力を合わせてグランチルダと戦います。技を教えてもらうのはなぜかモグラ。

**063 ピーチ**
代表作 スーパーマリオブラザーズ
キノコ王国のお姫様。さらわれるばかりかと思っていたら…、テニスにゴルフ、そしてカートまで乗り回し、カブもお投げになる。さすがは一国の姫であらせられる。

**064 ピカチュウ**
代表作 ポケットモンスター
トキワの森に生息する、電気タイプのねずみポケモン。たくさんいるポケモンの中の1種にすぎないが、ゲームの主役の地位まで獲得した。

**065 ピクミン**
代表作 ピクミン
今日も運ぶ、戦う、増える、そして食べられる。それが習性。それが理。小さいながらも、自然の摂理の中をたくましく生きる。

**066 ピットくん**
代表作 光神話 パルテナの鏡
背中に翼を生やした天界のお方。でもちょっと足をすべらしたらとたんにゲームオーバー。天使から堕天使に？ 神様の世界は厳しいなぁ。

**067 日向あずさ**
代表作 メタルスレイダーグローリー
重機・メタルスレイダー等のオペレイター・忠の妹。明るい性格で、学校の成績が良い。年齢の割りには幼いところも。

**068 ファルコ**
代表作 スターフォックス
元暴走族な彼のおもかげは、その立ちまくっている髪型からも見てとれる（？）。ただ今彼女募集中（募集はしてないか）。

**069 フェニックス**
代表作 F-ZERO GX
またの名をスーパーサイヤマン（うそ）。未来からやってきた正義のタイムトラベラー、らしい。未来はこんな服が流行りなのか…。

**070 フォックス**
代表作 スターフォックス
やとわれ遊撃隊スターフォックスの2代目リーダー。真面目な好青年。打倒アンドルフ、母艦の80年ローン…。課せられた荷は大きい。

**071 ヘイホー**
代表作 スーパーマリオUSA
色違いや竹馬に乗ったものなど、たくさんの種類がいる。ザコキャラだった彼は、テニスにも出場。仮面の中の素顔は不明。っていうかそもそもそれ仮面なの？

**072 ぼく**
代表作 はじまりの森
夏休みに、おじいちゃんの村まで遊びにきたのだ。自分で買った懐中電灯がぼくの一番のたからものなのだ。

**073 ボクサー**
代表作 パンチアウト
ゲーム画面に背中を向ける孤高のプレイヤーキャラとは違い、敵さんのほうがかなり目立っていたゲームでした。っていうか個性的すぎ。

**074 ポケタ**
代表作 ポケットカメラ
相棒のプリタくん（ポケットプリンタ）と共に、『ポケットカメラ』の世界に導いてくれるイメージキャラクター。

**075 ポックル**
代表作 ギフトピア
はなたれ小僧からクソガキから、とにかくいろんなお子さまを経験するナナシ島の稼ぎ頭（？）。最後にはけっこう大人じゃ～ん？

**076 歩兵**
代表作 ファミコンウォーズ
徒歩で戦う兵士。武器はマシンガン。海・砂浜以外の地形はどこでも移動できる。攻撃力・防御力が弱い。

**077 ポポ&ナナ**
代表作 アイスクライマー
アシカや白熊の妨害にも負けず、ひたすら雪山を登っていく。多くの山を制覇した彼らは、ナスやトマトが好きなベジタリアン？

**078 魔法学校の主人公**
代表作 マジカルバケーション
謎の生物エニグマにさらわれたクラスメイト、それから先生を助けるために冒険に出た彼ら。キャンプファイアーの火も今は遠く。

**079 マリオ**
代表作 スーパーマリオブラザーズ
配管工のヒゲオヤジは、今やテニスにゴルフに冒険に、あらゆるジャンルで大活躍。世界的に有名なニンテンドーの顔。

**080 マリン**
代表作 ゼルダの伝説 夢を見る島
ゼルダ姫が出ない『ゼルダ』のヒロイン！ コホリント島に住む女の子。歌が大好きな人気者。一緒に住んでいるタリンの娘…では、ないようだ。

**081 マルス**
代表作 ファイアーエムブレム 紋章の謎
アリティア王国の王子で、優しく真面目な青年。お人好しで騙されやすいが、その人柄に惹かれる仲間と共に世界を救う。

**082 Mr.ゲーム&ウォッチ**
代表作 大乱闘スマッシュブラザーズDX
大ヒットした携帯ゲーム機、ゲーム&ウォッチの液晶画面でピコピコ動いていたヒト。『スマブラDX』では隠しキャラとして現代に復活！

**083 ミュウ**
代表作 ポケットモンスター
新種にして絶滅寸前の、幻のエスパーポケモン。どんな技でも覚える。もらえるイベントによっては、密かに親の名前がマリオやルイージだったりする。

**084 メタナイト**
代表作 星のカービィ 夢の泉の物語
謎の仮面剣士。戦艦ハルバードで部下を率い、堕落に満ちたプププランドをこの手で変えてみせるのだ！ それより仮面の下が気になるってば～。

**085 メトロイド**
代表作 メトロイド
サムスの頭にかぶりついてチューチュー吸ってたのも今は昔。殲滅計画やらクローン化計画など様々な被害にあい、今は宇宙の天然記念物な感じ。

**086 モグラ～ニャ**
代表作 モグラ～ニャ
地上と地下、2つが1つになっているパズルをクリアするサングラスおとっつあん。ムスコとかあちゃんのために今日も掘ってます。

**087 モトクロス**
代表作 エキサイトバイク
たとえ転倒して、ゴロゴロ転がっちゃってもへっちゃらだい！ ボタン連打すれば素早くバイクに戻れるぞ！

**088 ヨッシー**
代表作 ヨッシーアイランド
ヨースター島に生息する、自称スーパードラゴン。長い舌で敵をペロリ、卵にしてしまう。実はオバケが苦手の怖がり。

**089 リセットさん**
代表作 どうぶつの森
リセット監視センターのランプが点灯すれば、どんな時でも駆けつけてはお説教。メシくってよーが靴下片っぽしかはいてなかろーが…。リセットはやめとこ！

**090 リップ**
代表作 パネルでポン
花の妖精で、妖精の国の次期女王だった。GC『パズルコレクション』は世代交代でフリルが主人公に（姿を比べてみよう）。リップは、今は女王になっているのか？

**091 リンク**
代表作 ゼルダの伝説
手の甲に宿る勇気のトライフォースが勇者の証。マスターソードを手にハイラルを救う。左利き。イラストは『時のオカリナ』。時代ごとに様々なリンクが活躍する。

**092 ルイージ**
代表作 ルイージマンション
マリオの弟。色違いのマリオ、滑るマリオ、長いマリオを経過して、主役を獲得！ いっつもお留守番の、永遠の2番手に愛の手を。

**093 レイ**
代表作 カスタムロボ
毎回、主人公が初めて使うロボ。手だったり足だったり背中だったりのパーツを組み替えて、キミだけの最強ロボを作ろうぜ！

**094 ロイ**
代表作 ファイアーエムブレム 封印の剣
フェレ公爵の息子…ようはお貴族様。本編よりも先に『スマブラDX』で登場したという珍しいキャラクター。病気の父に代わり軍を率いる。

**095 ロビン**
代表作 黄金の太陽
ハイディア村に生まれた地のエナジスト。『開かれし封印』では無口だけど『失われし時代』でけっこう勝ち気っぽい性格を見せてくれます。

**096 ロボット**
代表作 ロボット
ファミコン周辺機器。ジャイロとブロックが仲間。秋葉原あたりで時々見かける。…売っているところではなく、飾ってあるところを。レアものですな～。

**097 ワリオ**
代表作 メイド イン ワリオ
Mを逆さにしたらW。俺だよ、ワリオだよ。最近はゲーム会社・ワリオカンパニーを作っちゃったよ。意外に友達（？）がいるんだなあ…。

**098 ワルイージ**
代表作 マリオテニス64
ルイージのライバルとして登場！ 長い手足により、テニスやゴルフで独特の動きを見せる。一説によると目が光るとか光らないとか…。

**099 ワンダ**
代表作 マリオとワリオ
マリオたちを、迷子のルイージの元へ送り届けるため、不思議な杖で力を貸してくれた森の妖精。マウスで動かすプレイヤーキャラ。クリック、クリック！

**100 山内溥**
代表作 タレントスタジオ
デモ映像「社長のごあいさつ」を見ると登場する。社員につっこまれながらも、笑顔でご挨拶をしてくださる素敵なお方。




今開かれる！

